

أَعْلَامُ السُّلَاطِينِ

بِمَا وَقَعَ لِلْبَرَامِكَةِ مَعَ بَنِي الْعَبَّاسِ

تأليف الامام الفاضل والهام الكامل محمد

المعروف بدياب التليدي رحمه الله

تعالى والمسلمين ونفعنا

وبعلومه آمين



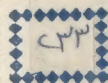
يطلب من

مكتبة التقدم التجاريه بدمشق العنبيه

نمره ١٠ و ٧ بشارع محمد علي بمصر

اصاحبا فهمي يوسف

مطبعة التقدم التجاريه



أعلام النبلاء

بما وقع للبركة مع نبي العباسين

تأليف الامام الفاضل والهام الكامل محمد

المعروف بدياب الاثليدي رحمه الله

تعالى والمسلمين ونفعنا

به وبعلمه آمين



يطلب من

مكتبة التقدم التجارية بدرب العنبة نمرة ١٠ و ٧

بشارع محمد علي بمصر

لصاحبها فهدى يوسف

مطبعة التقدم التجارية بدرب العنبة نمرة ١٠ و ٧ شارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله) الذى أنزل الكتاب المبين . على أشرف الانبياء والمرسلين وقصر
 محليته أخبار المتقدمين والمتأخرين . وعلمه ما كان وما يكون الى يوم الدين بحمده .
 اذ جعلنا من أمته . ونشكره على عطائه ومننته . ونشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له اذ من علينا بمعرفة أحوال من مضى من الامم . ولم يكشف عنا ستره
 اذ رزقت بنا القدم وجعلنا أمة عدل وسداد وشهد لنا بذلك فن الكتاب العظيم
 المكرم . « فقال تعالى كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون
 عن المنكر » فظهر الفضل بما جاء به وتكرم ونشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده
 ورسوله الذى قال ان بنى ربى فاحسن تأديبى . فساد على جميع الانبياء وعليهم تقدم .
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم « وبعد » فيقول العبد الفقير الضعيف ذو
 العجز والتفريط فى أيامه . وكثير التخايط وزيادة آثامه . محمد المعروف بدياب
 الاتليدى من أقيم المنية الخصبية . سألتى بعض الاخوان الموفقين بمن لا يسعنى
 مخالفته ان أجمع له شيئاً مما وقع فى زمن الخلفاء المتقدمين من بنى أمية والخلفاء
 العباسيين فأجبته لذلك مع علمى انى لست أهلاً لذلك ففقدوا الامثال خير من
 الادب وسميته « إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس » وابتدأت فى
 ذلك بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تبركاً به وذكره (قيل) لما رجع
 عمر رضى الله عنه من الشام الى المدينة انفرده عن الناس ليتعرف أخبار رعيته
 فربيع جوز فى خباءها فقصدها فقالت . ما فعل عمر رضى الله عنه قال قد اقبل
 من الشام سالماً فقالت يا هذا لا جزاء الله عنى خير آقاى ولم قالت لانه ما ائتى من
 عطائه منذولى أمر المساكين ديناراً ولا درهما فقال وما يدرى بما لك وأنت فى
 هذا الموضع فقالت سبحان الله والله ما ظننت ان أحداً بلى على الناس ولا يدري
 ما بين مشرقها أو مغربها فبكى عمر رضى الله عنه وقال واعمراه كل احد أنقه منك
 حتى العجائز يا عمر ثم قال لها يا أمة الله بكم تبيغى ظلامتك من عمر فانى ارحمه . من

النار فتالت لا تهنأ بنار حرك الله فقال عمر لست اهزأ بك ولم يزل بها حتى اشترى
ظلامتها بخمسة وعشرين ديناراً فبينما هو كذلك اذا قبل على ابن أبي طالب وعبد
الله ابن مسعود رضى الله عنهما فقالا السلام عليك يا أبا عبد الله المؤمنين فوضعت
المعجوز يدها على رأسها وقالت وسوأ تأه شئت أمير المؤمنين في وجهه فقال
لهما عمر لا بأس عليك يرحمك الله ثم طلب قطعة جلد يكتب فيها فلم يجد فقطع قطعة
من مرقعته وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترى عمر بن فلانة
ظلامتها منذولى الخلافة الى كذا بخمسة وعشرين ديناراً فاتدعى يوم وقوفه
في المحشرين يدي الله تعالى فعمر برى عنه شهد ذلك على وابن مسعود ثم دفعها
الى ولده وقال له اذا انامت فاجعلها في كفى التي بهاري (وقال) تصرف الدين حسين بن
ريان انه بينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جالس في بعض الايام وعنده اكابر
الصحابه واهل الرأي والاصابة. اذا قبل شاب نظيف الانواب يكتنفه شابان
من أحسن الشبان نظيفا الثياب قد جذباه وسحباه ووقوفاه بين يدي أمير
المؤمنين وليباه. فلما وقفوا بين يديه نظر اليهما بالكف عنه فادنياه منه وقال
يا أمير المؤمنين نحن اخوان شقيقان. جديران باتباع الحق حقيقان كان لنا أب
شيخ كبير حسن التدبير معظم بقبائله منزّه عن الرذائل معروف بقضائله.
ربانا صغاراً وأعزنا كباراً نعماً غراراً

خرج اليوم الى حديقة له ينزه في أشجارها. ويقطع يافع ثمارها فقتله هذا
الشاب وعدل عن طريق الصواب. ونسألك القصص بنا جناة والحكم فيه بماء
أراك الله فنظر عمر الى الشاب وقال له. سمعت فوالجواب والعلام مع ذلك ثابت
الجانس خال من الاستيحاش قد خلعت ثياب الهلع. ونزع جلباب الجزع. فتبسم
عن مثل الجمان. وتكلم بافصح لسان. قال يا أمير المؤمنين والله لقد دعوتني وصدقا.
فيما نطقا. وخبرا بما جرى. وعبرا بما نرى. وسأنتني قصتي بين يديك. والامر
فيها اليك. واعلم يا أمير المؤمنين اني من العرب العرباء أبيت في منازل البادية
وأصبح على اسود السنين العادية. فاقبلت الى ظاهر هذا البلد بالاهل والمال
والولد فامضت بي بعض طرائقها. الى الماشير بين حدائقها. بنياق حبيبات
عزيزات على بينهن فخل كريم الاصل. كثير النسل. ما يبع الشكل. أحسن النتائج

يمشي بينها كأنه ملك عليه تاج فدنت بعض النوق إلى حديقة قد ظهر من الحائط شجرها فتناولته بعشرها فطردتها عن تلك الحديقة فاذا شيخ قد زجر وزفر واستور الحائط وظهر وفي يده اليمنى حجر . يتهاذى كاليث اذا خطر ف ضرب الفحل بذلك الحجر فقتله . وأصاب مقتله . فلما رأيت الفحل قد سقط وجنبه انقلب . توقدت في جمرات الغضب . فتناولت ذلك الحجر بعينه . فضربته به . فكان سبب حينه . ولقي سوء منقلبه . المرء مقتول بما قتل به . بعد ان صاح صيحة عظيمة . وصرخ صرخة أليمة وسرعت من مكاني . فلم يكن أسرع من الشابين فامسكاني وأحضراني كما تراني فقال عمر . قد اعترفت بما اعترفت وتعدرت الخلاص ووجب القصاص ولات حين مناص فقال الشاب طوعا لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام لكن لي أخ صغير كان له أب كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وأحضره بين يدي واسلم أمره الى وأشهد الله على وقال هذا لأكليك عندك فاحفظه جهدا فأتخذت لذلك مدينه ووضعته فيه ولا يعلم به الا أنا فان حكمت الآن يقتل ذهاب الذهب وكنت أنت سبب . طالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله ببرخلقه وان انتظرتني ثلاثة أيام الأقت من يتولى أمر الغلام وعدت وافي بالذمام ولي من يضمني على هذا الكلام فاطرق عمر ثم نظر الى من حضر وقال من يقول على ضمانه والعود الى مكانه قال فنظر الغلام الى وجوه أهل المجلس الناظرين وأشار الى أبي ذر دون الحاضرين قال هذا يكلفني ويضمني قال عمر يا باذر تضمنه على هذا الكلام قال نعم اضمنه ثلاثة أيام فرضى الشaban بضمن أبي ذر وانذراه بذلك القدر فلما انقضت مدة الامهال وكادوقته يزول وقد زال الشaban الى مجلس عمر وأصحابه حوله كالنجوم حول القمر وأبوذر قد حضر والخصم ينتظر فقال ابن الغريم يا أبا ذر كيف يرجع من فر فقال أبوذر وحق الملك الغلام ان انقضى تمام الايام ولم يحضر الغلام وفيت الضمان واسامت نفسه والله المستعان فقال عمر والله ان تأخر الغلام لامضين في أبي ذر ما تقتضيه شريعة الاسلام فهمت عبارات الناظرين اليه وعت زفرات الحاضرين عليه وعظم الضجيج وتزايد التسبيح فعرض كبار الصحابة على الشابين أخذ الدية واغتنام اللانينيه فاصرا على عدم القبول وايبالا

الآخذ بنار المقتول فيبينا الناس بموجوه تلفنا المأمور وتأسنا على ما قد حصل
ويضجون لأجل أبي ذر إذا قبل الغلام ووقف بين يدي الإمام وسلم عليه اتم
السلام . ووجهه ينهال مشرقا وقال قد سلمت الصبي الى أخواله وعرقتم بخفي
أمواله واطلعتهم على مكان ماله ثم اقتحمت هاجرات الحر ووفيت وفاء الحر فعجب
الناس من صدقه ووفائه واقدمه على الموت واجترأه فقال من عذر لم يعف عنه
من قدر ومن رحمة الطالب وعذا وتحققت ان الموت اذا حضر لم ينسج منه
احترس كيلا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال أبو ذر والله يا أمير المؤمنين لقد
ضمنت هذا الغلام ولم أعرفه من أي قوم . ولا رأيته قبل ذلك اليوم ولكن نظر
الى دون من حضر فقصدني وقال هذا يضني فلم استحسن رده وابت المروءة
بر ان لا أخيب قصد فقال الشأن عند ذلك يا أمير المؤمنين قد وهبنا هذا الغلام
دم أبينا . فاستبشر الإمام بالعفو عن الغلام . وصدقه ووفائه واستغفر مروءة
أبي ذر من جلسائه . واستحسن عماد الشايعين في اصطناع المعروف . واثني عليهما
أحسن ثنائه

ثم عرض عليهما ان يصرف من بيت المال دية أبيهما فقالا انما عفونا ابتغاء
وجه ربنا الكريم ومن بينه هكذا . لا يتبع احسانه منا ولا أذى (واحضر
الهرمزان بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه مأسور فقدمه
الى الاسلام فبقي فامر بضرب عنقه فقال يا أمير المؤمنين قبل ان تقتلني استغني
شربة من الماء ولا تقتلني ظان فامر له عمر بقدرج مملوء ماء فلما صاح القدرج في
بيده الهرمزان قال أنا من حتى اشربه قل نعم لك الامان فالتى الهرمزان الاناء من
بيده فارقه ثم قال الوفاء يا أمير المؤمنين فقال عمر رضي الله عنه عوده حتى انظر
في أمره فلما رفع السيف عنه قال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال
قال عمر لقد اسلمت فما اخرتك قال خشيت ان يقال أني اسلمت خوفا من السيف
فقال عمر انك لفارس حكيم استحييت ما كنت فيه من الملك ثم ان عمر بعد
ذلك كان يشاوره في اخراج الجيوش الى أرض فارس ويعمل برأيه اهـ (ومما
ذكره) عبد الملك بن زيدون شارح قصيدة عبد الحميد بن عبدون عما وقع لجليلة
بن الایهم حين لطم الفزارى على وجهه لما داس على ردائه وقال له عمر رضي الله

عنه دعه يقتص منك واما هذا فقال لعمر وهل استوى أنا وهو في ذلك فقال
له نعم الاسلام ساوى بينكما فقال اجئنى الى غد فلما أصبح مضى الى قيصر
الزوم وارتد

ولما تقصر جبله بن الایهم ولحق به رقل صاحب القسطنطينية اقطعه هرقل
بالاموال والصياغ ثم ان عمر رضى الله عنه بعث رسول الى قيصر يدعوه الى
الاسلام أو الجزية فلما أراد الانصراف قال هرقل للرسول القيت عمك يعق
جبله الذى أتانا راغباً في ديننا قال لا قال فائقه ثم اتنى قال فذهبت الى جبله فاذا
عليه من القهارمة والحجاب البهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل قال فلم أنزل
اتلطف بالاذن فاذن لى فدخلت عايه فرأيتة فأعداً على سزير من قوارير على
قوائمه أربعة أسود من ذهب فلما عرفنى رفعتى معه على السرير فجعل يسألنى
عن المسلمين فذكرت له وأخيراً وقتله اضعف ضعافاً على ما تعرف قال وكيف
تركت عمر بن الخطاب فقلت بخير قال فرأيت الغم في وجهه لما ذكرت من
سلامه عمر ثم انحدرت عن السرير فقال لم تاتى الكرامة التى اكرمناك بها
فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا فقال نعم نهى صلى الله
عليه وسلم ولكن ثق قلبك ولا تبال على ما تعدت فلما سمعته يقول صلى الله
عليه وسلم طمعت فيه فقلت ويحك يا جبله الا تسلم وقد عرفت الاسلام وفضله
فقال ابعد ما كان منى قلت نعم قد فعل رجل من فزاره اكثر مما فعلت ارتد عن
الاسلام وضرب وجوه المسلمين بالسيف ثم رجع الى الاسلام لان الرجل
الذى كان تنفر جبله من أجله لما لطمه وأراد عمر ان يقتص منه كان فزارياً
أيضاً فقلت له أمرك اصغر من أمره ان رجعت الى الاسلام فانك لم تضر
وجوه المسلمين بالسيف كما فعل فقال ان كنت تضمن لى عمران يزوجنى ابنته
ويولينى الامر من بعده رجعت الى الاسلام فضمنت التزويج ولم اخمن توليه
الامر ثم أوما لى خادم كان على رأسه واقفاً فذهب مسرعاً فاذا خدام قد جاءوا
يحملون الصناديق بها طعام فوضعت ونصبت موائد الذهب وصحاف الفضة
وقال لى كل فقبضت يدى وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الاكل
فى آنية الذهب والفضة قال نعم نهى صلى الله عليه وسلم ولكن ثق قلبك وكل

فما احببت قال فاكل في الذهب واكلت أنا في الخلنج ثم دعا بطشوت الذهب
وأباريق الفضة فغسل يديه في الذهب وغسلت في الضفر ثم أومأ الى خادمين
يديه فمر مسرعا فسمعت صوتا فاذا خدم معهم كراسى مرسعة بالجواهر فوضعت
عشرة عن يمينه وعشرة عن يساره ثم جاءت الجوارى وعليهن تيجان الذهب
فقعدت عن يمينه وعن يساره على تلك الكراسى ثم جاءت جارية أيضا كأنها
الشمس حسنا على رأسها تاج وعلى ذلك التاج طائر لم أر أحسن منه وفي يدها
جامة فيها مسك فتيت وفي يدها الاخرى جامة فيها ماء ورد فاومأت تلك
الجارية وصفرت بالطائر الذى على تاجها فوقع في جامة ماء الورد فاضطرب تها
ثم اومأت اليه فطار ثم نزل على صليب في تاج على جيلة فلم يزل يرفرف حتى
تفص ما في ريشه عاياه فضحك جيلة من شدة السرور حتى بدت أنيابها ثم التفت
الى الجوارى الا وأتى على يمينه فقال لمن اضحكتنا فاندفعن فجعلن يخفقن
عيدانهن ويقلن

لله در عصابة نادمتهم يوما مجلتي في الزمان الاول
الى قوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
يسقون من ورد اليريص عليهم واد برد يصفى بالرحيل السلسل
فضحك جيلة ثم قال اتدرى من تقول هذا قلت لا قال حسان بن ثابت
شاعر النبي ثم أشار الى الجوارى الا وأتى عن يساره وقال ابكيتنا فاندفعن يغنين
ويخفقن عيدانهن

ويقلن لمن الدار اقضرت بعمان بين اعلى اليرموك بالجمان
ذاك معنى لآل جفنة في الدهر وحق تعاقب الازمان
قال فبكى جيلة حتى سال دمه على لحيته ثم قال اتدرى من يقول هذا
قلت لا قال حسان ثم أنشد الأبيات التى اولها تنصرت الاشراف الى آخرها
ثم سألتى عن حسان أخى هو قلت له نعم فامرله بكسوة وأنا أيضا كذلك ثم أمر
لحسان بمال ونوق موفورة برائهم قال لى ان وجدته حيا فادفع اليه الهدية واقربه
منى السلام وان وجدته ميتا فادفعها الى أهله واتجر النوق لى قبره قال فلما
اخبرت عمر رضى الله عنه بخبره وما اشترطه على وما ضمنته له قال فهلا ضمننت

له الامارة فاذا افاء الله بحكمه وقضى علينا بحكمته ما كان الا ما اراد ثم جهزني
ثانياً الى هرقل وأمرني ان اضمن له ما اشترطه فلما دخلت القسطنطينية وجدت
الناس منصرفين من جنازته (وقيل) أنه قدم اهل الكوفة على عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يشكون سعد بن أبي وقاص فقال من يعزوني من اهل الكوفة
ان وليتهم التقي ضعفوه وان وليتهم القوى فجروه فقال له المغيرة بن شعبه
يا امير المؤمنين ان التقي الضعيف له تقاه ولك ضعفه وان القوى الفاجر لك قوته
وعليك فجوره قال صدقت أنت القوى الفاجر فاخرج اليهم فلم يزل عليهم أيام
عمر وعثمان ومعاوية حتى مات (وقيل) دخل عمرو بن معد يكرب الزبيدي على
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمرو أخبروني عن اجبن من لقيت وأحيل
من لقيك وأشجع من لقيت قال خرجت مره اريد الغار فبينما أنا سائر اذا بفرس
مشدود ورمح مركوز واذا رجل جالس كاعظم ما يكون من الرجال خلقا وهو
يحمل بحمايل سيفه فقلت له خذ حذرك فاني قاتلك فقال ومن أنت فقلت أنا
عمرو بن معد يكرب الزبيدي فشقق شهقة فأت هذا اجبن من رأيت. وخرجت
مرة حتى انتهيت الى حي فاذا أنا بفرس مشدود ورمح مركوز واذا صاحبه في
مدة يقضى حاجته فقلت خذ حذرك فاني قاتلك قال وما أنت فاعلمته بي فقال
يا أبا تور ما انصفتني اعطني عهدا انك لا تقتلني حتى أركب فرسي مثلك فاعطيته
عهداً فخرج من الموضع الذي كان فيه واحتمى بحمايل سيفه وجلس فقلت ما هذا
فقال ما أنا براكب فرسي ولا بمقاتلك فان نكثت عهدك فانت أعلم بناكث
العهد فتركته وغضبت فهذا اجبن من رأيت وخرجت حتى انتهيت الى موضع
اقطع فيه الطريق فلم أر أحداً فاجريت فرسي يميناً وشمالاً واذا أنا بفارس فلما
دنا مني فاذا هو غلام حسن بيت عذاره من اجل ما رأيت من الفتيان وأحسنهم
واذا هو قد اقبل من نحو اليمامة فلما قرب مني سلم على فرددت عليه السلام وقلت
من الفتى قال الحارث بن سعد فارس الشهباء فقلت له خذ حذرك فاني
قاتلك فقال الويل لك فمن أنت قلت عمرو بن معد يكرب الزبيدي قال الذليل
الحقير والله ما يمنعني من قتلك الا استصغارك فتصاغرت على نفسي يا امير
المؤمنين وعظم عندي ما استقبلني به فقات له دع هذا وخذ حذرك فاني

قاتلك والله لا ينصره الا أحدنا فقال اذهب ثكلتك أمك فانا من أهل بيت ماملكننا فارس قط هو الذي تسمعه قال اختر لنفسك فاما ان تطردلى أو أطرده لك فاغنمها منه فقلت له اطرده لى فاطرده وحملت عليه فظننت انى وضعت الرمح بين كتفيه فاذا هو صار حزاما لفرسه ثم عطف على فقنع بالقناة رأسى وقال خذها اليك واحده ولو أنى اكره قتل مثلك لقتلتك قال فتصاغرت نفسى عندى وكان الموت أحب الى مما رأيت فقلت له والله لا ينصرف الا أحدنا فاطرده فعرض مقاتله الاولى فقلت اطرده لى فاطرده فظننت انى تمكنت منه فاتبعته حتى ظننت انى وضعت الرمح بين كتفيه فوثب من فرسه فاذا هو صار لبداء لفرسه ثم عطف على فقنع بالقناة رأسى وقال خذها اليك ثانية فتصاغرت على نفسى جدا وقلت والله لا ينصرف الا أحدنا فاطردت حتى ظننت ان الرمح بين كتفيه فوثب من فرسه فاذا هو على الارض فاخطأته فاستوى على فرسه اتبعنى حتى قنع بالقناة رأسى وقال خذها اليك ثالثة ولولا كراهتى لقتلى مثلك لقتلتك فقلت اقتلنى أحب الى ولا تسمع فرسان العرب بهذا فقال يا عمر وانما العفو عن ثلاث واذا استمكنت منك فى الرابعة قتلتك وانشد يقول

وكدت اغلظا من الايمان ان عدت يا عمرو الى الطغيان

لتجدن لب السنان أو لافاست من بنى شيبان

فهبطه هيبة شديدة وقلت له ان لى اليك حاجة قال وما هى قلت اكونه صاحبا لك قال لست من أصحابى فكان ذلك أشد على واعظم مما صنع فلم أزل اطلب صحبته حتى قال ويحك أتدرى أين أريد قلت لا والله قال أريد الموت الاحمر عيانا قلت أريده معك قال امض بنا نسرنا يومنا أجمع حتى أنانا الليل ومضى شطره فوردنا على حى من احياء العرب فقال لى يا عمرو فى هذا الحى الموت الاحمر فاما ان تمسك على فرسى فانزل وآتى بحاجتى واما ان تنزل وامسك فرسك فأتينى بحاجتى فقلت بلى انزل أنت فانت اخبر بحاجتك منى فرمى الى لعنان فرسه ورضيت بان اكون له سائما ثم مضى الى قبة فاخرج منها حسنا وجالا فغماها على ناقته ثم قال يا عمرو فقلت لبيك قال اما ان تمعينى وتقود الناقة أو احملك وتقودها فقلت احمنى أنت فرمى الى بزمام الناقة ثم

سرنا حتى أصبحنا قال ياعمر وقلت ما شأنك قال التفت فانظر هل ترى أحدا
فالتفت فرأيت رجلا فقلت اغذ السير ثم قال ياعمر وانظر ان كانوا قليلا فالجلد
والقوة وهو الموت الاحمر وان كانوا كثيرا فليسوا بشئ فالتفت وقلت هم
اربعة أو خمسة قال اغذ السير ففعلت ووقف وسمع وقع حوافر الخيل عن
قرب فقال ياعمر وكن عن يمين الطريق وقف وحول وجه دوابنا الى الطريق
ففعلت ووقفت عن يمين الراحلة ووقف عن يسارها ودبا القوم منا وهم ثلاثة
فمر شابان وشيخ كبير وهو أبو الجارية والشابان أخوها فسلموا فرددنا
السلام فقال الشيخ خل عن الجارية يا ابن أخي فقال ما كنت لاجلبها ولا لهذا
أخذتها فقال لاخذ بنيه اخرج اليه نخرج وهو يجرحه فحمل عليه الحارث
وهو يقول

من دون ما ترجوه خصب الزابل من فارس ملثم مقاتل
ينتمى الى شيبان خير وائل ما كان يضرى نحوها بباطل
ثم شدد عليه بلعنة قدمتها صلبه فسقط ميتا فقال الشيخ لابنه الآخر
أخرج اليه فاقبل الحارث وهو يقول

لقد رأيت كيف كانت طعنتي والظعن لا قوم الشديد الهمة
والموت خير من فراق خلتي فقتلتى اليوم ولا مذلتى
ثم شدد عليه بلعنة سقط منها ميتا فقال له الشيخ خل عن الطغينة يا ابن
أخي فاني لست كن رأيت فقال لا فقال الشيخ يا ابن أخي اختر لنفسك فان
شئت نازلتك وان شئت طاردتك فاغتنمها الفتى ونزل فنزل الشيخ وهو يقول
ما ارتجبي عند فناء عمرو سأجعل التسعين مثل شهر
تخافني الشجعان طول دهرى ان استباح البيض قصم الظهر
فاقبل الحارث وهو ينشد ويقول

بعد ارتحالي ومطال سفرى وقد ظفرت وشفيت صدري
فالموت خير من لقاء الغدر والعار أهديه لحى بكر
ثم دنا فقال له الشيخ يا ابن أخي ان شئت ضربتك فان ابقيت فيك بقية
فاضربني وان شئت فاضربني فان ابقيت في بقية ضربتك فاغتنمها الفتى

وقال أنا ابدأ فقال الشيخ هات فرفع الحارت يده بالسيف فلما نظر الشيخ أنه قد هوى به الى رأسه ضرب بطنه بطعنة فقدمها امعاءه ووقعت ضربة الفتى على رأس الشيخ فسقطا ميتين فأخذت أربعة افراس وأربعة اسياف ثم أقبلت الى الناقة فقالت الجارية يا صمرو الى أين ولسنا باصحاب ولست كن رأيت فقلت اسكني فقالت ان كنت لى صاحباً فاعطني سيفاً أو رجلاً فان غلبتني فأنا لك وان غلبتك قتلتك ماانا بمعط ذلك وقد عرفت أهلك وجراءة قومك وشجاعتهم فرمت نفسها عن البعير ثم أنشدت تقول

ابعد شيخى ثم بعد اخوتى يطيب عيشى بعدهم ولدتى
وأصحب من لم يكن ذا همة هلا تكون قبل ذا منيتى

ثم هوت الى الرمح وكادت تنزعه من يدي فلما رأيت منها ذلك خفت ان ظفرت بى فقلتنى فقتلتها فهذا أشجع من رأيت

(ويحكى) ان عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه كان عنده جارية جميلة وكان يحبها ولم يتمكن منها خوفاً من زوجته فضت يوماً زوجته لحاجة ثم طادت فوجدته هو والجارية معتنقين نائمين فقالت أفعلتها قال لم اكن فاعلمها قالت فاقرأ فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال

عانت بان وعد الله حق وان النار منوى الكافرين
وان العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمين
وتحملة ملائكة كرام ملائكة الاله منومين

قال صدقت وكذبت عيناي قال فذهبت وأخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فضحك حتى بدت نواجذه وصار يكررها ويقول كيف قلت اه

(أول دولة بنى أمية معاوية بن أبى سفيان رضى الله تعالى عنهما)

جلس يوماً فى مجلس كان له بدمشق وكان الموضع مفتوح الجوانب الاربع يدخل فيه النسيم من كل جانب فبينما هو جالس ينظر الى بعض الجهات وكان يوماً شديد الحر وكان وسط النهار وقد لفتحت الهواجر اذ نظر الى رجل يمشى نحوه وهو يتلظى من حر التراب ويمجلى فى مشيته حافياً فتأمله وقال لجلسائه هل خلق الله أشقى ممن يحتاج الى الحركة فى هذا الوقت فقال بعضهم

لعله يقصد أمير المؤمنين فقال والله لئن كان قاصدي لاجل شيء لاعطيته
أو مظلوما لنصرته يا غلام قف بالباب فإن طلبني هذا الاعرابي فلا تمنعه من
الدخول على فخرج فوافاه فقال ما تريد قال أمير المؤمنين قال ادخل فدخل
فسلم فقال له معاوية ممن الرجل قال من نعيم قال فما الذي جاء بك قال جئت
شاكيا وبك مستجيراً قال ممن قال من مروان بن الحكم وأنشد

أتيتك لما ضاق في الأرض مذهبي فياغوث لا تقطع رجائي من العدل
وجد لي يا ناصف من الجائر الذي بلاني بشي كان يسره قتلي
سباني سعدى وانبرى لخصومي وجار ولم يعدل واغضبني أهلي
وهم يقتلي غير أن منيتي تأنت ولم استكمل الرزق من اجلي

فلما سمع معاوية كلامه قال له مهلاً يا اخا العرب أذكر قصتك وابن لي عن
أمرك فقال يا أمير المؤمنين كانت لي زوجة وكنت لها حبيباً وكنت بها قدير
العين طيب النفس وكانت لي جدعة من الابل كنت أستعين بها على قوام حالي
وكفافية أودى فاصابتنا سنة أذهبت الخلف والحافر فبقيت لأملك شيئاً نالما
قل ما يبدي وذهب ما عندي وذهب مالي وفسد حالي بقيت مهاناً ثقيلاً على
الذي يألئني وابعدني من كان يشتهي قربى فلما علم أبوها ما بي من سوء الحال
وشر المآل أخذها مني وجعدني وطردني فأتيت الى حاكم مروان بن
الحكم لنصرتي فلما حضر أباهما وسأله عن حالي فقال ما أعرفه قط فقامت
أصلح الله الأمير ان رأي ان يحضرها ويسألها عن قول أبيها ففعل فلما حضرت
وقعت منه موقع الاعجاب فصار لي خصماً وعلى منكر وأظهر لي الغضب وبعث
بي الى السجن فبقيت كائن خربت من السماء أو استهوت بي الريح في مكان
سحيق ثم قال لا يبها هل لك ان تزوجنيها على الف دينار وعشرة آلاف درهم
وأنا ضامن خلاصها من هذا الاعرابي فرغب أبوها في البذل وأجابته الى ذلك
فلما كان من الغد بعث الي وأحضرني وقال طلق سعاد فقلت لا فسلط على
جماعة من غلمانهم فاخذوا يعذبوني فلم أجِد لي بدا من طلاقها ففعلت ناعادني
الى السجن فمكثت فيه الى أن انقضت عدتها فزوجها واطلقني وتدد أتيتك
راجياً وبك مستجيراً واليك ملتجياً وأنشد

في القلب منى غرام للنار فيه استعار والجسم مرمى بسهم فيه الطبيب يحار
وفي فؤادي جمر والجر فيه شرار والعين تهلل دمعاً قدمها مدرار
وليس الا برى وبالا مير اقتصار

ثم اضطرب واصطكت أسنانه وصار مغشياً عليه وأخذ يتلوى كالحية
فلما سمع معاوية كلامه وانشاده قال تعدى بن الحكم في حدود الدين واطلم
واجترأ على حرم المسلمين ثم قال لقد أتيتني يا اعرابي بحديث لم أسمع بمثله
قط ثم دعا بدواة وقرطاس وكتب الى مروان بن الحكم كتابا يقول فيه .
أفنه قد بلغني أنك تعديت على رعيته في حدود الدين وينبغي لمن كان والياً
يكف بصره عن شهواته ويزجر نفسه عن لذاته ثم كتب بعد كلام طويل
وألفد يقول

وليت أمراً عظيماً ليس تدركه فاستغرا الله من فعل امرىء زانى
وقد اتانا الفتى المسكين منتحياً يشكو إلينا بيت ثم احزاني
اعطى الاله يميناً لا يكفرها شيء وابرأ من دينى وإيمانى
ان انت خالفتنى فيم كتبت به لاجعلنك لحماً بين عقبانى
طلق سعاد وعجلها مجهزة مع الكيت ونصر بن ذبيان
ثم طوى الكتاب وطبعه واستدعى الكيت ونصر بن ذبيان وكان
يستنهضهما في المهمات لاماتهما فاخذ الكتاب وسارا حتى قدما المدينة
فدخلوا على مروان بن الحكم وسلموا عليه وسلموا اليه الكتاب واعلموا بصورة
الحال ثم قرأ الكتاب وبكى وقام الى سعاد واعلمها ولم يسهه خالقة معاوية
فطلقها بمحضر الكيت ونصر بن ذبيان وجهزها وصحبتهما ثم كتب الى
مروان كتابا يقول فيه

لا تعجلن أمير المؤمنين فقد اوفى بنذك في سر واعلان
وما اتيت حراماً حين اعجبني فكيف ادعى باسم الخائن الزانى
اعذر فانك لو ابصرتها لجرت فيك الامانى على تمثيل السانى
فسوف تأتيك شمس ليس يدركها عند الخليفة من انس ومن جان
ثم ختم الكتاب ودفعه الى الرسولين وسارا حتى وصلا الى معاوية وسلموا

إليه الكتاب فقرأه وقال لقد أحسن في الطاعة والطيب في ذكر الجارية ثم أمر
باحضارها فلما رآها رأى بصورة حسناء لم ير أحسن منها غطابها وجهها فصيحة
اللسان حسنة البيان فقال يا اعرابي هل لك عنها من سلوة وأعوضك عنها ثلاث
جوار نهدا بكارا مع كل جارية الف دينار وأقسم لك في بيت المال كل سنة
ما يكفيك وما يغنيك فلما سمع الاعرابي كلام معاوية شق شهقة ظن معاوية
أنه مات بها فقال له معاوية ما بالك فقال الاعرابي استجرت بعد لك من جور
ابن الحكم فبعن استجير من جورك وانشد

لا تجعلني فداك الله من ملك كالمستجير من الرمضاء بالنار
اردد سعاد على حيران مكتب يمسى ويصبح في هم وتذكر
اطلق وثاق ولا تبخل على بها فان فعلت فاني غير كفار
ثم قال يا أمير المؤمنين لو اعطيني الخلافة ما أخذتها دون سعاد وانشد
يقول

أبي القلب الاحب سعاد وبغضه على نساء ما لهن ذنوب
فقال له معاوية أنت مقر على انك طلقها ومروان مقر بأنه طلقها ونحن
نخيرها فان اختارت سواك تزوجناها وان اختارتك حولناها اليك فقال
فعل فقال ماتقولين يا سعاد أيهما احب أمير المؤمنين في عزه وشرفه وقصوره
وسلطانه وأمواله وما ابصريته عنده أو مروان بن الحكم في نفسه وجوره
أو هذا الاعرابي في جوعه وفقره فانشدت

هذا وان كان في جوع واضرار أعز عندي من قومي ومن جاري
وصاحب الناج أو مروان عامله وكل ذي درهم عندي ودينار
والله يا أمير المؤمنين ما أنا بخازنة لحوادث الزمان وغدرات الايام وان
له صعبة قديعة لا تنسى ومحبة لا تبلى وأنا احق من لن أجد معه في الضراء
كما تنعمت معه في السراء فتعجب معاوية من عقلها ومودتها وموافاتها فدفع
لها العشرة آلاف درهم ودفع مثلها للاعرابي وأخذها وانصرف
(وروى) ان معاوية خرج يوما حاجا فر بالمدينة ففرق على أهلها أموالا
جزيلة ولم يحضر الحسن بن علي فلما حضر قال له معاوية مرحباً مرحباً برجل

تركنا حتى نفذ ما عندنا وتعرض لنا لئيبخلنا فقال الحسن رضى الله عنه كيف
ينفذ ما عندك وخراج الدنيا يجي اليك فقال له قد أمرت لك بمثل ما أمرت به
لاهل المدينة وأنا ابن هند فقال الحسن قد رددته عليك وأنا بن فاطمة الزهراء
وقيل ان معاوية جلس يوماً مع أصحابه اذا قبلت قافلتيان في البرية فقال
لبعض ما كان بين يديه انظروا هؤلاء القوم وأنوني بنجرهم ففضوا وعادوا
وقالوا يا أمير المؤمنين احدهما من اليمن والاخر من قريش فقال ارجعوا
اليهم وادعوا قريشا ياتونا واما اهل اليمن فينزلون في أماكنهم الى ان تأذن
لهم في الدخول فلما دخلت قريش سلم عليهم وقربهم وقال أتدرون يا أهل
قريش لم اخرت أهل اليمن وقربتكم قالوا لا قال لانهم لم يزالوا يتناولون علينا
بالفخار ويقولون ماليس فيهم واني أريد اذا دخلوا غداً وأخذوا أماكنهم من
الجلوس ان اقيم فيهم نديراً والى عليهم من المسائل ما أبل به اكرامهم وأرخص
به مقامهم وكان المقدم عليهم رجلاً يقال له الطرماح بن الحسك الباهلي فاقبل
على أصحابه وقال أتدرون يا أهل اليمن لم اخركم وقدم ابن هند قريشاً قالوا لا
قال لانه في غداء غد يقوم فيكم نديراً ويلقى عليكم من المسائل ما ياتل به
اكرامكم ويرخص به مقامكم فاذا دخلتم عليه وأخذتم اماكنكم من الجلوس
وسالكم عن شيء فلا يجيبه احد غيري فلما كان من الغد دخلوا عليه واخذوا
اماكنهم فنهض معاوية قائماً على قدميه وقال أيها الناس من تكلم بالعربية
قبل العرب وعلى من انزلت العربية فقام الطرماح وقال نحن يامعاوية ولم
يقبل يا أمير المؤمنين فقال لماذا فقال لانه لما نزلت العرب ببابل وكانت العبرانية
لسان الناس كانه ارسل الله تعالى العربية على لسان العرب بن قحطان الباهلي
وهو جدنا فقرأ العربية وتناولها قومه من يومه الى هذا فنحن يامعاوية
عرب بالجنس وأنتم عرب بالتعليم فسكت معاوية زمناً ثم رفع رأسه وقال أيها
الناس من اقوى العرب ايماناً ومن شهد له بذلك فقال الطرماح نحن يامعاوية
قال ولم قال لان الله بعث محمداً صلى الله عليه وسلم فكذبتموه وسفهتتموه
وجعلتموه مجنوناً فاويناه ونصرناه فأنزل الله (والذين آووا ونصروا اولئك
هم المؤمنون حقاً) وكان النبي صلى الله عليه وسلم محسباً لنا متجاوزاً عن سياتنا

فلما لم تعمل أنت كذلك كانك خالفت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسكت ثم رفع رأسه وقال أيها الناس من أفصح العرب لساناً ومن شهد بذلك فقال الطرماح نحن يامعاوية قال ولم ذلك قال لأن أمراً القيس بن جعفر الكندي قال في بعض قصائده

يطمعون الناس غباء في السنين الممخلات في جنان كالجواني وقذور
راسبات وقد تكلم بالفاظ جاء مثلها في القرآن وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال فسكت معاوية زمناً وقال أيها الناس من أقوى العرب شجاعة وأذكروا من شهد له بذلك قال الطرماح نحن يامعاوية قال ولم ذلك قال لأن منا عمرو بن معد يكرب الزبيدي كان فارساً في الجاهلية وفي الاسلام شهد له بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال معاوية واين أنت وقد آتني به مصفداً بالحديد فقال له الطرماح ومن آتني به قال معاوية اني به على قال الطرماح والله لو علمت مقداره سلمت اليه الخلافة ولا طمعت فيه ابداً فقال له معاوية اتجبنني يا عجز اليمين قال نعم احببك يا عجز مصر لأن عجز اليمين بلقيس آمنت بالله وتزوجت بنتها سليمان بن داود عليه السلام وعجز مصر جدتك التي قال الله في حقها (وامراته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد) قال فسكت معاوية زمناً ثم رفع رأسه وقال جزاك الله خيراً من صاحب واعطاء وأحسن اليه انتهى

(حكاية أجنبي عن المقام) يحكى ان بهرام لما تولى الملك بعد أبيه اقبل على اللهو واللذات والتزهر والصيد ولم يفكر في ملكه ولا في رعيته حتى خرجت البلاد من يده وخربت في أيامه وخلت بيوت الاموال في بعض الايام ركب الى بعض منازلهم وصيده وهو يسير نحو المدائن وكانت الليلة مقمرة فدها بالمؤذبان وهو عند الجوس كالحطام عند اليهود والقيس عند النصارى الامر خطر بباله فجعل يحادثه فتوسطاً في سيرها بين خرابات كانت امهات الضياع قد خربت في مدة ملكه لا انيس فيها الا اليوم واذا يوم يصيح وصاحبه تتجابه من تلك الخرابات فقال بهرام اترى ان احد من الناس اعطى فهم انه هذا الطائر المصوت في الليل فقال المؤذبان ايها الملك انا ممن خصصه الله بذلك قال فاذا يقول هذا الطائر وما يقول الطائر للاخر فقال هذا يوم ذكرى مخاطب

يومه ويقول لها متعيني بنفسك حتى يخرج من بيننا أولاد يسبحون الله ويبقى
 ابناي هذا العالم عقب يكثرون الترحم علينا فقالت ان الذى تدعوننى اليه لى فيه
 الحظ الاكبر والنصيب الاوفر فى العاجل والآجل الا أننى اشترطت عليك
 خصالا ان أطعمها أجبت الى ذلك فقال لها (الذكر) وما تطلبينه منى قالت أن
 تعطينى من خرابات أمهات الضياع عشرين قرية مما خربت فى أيام هذا الملك
 السعيد فقال له الملك فى الذى قال لها (الذكر) قال من قوله لها اذا دامت أيام هذا
 الملك السعيد أعطيك منها الف قرية خراب فا تصعين قالت فى اجتماعنا يحصل
 ظهور النسل وكثرة الذكور فتقطع لكل ولد من أولادنا ضيعة من هذه الخرابات
 فقال لها الذكر هذا اسهل أمر سألتنيه وأنا تملىء بذلك ما حيا هذا الملك فلما سمع
 هذا الكلام من الموبدان تأثر من نفسه واستيقظ من نومه وفكر فيما خوطب
 به فنزل من ساعته ونزل بنزوله الناس وخلا بالموبدان فقال أيها القائم بأمر الدين
 الناصح للملك والمنبئ له عما اغفله من أمور ملكه واضاعة بلاده ورعيته ما هذا
 الكلام الذى خاطبتنى به فقد حركت منى ما كان ساكناً فقال صادقت من الملك
 السعيد وقت سيد العباد والبلاد فجعلت الكلام مثلاً وموعظه على لسان الطائر
 عند سؤال الملك إياي عما سأل فقال له الملك أيها الناصح اكشف لى عن هذا الغرض
 وما المراد منه فقال أيها الملك ان الامر لا يتم الا بالشرعية والقيام لله بطاعته ولا
 قوام لاشريعة الا بالملك ولا عز الملك الا بالرجال ولا قوام لارجال الا بالمال ولا
 سبيل المال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا بالعدل وهو الميزان المنصوب بين
 الخليقة نصبه الرب جل وعلا وجعله قياً وهو الملك فقال اما ما وصفت فحق فابن
 لى عما اليه تقصد وأوضح لى فى البيان قال نعم انك صمدت الى الضياع فانظمتها
 بالخدم وأهل البطالة فعمدوا الى ما تمجل من علامتها فاستعجلوا من المنفعة وتركوا
 العمارة والنظر فى العواقب وما يصباح الضياع وسومحوا فى الخراج لقرىهم من
 الملك ووقع الحيف على الراعية فاعجلوا عن ضياعهم وهلكت الجنود والرعية
 وطمع فى ملك فارس من طاف بها من الملوك والامم لعلهم بانقطاع المواد التى
 يتبها تستقيم دعائم الملك فلما سمع الملك ذلك اقام فى منزله ثلاث أيام واحضر

الوزراء والكتاب وأرباب الدواوين فانزعجت الضياع من أيدي الخاصة والحاشية وردت أربابها وحملوا على رسومهم السالفة وأخذوا في المارة وقوى من ضعف منهم فعمرت البلاد بذلك واختصبت وكثرت الاموال عند الجبابرة وتوت الجنود وانقطعت مواد الاعداء وأقبل الملك يباشر الأمور بنفسه أسست سيرته وانتظم ملكه حتى كانت أيامه بemde تدعى بالاعياء مما عم الناس من الخصب وشمائم من العدل

ومما يحكى عن الاصمعي أنه قال دخلت البصرة أريد بادية بنى سعد وكان على البصرة يومئذ خالد بن عبد الله القسري فدخلت عليه يوما فوجدت قوما متعلقين بشاب ذي جمال وكال وأدب ظاهر بوجه زاهر حسن الصورة طيب الرائحة جميل البزة عليه سكينه ووقار فقدموا إلى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا لص اصيناه البارحة في منازلنا فنظر اليه فعجبه حسن دينه ونظافته فقال خلوا عنه ثم ادناه منه وسأله عن قصته فقال له ما حملك على ذلك وأنت في حيلة جميلة وصورة حسنة قال حملني الشره في الدنيا وبذا قضى الله سبحانه وتعالى فقال له خالد ثكلتك أمك اما كان لك في جمال وجوهك وكمال عقلك وحسن أدبك زاجر لك عن السرقة قال دع عنك هذا أيها الأمير وأتخذ ما أمرك الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي (وما الله بظلام للعبيد) فسكت خالد سائما يفكر في أمر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك على رؤوس الاشهاد قد رايتي وأنا ما أظنك سارقا وان لك قصة غير السرقة فاخبرني بها فقال ايها الأمير لا يقع في نفسك سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها لك الا اني دخلت دار هؤلاء فسرقت منها مالا فادركوني وأخذوه مني وحملوني اليك ثم امر خالد بربسه وأمر مناديا ينادي في البصرة كل من أحب ان ينظر الى عقوبة نال ان اضر وتلع يده فليحضر من الغد فلما استقر الفتى في الحبس ووضع رجليه في الحديد تنفس الصعداء ثم انشد يقول

هددني خالد بقطع يدي أنا لم ابج عنده بقصتها
فقلت هيئات ان ابوح بها تضمن القاب من محبتها
قطع يدي بالتي اعترفت به أهون لقاب من نضيجتها

فسمعه الموكلون فاتوا خالداً وأخبروه بذلك فلما جن الليل أمر بإحضاره عنده فلما حضر استنطقه فرآه اذيباً عاقلاً لبدياً ظريفاً فاعجب به وأمر له بطعام فاكلوا وتحادثا ساعة ثم قال له خالد قد علمت انك قصة غير السرقة فاذا كن خدأ وحضر الناس والقضاة وسألتك عن المرفة فانكر واذكر فيها شبهات تدرأ عنك القطع لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرؤا الجدود يالشبهات ثم أمر به السجن فلما أصبح الناس لم يبق بالبصرة رجل ولا امرأة الا حضر ليرى عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه أهل البصرة وغيرهم ثم دعا بالفتاة وأمر بإحضار الفتى فاقبل يحجل في قيوده ولم يبق أحد من النساء الا بكى عليه وارتفعت أصوات النساء بالبكاء والنحيب فامر بتسكين الناس ثم قال له خالد ان هؤلاء النعم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت ما لهم فأتقول قال صدقوا أيها الأمير دخلت دارهم وسرقت ما لهم فقال خالد لعلك سرقت دون النصاب قل بل سرقت نصاباً كاملاً قال فلعلك شريك القوم في شيء منه قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام بنفسه وضربه على وجهه بالسوط وقال متحنلاً بهذا البيت يريد المرء أن يعطى مناه ويأبى الله الا ما أراد

ثم دعا بالجلاد ليقطع يده فحضر وأخرج السكين ومد يده ووضع عليها السكين فبرزت جارية من صف النساء وعليها ازار وسخ فصرخت ورمت نفسها عليه ثم كشفت عن وجهه كأنه البدر وارتفع للناس ضجة عظيمة كاد أن تقع منها فتنة ثم نادى بأعلى صوتها ناشدتك الله أيها الأمير لاتعجل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم وضعت اليه رقعة ففوضها خالد فاذا هي مكتوب فيها

أخالد هذا مستهام متيم رمنه لحاظ من قسنى الخالقي
اقر بما لم يقتطفه لانه رأى ذاك خيراً من هتيكه طاشق
فهل على الصب الكتيب لانه كريم الضجيا في الهوى غير سارق

فلما قرأ الايات تنحى وانعزل عن الناس واحضر المرأة ثم سألها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي له كذلك وانه أراد زيارتها وان يعلمها مكانه فرمى بحجر الى الدار فسمع أبوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا إليه فلما أحس بهم جمع قماش البيت كله وجعله صرة فاخذوه وقلوا هذا سارق وأتوه لك

فأعترف بالسرقة وأصر على ذلك حتى لا يفضحنى بين اخوتى وهان عليه قطع يده
لكى يشتر على ولا يفضحنى كل ذلك لغزارة مروءته وكرم نفسه فقال خالد أنه
خليق ثم استدعى الفتى اليه وقبل ما بين عينيه وأمر باحضار أبى الجارية وقال له
ياشيخ انا كنا عزمنا على انفاذ الحكم فى هذا الفتى بالقطع وان الله عصمنى من
ذلك وقد أمرت له بعشرة آلاف درهم لبذله يده وحفظه لعرضك وعرض بذك
وصيانتك بكما من العار وقد أمرت لابنتك بعشرة آلاف درهم وأنا أسألك ان
تأذن لى فى تزويجها منه فقال الشيخ قد اذنت أيها الامير بذلك قال فحمد الله
واثنى عليه وخطب خطبة حسنة للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة
بأذننا ورضاهنا واذن أيها على هذا المال وقدره عشرة آلاف درهم فقال الفتى
قبلت هذا التزويج وأمر بحمل المال الى دار الفتى مرصوفاً فى الصواني وانصرف
الناس مسرورين ولم يبق أحد فى سوق البصرة الا اثر عليهما اللوز والسكر حتى
دخل الى منزلها مسرورين مزفوفين قال الاصمعى فما رأيت يوماً أعجب منه أوله
بكاء وترح وآخره سرور وفرح (وهذه حكاية تشابه ما تقدم) قال حماد الراوية
كنت عند جعفر بن سليمان بالبصرة اذ أتى بشاب حسن الوجه ومعه جارية كأنها
قضيبي بان فقال صاحب الشرطة أصلح الله الامير انى وجدت هذه وهذا
مجمعين فى خلوة وليس لها بمحرم فقال جعفر للفتى ما تقول صدق ولقد طال
والله بها غرامى منذ ثلاث سنين والله ما مكننى الخلوة بها الا فى هذا اوقت
وأنشد يقول :-

تمنيت من ربى افوز بقربها فلما تهيأ لى المنا عاقه السر
فوالله بل والله ما كان ريبة وما كان الا اللفظ والضحك والبشر
فدونكم جلدى ولا تجلدونها فكم من حرام كان دونه ستر
قال فجعلت الجارية تبكى بكاءً شديداً فقال لها وأنت لم تبكى فقات والله
شفقة بما حل به وكيف بلينا بهذه البلية قال اتحبينه قالت فلم غررت بنفسى قال
لها أنت حرة أم مملوكة فأمرها فدخلت الدار وأحضر مولاهما فاشتراداهما منه
بمائة دينار واعتقها وزوجها الفتى ووهب له مائة دينار وكساها فأنشد
الفتى يقول

لقد جدت يا ابن المكرمين بنعمة جمعت بها بين المحبين في ستر
فلا زلت بالاحسان كهفا وملجأ وقد جل منك ما كان عن الشكر
ومما يحكى ان عبد الملك بن مروان بعث كتابا الى الحجاج بن يوسف اذا ورد
عليك كتابي هذا وقرأته فسيرلى ثلاث جوار مولدات نهداً بكار يكون اليهن
المنتهى في الجمال واكتب بصفة كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها من المال فلما ورد
الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين ثم أمرهم بما امر به امير المؤمنين وأمرهم
ان ينفوسوا في البلاد فغاصوا حتى وقعوا على الغرض ورجعوا الى الحجاج
بثلاث جوار نهداً بكار مولدات ليس لهن مثيل وكان الحجاج نصيحاً لجعل
ينظر الى كل واحدة منهن وثنها من المال فوجدهن لا يقومن بقيمة وان ثمنهن
ثمان واحدة منهن ثم كتب كتابا الى عبد الملك بن مروان يقول فيه بعد الثناء
الجميل وصلنى كتاب أمير المؤمنين متعنى الله تعالى ببقائه يأمر فيه ان اشترى
له ثلاث جوار مولدات نهداً بكار وان اكتب له بصفة كل واحدة منهن وثنها
ما الجارية الاولى اطال الله بقاء أمير المؤمنين فانها لعقيقة السوالف عظيمة
الروادف كحلاء العين حمراء الوجنتين قد انهدت نهداها والتفت فغذاها كانها
ذهب شيب بفضة وهى كاقيل

يمضاء فى طرفها دعي يزينا كانها فضة قد شابها ذهب
وثنها يا أمير المؤمنين ثلاثون الف درهم . واما الجارية الثانية فانها فائقة
في الجمال معتدلة القصد والكمال يدعى السقيم من كلامها الرخيم وثنها يا أمير
المؤمنين ثلاثون الف درهم . وأما الجارية الثالثة فانها فاترة الطرف لطيفة
الكهف عاقبة الردف شاكرة للعليل مساعدة للخليل بديعة الجمال كانها
خشف غزال وثنها ثلاثون الف درهم وطوى الكتاب وختمه ودعا بالنخاسين
وقال تجهزوا للسفر بهؤلاء الجوارى لأمير المؤمنين فقال أحد النخاسين أيد
الله الامير انى رجل كبير وضعيف على السفر ولى ولد ينوب عنى افتأذن لى
ان اجهزه قال نعم فتجهزوا وخرجوا فى بعض مسيرهم فزلوا ليسترحووا فى
بعض الاماكن فنامت الجوارى فهبت ريح فأنكشفت احداهن وهى الكوفية
فظهر نور ساطع وكان اسمها مكتوباً فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جميلا

فتفتن بها الساعة فأتاها على غفلة وجعل يقول

امكتوم عيني لا يعلم من البكا وقلبي باسهام الانى يشترق
امكتوم كم من عاشق قتل الهوى وقلبي رهين كيف لا أنشق
فاجابته تقول

لو كان حقا ماتقول لورتنا ليلا اذا هجمت عيون المسد
فلما جن الليل انقض ابن النخاس بسيفه وأتى نحو الجارية فوجدها قائمة
تنظر قدومه فآخذها وأراد الحرب بها فنظن أصحابه فأخذوه وأوثقوه
بالحديد ولم يزل مأسورا معهم الى ان قدموه الى عبد الملك فلما قدّموا بالجوارى
بين يديه أخذ الكتاب وقرأه فوجد الصفة موافقة في اثنين ولم توافق في
الثالثة ورأى بوجهها امرأته الكوفية فقتل للنخاسين ما بال هذه الجارية لم
توافق الصفة التي ذكرها الحجاج في كتابه وما هذا الا صفر الذي بها وهذا
الاتصال فقال يأمر المؤمنين نقول وعلينا الايمان فقال ان صدقتم آمنتم وان
كذبتم هلكتم فخرج أحد النخاسين وأتى بالفتى وهو مصفد بالحديد فلما
قدموه بين يدي أمير المؤمنين وأخبروه بما فعل بكى بكاء شديداً وأيقن بالعذاب
ثم انشد يقول

أمر المؤمنين اتيت رغماً وقد شددت الى عنقي يديا
مقرا بالقبيح وسوء فعلى واست بما رهيت به برياً
فان تقتل ففوق القتل ذنبى وان تعفو فبن جود عاليا

فقال يافتي ما حملك على ما فعلت استخفافاً بنا أم هوى للجارية قال وحقك
يأمر المؤمنين وعظيم قدرك ما هو الا هوى بالجارية فقال وهى لك بما أعد
لها فأخذها الغلام بما أعد لها أمير المؤمنين من الحلوى والجمال وصار بها
فرحاً مسروراً حتى اذا كانا ببعض الطريق نزلا منزلاً ليس لانتانها فلما
أصبح الصباح وأراد الناس الرحيل مروا عليها فوجدوها ميتتين فبكى عليها
ودفنها في الطريق ومضى خبرها الى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان
فبكى عليها وتعجب من ذلك

(وحكى) عن عبد الله بن معمر القيسى أنه قال حججت سنة الى بيت الله

الحرام ولما قضيت حجي عدت لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما ذات ليلة بين القبر والروضة اذ سمعت أنيناً عالياً وحنيناً بادياً فأنصت اليه فاذا هو يقول هذه الايات

أشجاك نوح هائم السدر فاهجن منك بلابل الصدر
ام عز نومك ذكر غانية اهدت اليك وساوس الفكر
يا ليلته طالت على دفن يشكو الغرام وقلة الصبر
اسلمت من يهوى لخرجوى متولد كتولد الجر
فالبدر يشهد اننى كلف ومغرم بحبيب يشبه البدر
ما كنت احسبني بها شجنا حتى بليت وكنت لأدرى
(قال) ثم انتزع الصوت ولم ادر ما جاءني فبقيت خائراً واذا به قد اعاد البكاء والحنين وانشد يقول هذه الايات

اشبك من رؤيا خيال زائر والليل اسود للدوائب عاكر
رائتاد مقتلك الهوى بدسيمة واهتاج مقتلك الخيال الزاهر
ناديت ليلى والنظلام كأنه يم تلاطم فيه بحر زاخر
والبدر يسرى في السماء كأنه ملك ترحل والنجوم عساكر
يا ليل ملكت على محب ماله الا الصباح مساعد ومؤازر
فاجابني متحفاً منك واعلم ان الهوى هو الهوان الحاضر

قال فنهضت عند ابتدائه الايات اؤم الصوت فما اتمى الى آخر الايات الا وأنا عنده فرأيت غلام خط عذاره وقد حرق الدمع في وجنتيه حرقتين فقلت نعمت غلاماً قال وأنت فمن الرجل قلت عبد الله بن معمر القيسي قال عليك حاجة قلت له كنت جالساً في الروضة فما راغى هذه الليلة الا صوتك فينفسى افيديك ما الذي تجده قال اجاس فحاست قال أنا عتبة بن الحباب بن المنذر ابن البجوع الانصاري غدوت الى مسجد الاحزاب فبقيت راكعاً وساجداً ثم اعترلت غير بعيد فاذا بنسوة يتهادين كالاقار في وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة الملاحظة فوقت على وقالت يا عتبة ما تقول في وصل من يطلب واصلك ثم تركتني وذهبت فلم أسمع لها خبراً ولا وقعت لها على أثر فانا حيران انتقل

من مكان الى مكان ثم صرخ وانكسب على الارض مغشياً عليه ثم افاق كأنه
صبغت ديباجتا خديه بورس ثم انشد يقول هذه الايات

أراكم بقلبي من بلاد بعيدة ترى هل تروني بالقلوب على بعد
فؤادى وطرفى يأسفان عليكم وعندكم روحى وذكريم عندي
ولست الله العيش حتى أراكم ولو كنت فى الفردوس أوجنا الخلد

قال فقلت له يا ابن أخى تب الى ربك واستغفر عن ذنبك فاذين يديك
هول المطالع فقال هيهات ماأنا بسائل حتى يؤب العارضان ولم أزل به حتى
طلع الفجر فقلت قم بنا الى مسجد الاحزاب فقمنا اليه لجلسنا حتى صاينا
الظهر واذا بنسوة قد اقبلن واما الجارية فليست فيهن فقلن يا عتبة ما ظنك
بطالبه وصلك وكاشفة مابك قال أو ما بالها قلن أخذها أبوها وارتدت الى السماء
فسألتهن من الجارية فقلن هى ربة بنت الغطريف السلى فرفع رأسه وانشد يقول
خليلى ريا قد اجد بكورها وسار الى ارض السماوة عبرها.

خليلى انى قد عيت عن البكا فهل عند غيرة عبرة استعيرها

فقلت له يا عتبة انى وردت بمال جزيل اريد به أهل الشتر والله لا بد منه
امامك حتى تبلغ رضاك وفوق الرضا قم بنا الى مسجد الانصار فقمنا حتى
أشرفنا على ما نهم فسلمت وأحسنوا الرديم قلت أيها الملاء وأما تقولون فى عتبة
وأبيه من سادات العرب قلت فانى مرتى بداهية من الهوى فاريد منكم
المساعدة الى السماوة قالوا سمعاً وطاعة وركبنا وركب القوم ممناحتى أشرفنا
على منازل بنى سليم فاعلم الغطريف بمكاننا فخرج مبادراً واستقبلنا وقال
حيتم باكرام قلنا وأنت حيث أنا لك أضياف فقال نزلتم باكرم منزل ثم نادى
يامعشر العبيد ففرشت الانطاع والنارق وزبحت النعم والغنايم فقلنا لسنا
بذاثقين طعامك حتى تقضى حاجتنا فقال وما حاجتكم قلنا بخباب ابنك
الكريمة لعتبة بن الحباب أبى المنذر المعلن المفخر الطيب العنصر فقال
يا أخى ان التى تخطبونها أمرها الى نفسها وأنا ادخل وأخبرها ثم نهض منضجاً
فدخل الى ريا فقالت يا ابت مالى أرى الغضب بين عينيك فقال وردلى قوم
من انصار يخطبونك منى فقالت سادات كرام استغفر لهم النبي صلى الله

عليه وسلم من الخطبة فيهم قال الفتى يعرف بعته بن الخطاب قال سمعت عن عتبة هذا أنه يني بما وعد ويدرك ما طلب قال اقسمت لازوجك به ابداً فقد تدا الى بعض حديثك معه قالت ما كان ذلك ولكن اقسمت اني ما ازوجك به قالت أحسن اليهم فان الانصار لا يردون رداً قبيحاً فأحسن الرد بأي شيء قالت اغلظ عليهم المهر فانهم يرجعون قال أحسن ما قلت ثم خرج مبادراً فقال ان فتاة الحى قد أجابت ولكن أريد لها مثل مهرها فن القائم به قال عبد الله أنا فقال أريد لها ألف أسورة من ذهب احمر وخمسة آلاف درهم من ضرب هجرأ ومائة ثوب من الايزان والخبر وخمسة أكرشة من العنبر قال قلت لك ذلك فهل اجبت قال اجل فانفذ عبد الله رجل من الانصار الى المدينة المنورة فاتوا بجمع ماضنه وذبحت النعم واجتمع الناس لأكل الطعام قال فاقفنا على هذا الحال أربعين يوماً ثم قال خذوها لكم فحملناها على هودج وجهزها بثلاثين راحلة من التحف وانصرف وسرنا حتى اذا بقى بيننا وبين المدينة المنورة مرحلة خرجت علينا خيل تريد الغارة واحسب أنها من بنى سليم فحمل عليها عتبه بن الخطاب فقتل عدة رجال وانحرف راجعاً وبه طعنة ثم سقط الى الارض واتتنا النجدة من مكان تلك الارض فطردوا عنا الخيل وقد قضى عتبه نجه فقلنا واعتبناه فسمعنا الجارية تقول واعتبناه فالتفت نفسها من فوق البعير وانكببت عليه وصارت تصيح ونقول

تصبر لا انى صبرت وانما اعلى تسمى أنها بك لاحقة

ولو انصفت روى لكاتب الى الردى امامك من دون البرية سابقة فما أحد بعدى وبعذك منصف خليلا ولا تقس لنفس موافقة ثم شهقت شهقة قضت نجبها واحتقرنا لها قبراً واحد ووارينها التراب ورجعت الى ديار قومي ووقت سبع سنين ثم عدت الى الحجاز وأردت المدينة المنورة للزيارة فقلت لا عودن الى قبر عتبه فأتيت الى القبر فاذا شجرة عليها غصائن حمراء وصفراء وخضراء فقلت لارباب المنزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا شجرة العروسين فاقت عند القبر يوماً وليلة وانصرفت وكان آخر العهد به (ومثل ما تقدم من العشق ماورفى كتب ان الهوى مع تحقق النذر عند أهلانه)

ما حكي عن بعض المغرمين من ذوى النعم قال بينما أنا فى منزل اذ دخل على خادم لى ومعه كتاب فقام رجل بالباب ودفع الى الكتات ففتحه فاذا فيه شعر تجنبك البلاء وملت خيرا ونجائك المليك من الهوم فعندك لو مننت شفاء نفسى وأعضاء ضنين من الكلوم

فقلت طاشق والله قلت للخادم ائتنى به فخرج فلم ير أحدا فتعجب من أمره وأحضرت الجوارى كلهن من يخرج منهن وسألتنى عن ذلك فخلفن أنهن لا يعرفن من حديث هذا الكتاب شيئا فقلت أنى لم افعل ذلك بخلاف يهوى متكن فمن عرفت بحال هذا الفتى فهى هبة منى له بما لها ومائة دينار وكتب جوابه وشكره على ذلك وسأله قبولها ووضعت الكتب فى جنب البيت ومائة دينار وقلت من عرف شيئا فليأخذه فكث الكتاب والذهب أياما لا يأخذه أحد فغمى ذلك هذا قنع بمن يحبه بالنظر فتمت من يخرج من جوارى من الخروج فما كان الا يوما أو بعض يوم اذ دخل على الخادم ومعه كتاب وقال هذا من بعض أصدقائهم بعث به اليك فقلت اخرج وأتني به فخرج فلم يجد ففتحت الكتاب فاذا فيه

ماذا أتيت الى روح معلقة عند التراق وحاد الموت حاديا
جنت حاديا ظلما فجذبها فى السير حتى تخلت عن تراقبها
والله لو قيل لى تأتى بفاحشة وان عفا بك دنيا وما فيها
لقلت لا والله أخشى عقوبته ولو باضعاف ما كفت أما ذيا
لولا الحياة لبجنا بالذى سكنت بين الفؤاد وأبدينا أمانيا

قال فغمى أمره فقلت للخادم لا يأتيك أحد بكتاب الا قبضت عليه قال وقرب موسم الحج فبينما أنا قد أفضت من حرفة واذا بقى الى جانبى على ناقة لم يبق منه الا الخيال فسلم على فرددت عليه السلام ورجعت به فقال أتعرفنى فقلت وما نكرك بسوء فقال أنا صاحب الكتابين فان كنت به عليه فقلت يا أخى لقد غمى أمرى وأقلقنى كتبانك لنفسك وأوهبت لك طلبك ومائة دينار فقال بارك الله لك انما أتيتك مستحلا من نظر كنت أنظره على غير حكم الكتاب والسنه فقات غفر الله لك والجارية فسر معى الى منزلى لاسلمها اليك ومائة

دينار ومثلها في كل سنة فقال لاحاجة لي بذلك فالتحت عليه فلم يفعل فقالت له اما اذا أبيت فعرفني من تعنى من الجوارى لا كرمها من اجلك ما حبيت فقال ما كنت لاسميتها لاحد وودعني وانصرف وكان آخر العهد به اهـ

(وحكى) أن الحجاج انقرد يومامن عسكره فالتقى اعرابيا يوجه العرب كيف الحجاج قال ظالم غاشم . قال له هلا شكوته الى عبد الملك بن مروان قال اعلم واغشم عايمها لعنة الله فبينما هو كذلك تلاحت به عساكره فعلم الاعرابي أنه الحجاج فقال الاعرابي أيها الامير السر الذي بيني وبينك لا يطلع عليه أحد الا الله فابتسم الحجاج وأحسن اليه وانصرف (وذكروا) أهل التاريخ أن الحجاج بن يوسف الثقفي سهر ليلة وعنده جماعة منهم خالد بن عرفطه فقال ياخالد ثقي بمحدث المسجد والناس اذ ذاك يطلبون المقام في المسجد فاتتهى الى شاب قائم يصلى فجلس حتى سلم ثم قال أجب الامير قال أبعتك الامير قاصداً قال نعم فضي معه حتى انتهى الى الباب فقال له خالد كيف أنت ومحادثة الامير قال سيجد كما تحب ان شاء الله فلما دخل عليه قال له الحجاج هل قرأت القرآن قال نعم وقد حفظته قال فهل تروى شيئا من الشعر قال له امان شاعر الا واروى عنه قال فهل تعرف من أنساب العرب ووقائعها قال لا يذهب عنى شيء من ذلك فلم يزل يحدثه بكل ما أحب حتى أذن لهم بالانصراف قال ياخالد مر للفتى بيرذون وغلाम ووصيفه وأربعة آلاف درهم فقال أصلح الله الامير هلك والدى وأنا ظنل صغير فنشأت في حجر عمى وله ابنته تسى وكان فى التصايب من الصبا وما كنا فيه أعجوبة حتى اذ بلغت وبلغت تنافس الخطاب فيها وبذلوا أموالا لجناها وكملها فلما رأيت ذاك خامرتى السقم وضنيت ورميت على الفراش ثم عمدت الى خاية عظيمة فلاتها رملا وصخرها وقبرت رأسها ودفنتها تحت فراشى فلما تم على ذلك أيام بعثت الى عمى فقلت يا عمى أنى كنت أريد السفر فوقعت على مال عظيم وخفت أن أموت ولا يعلمه أحد فان حدث بى أمر فاخرجه وأعتق عنى عشر نسائم وأحجج عنى عشر حجج وجهز عنى عشر رجال بخيولهم وأسلحتهم وتصدق عنى بالف دينار ولا تبال يا عمى فان المال كثير فلما سمع عمى مقال أنى امرأته فاخبرها بقولى فما كان

اسرع من أن أقبلت بجوارها حتى دخلت فوضعت يدها على رأسى وقالت
والله يا ابن أخى ما علمت بسقمك وما حل حتى أخبرنى أبو فلان الساعة وأقبلت
تلاطفنى وتعالجنى بالادوية وحملت الى لطائف وردت الخطاب عن ابنتها فلما
رأيت ذلك تجملت ثم بعثت الى عمى أن الله عز وجل قد أحسن الى وعافانى
فاتبع لى جارية من خصالها وكالها كيت وكيت ولا يسألونك شيئاً الا أعطيته
فقال يا ابن أخى ما يمنعك من ابنة عمك فقلت هى من أعز خلق الله تعالى على
أنى قد خطبتها قبل ذلك فامتنعت قال كلا أن الامتناع كان من قبل امنا وهى
الآن سمحت ورضيت بذلك فقلت شأنك فرجع الى امرأته فاخبرها بقولى
فجمعت عشيرتها فزوجونى اياها فقلت عجل على ابنة عمى كيف شئت ثم اريك
الخاوية فاهديت الى ولم تدع شيئاً باشراف النساء الا فعلته ثم زفت ابنتها على
واحضرتها بسكل ما وجدت اليه سبيلاً واخذ عمى من التجارة متاعاً بعشرة
آلاف درهم وكان يأتينا فى كل صباح من قبل ابويها لطائف وتحف مدة فلما
كان بعد ذلك بأيام اتانى عمى وقال يا ابن أخى انا قد اخذنا من التجار متاعاً
بعشرة آلاف درهم وليسوا صابرين على حبس الثمن قلت شأنك والخاوية تفمر
مسرماً حتى جاء بالرجال والحبال فاستخرجها وحملها وتمر مسرماً عليها الى منزله
فلما فتحها كان فيها ما علمت فما كان بأسرع من ان جاءت أمه بجوارها فلم تدع
فى منزلى كثيراً ولا قليلاً الا حملته فبتت مهناتاً على الارض وحفنتنا كل الحفء
فهذا حالى أصلح الله الامير فانا من خجلى وضيق صدرى آوى الى المساجد
فقال الحجاج يا خالد مر للفتى بثياب ديباج وفرس ارمنيه وجارية وبرذون
وغلام وعشرة آلاف درهم وقال يا فتى أعد الى خالد غداً حتى تستوفى منه المال
فخرج الفتى من عند الحجاج قال فلما انتهيت الى باب دارى سمعت ابنة عمى
تقول ليت شعرى ما أبلىء ابن عمى أقتل أم مات أم عرض له سبع قال فدخلت
عليها وقلت يا ابنه عمى ابشرى وقرى عيننا فانى دخلت على الحجاج فساكن من
القصة كيت وكيت وحكى لها ما كان من أمرى فلما سمعت الفتاة متأنى
لطمت وجهها فسمع أبوها وامها واخواتها صراخها فدخلوا عليها وقالوا لها
ما شأنك فقلت لا ينها وصل الله رحمك ولا جزاك عنى وعن ابن أخيك خيراً

جفوته وضيعته حتى اصابته الخفة وذهب عقله اسمع مقالته فقال العم يا ابن
أخي ما حالك فقلت والله ما بي من بأس الا اني دخلت على الحجاج وذكر له من
أمره ما كان وانما أمر له بمال جزيل فقال العم لما سمع مقالته هذه صفراء
مره فباتوا يحرسونه تلك الليلة فلما أصبحوا بعثوا الى المعالج فجعل يعالجه
يسعطه مره ويسهله أخرى فيقول الفتى والله ما بي من بأس وانما أدخلت على
الحجاج فكان كيت وكيت فلما رأى الفتى ان اذكر الحجاج لا يزيد به الا بلاء
كف عنه وعن ذكره ثم قال له ماتقول في الحجاج قال ما رأيته ثم خرج المعالج
فقال لهم قد ذهب عنه الاذى ولكن لاتعجلوا بحمل قيده فبقي الفتى مقيداً
مغلولا فلما كان بعد أيام ذكره الحجاج فقال يا خالد ما فعل بالفتى فقال أصبح
الله الامير ما رأيته منذ خرج من حظيرة الامير قال فابعث اليه أجد قال فبعث
اليه خالد حرسيا فمر الحارسى على عم الفتى فقال له ما فعل ابن أخيك فان الحجاج
يطلبه قال ان ابن أخى لى شغل عن الحجاج قد ابتلى ببلاء فى عقله قال لا أدري
ماتقول لا بد من الذهاب به الساعة فدخل عليه العم فقال يا ابن أخى ان الحجاج
قد بعث فى طلبك أنا احلك قال لا الا بين يديه فحمله فى قيوده وغله على ظهور
الرجال حتى أدخل على الحجاج فلما نظره من بعد جعل يرحب به حتى انتهى
اليه فكشف قيده وغله وقال أصبح الله الامير ان آخر امرى أعجب من اوله
وحدثه بحديثه فعجب الحجاج بحديثه فعجب الحجاج وقال يا خالد أضف
للفتى ما كننا قد امرنا له فقبض المال أجمع وأحسن حاله ولم يزل مسامراً
لالحجاج حتى مات (وحضر) اعرابى عند الحجاج فقدم له الطعام فاكل الناس
ثم قدمت الحلوى فترك الحجاج الاعرابى حتى اكل منها لقمة ثم قال من اكل
من الحلوى ضربت عنقه فامتنع الناس من اكلها وبقى الاعرابى ينظر الى الحجاج
مرة الى الحلوى مرة ثم قال أيها الامير أوصيك باولادى خيراً ثم اندفع ياكل
فضحك الحجاج حتى استلقى على قفاه وأمر له بصلة (وحكى) ان الحجاج أمر
صاحب حراسته ان يطوف بالليل فى بن وجده بعد العشاء يضرب عنقه فطاف
ليلة فوجد ثلاثة صبيان يتمايلون وعليهم أثر الشراب فحاط بهم وقال لهم من
أنتم حتى خالتم الامير فقال الاول

أنا ابن من دانت الرقاب له ما بين مخزومها وهاشمها
 تأتي إليه الرقاب صاغرة يأخذ من مالها ومن دمه
 فسك عن قتله وقال لعله من اقارب أمير المؤمنين وقال الثاني
 أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره وان نزلت يوما فسوف تعود
 ترى النار افواجا الى سوق ناره فمنهم قياما حولها وقعود
 فامسك عن قتله وقال لعله من اشراف العرب وقال الثالث
 انا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه

وقومها بالسيف حتى استطالت

ركابه لا تمعك رجلاه منها اذا الخيل في يوم الكريهة ولت
 فامسك عن قتله وقال لعله من شجعان العرب فلما رفع امرهم الى الحجاج
 فاحضرهم وكشف عن حاطبها فاذا الاول ابن حجاج والثاني ابن فوال والثالث
 ابن حائك فتمسك الحجاج من فصاحتهم وتل الجسائل علموا اولادكم الابد
 والله لولا الفصاحة لضربت اعنائهم ثم اطلقهم وانشد
 كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محمود يوماعن النسب
 ان الفتى من يقولها اذا ليس الفتى من يقول كان ابى

(وجكى) ان هند بنت النعمان كانت احسن نساء زمانها فوصف للحجاج
 حسننها فخطبها وبذل لها مالا جزيلا وتزوج بها وشرط لها عايه بعد الصداق
 مائتي الف درهما ودخل بها ثم انها انحدرت معه الى بلدايها المعره وكانت
 هند فصيحها اديبه فاقام بها الحجاج بالمره مدة طويلة ثم ان الحجاج رحل بها
 الى العراق فاقامت معه ماشاء الله ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر في
 المرأة وتقول

وما هند الامهرة عربية سلالة افراس تحملها بغل

فان ولدت خلا فله درها وان ولدت بغلا فاجاءه البغل

فلما سمع الحجاج كلامها انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به
 فاراد الحجاج طلاقها فاعذ اليها عبد الله ابن طاهر واقتضها معه مائتي الف
 درهم وهي التي كانت لها عليه وقال يا ابن طاهر طلقها بكامتين لم وتزد عليها

فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول لك محمد أبو الحجاج كنت فبنت
وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله فقالت اعلم يا ابن طاهر أنا والله كنا
حمدنا ثم بنا فما ندمنا وهذه المائتا الف هي لك بشارتك بخلاص من كتب
تقيف ثم بعد ذلك أمير المؤمنين عبد الله بن مروان أخبروه بها ووصف له
جمالها فأرسل إليها خطبها لنفسه فأرسلت إليه كتابا تقول فيه بعد الثناء عليه
اعلم يا أمير المؤمنين ان السكاب ولغ في الاناء فلما قرأ عبد الملك بن مروان
الكتاب ضحك من قولها وكتب إليها يقول اذا ولغ السكاب في اناء أحدكم
فليغسله سبعا احداهن بالتراب فغسل الاناء يحمل الاستعمال فلما قرأت كتاب
أمير المؤمنين لم يمكنها المخالفة فكتبت اليه تقول بعد الثناء عليه اعلم يا أمير
المؤمنين اني لا اجري العقد الا بشرط فان قبلت الشرط اقول ان يقود
الحجاج جلي من المعرة الى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشيا حافيا بحايته
التي فيها أولا فلما قرأ ذلك الكتاب عبد الملك ضحك ضحكا شديدا وأرسل
الى الحجاج يأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين اجاب ولم يخالف
وامتثل الامر وأرسل الحجاج الى هند يأمرها بالتجهيز فجهزت وسار الحجاج
في موكبه حتى وصل المعرة بـلـد هند فركبت في حمل وركب حولها جوارها
وخدمها فترجل الحجاج وهو حاف وأخذ بزمام البعير يقوده ويشير بها
فاخذت تهزأ عليه وتضحك مع الهيفاء دايتها ثم أنها قالت لدايتها يا داي
اكشني لي ستار المحمل لاشم رائحة النسيم فكشفته فوقع وجهها في وجهه
فضحكت عليه فانشد يقول

فان تضحكى يا هند يارب ليلة تركتك فيها كالقباء المفرج
فاجابته ومات بالي اذا ارواحنا سلمت بما فقدناه من مال ومن نسب
فلما لم يكتسب والعز مرتجى اذا النفوس وقاها الله من عطب
ولم تزل تلعب وتضحك الى ان قربت الى بلد الخليفة فلما قربت من البلد
رمت من يدها دينارا على الارض وقالت يا جمال أنه سقط منا درهم فادفعه
الينا فنظر الحجاج الى الارض فلم ير الا دينارا فقال انما هو دينار فقالت
بل هو درهم قال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منا درهم فعوضنا الله منه

ديناراً فجعل الحجاج وسكت ولم يرد جواباً ثم دخل بها على الملك بن مروان فتزوج بها وعاش الحجاج بعدها خمس عشر يوماً وذلك في سنة خمس وتسعين والله أعلم

(خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان)

كان يختم في القرآن في ثلاث وكان يختم في رمضان سبعة عشر ختمة قال ابراهيم بن عليه كان يعطيني أكياس الدنانير اقسماً في الصالحين وكان يقول لولا ان الله عز وجل ذكر اللواط في كتابه العزيز ما ظننت ان أحد يفعله قال الحافظ بن عاكر قال الوليد عند أهل الشام افضل من خلفائهم بنى المسجد بدمشق وفوض للمخدومين ما يكفيهم وقال لا تسألوا الناس واعطى كل مقعد خادم وكل اعمى قائداً وذكر ان جملة ما اتفق على المسجد الاموي اربعمائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون الف دينار وكان فيه ستمائة سلسلة ذهب للقناديل وما كمل بناؤه الا أخوه سليمان لما ان ولى الخلافة وفعل خيرات كثيرة وآثاراً حسنة وبعد هذا كله فقد روى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قال لما ادرج في اكفانه غلت يدها الى عنقه فنسأل الله العفو والعافية

(خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان)

(مما) يذكر من محاسنه ان رجل دخل عايه وقال يا أمير المؤمنين انشدك الله والا اذن فقال لسليمان اما أنشد الله فقد عرفناه فما الاذن قال قوله تعالى (فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين) فقال سليمان ما ظلمتك قال ضيعي الفلانية غلبني عليها عاملك فلان فنزل سليمان عن مريره ورفع اليباط ووضع خده على الارض وقال لا والله لا ارفع خدي من الارض حتى يكتب له برد ضيعته فكتب الكتاب وهو واضع خده على الارض وما سمع كلام ربه الذي خلقه وخول له في نعمه خشى من لعن الله وطرده من رحمة الله (وقيل) انه اطلق من سجن الحجاج ثلثمائة الف نفس ما بين رجل وامرأه وصادر آل الحجاج واتخذ بن عمه عمر بن عبد العزيز وزيراً مسيراً وكان شرهافي الاكل نكاحاً (وقيل) انه كان يأكل كل يوم ما نحو مائة رطل شامى قال محمد بن سير بن رحمه الله سليمان افتتح

خلافته بخير وختمها بخير ففتحها بأقامة الصلاة لمواقبتها الاولى وختمها باستخلافه لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه (وقال) أبى سويد الاسود قال دخلت على سليمان بن عبد الملك وهو جالس فى ايوان مبلط بالرخام الاحمر مفروش بالديباج الاخضر فى وسط بستان مناف قد اشعر واينع على رأسه وصائف كل واحد منهم أحسن من صاحبها وتد غابت الشمس وغابت الاطيار فتجاوبت وصفقت الرياح على الاشجار فتمايلت فقلت السلام عليك ايها الامير وكان مطرًا فرفع رأسه وقال يا ابا زيد فى مثل هذا الحين تصالحنا فقال أصاح الله الامير وقامت القيامة قال نعم على أهل المحبة ثم أطرق مليا ورفع رأسه وقال يا ابا زيد ما يطيب فى يومنا هذا قلت أعز الله الامير قهوه حمراء فى زجاجة بيضاء تناولها غادة هيفاء ملفوفة لنا أشربها من كفها وامسح فى يخذها فطرق سليمان ما يالا يريد جوابا تنحدر من عينيه عبرات بلاشيق فلما رأينا الوصائف ذلك تنحين ثم رفع رأسه فقال يا ابا زيد حضرت فى يوم انقضاء أجلك ومنتهى مدتك وتصرم عمرك والله لا ضربن عنقك ولتخبرنى ما انا وهذه الصفة من لبك قلت نعم ايها الامير كنت جالسا على باب أخيك سعد بن الملك فاذا بجاريه قد خرجت من باب القصر فانها غزال انفتحت من شبكة صياد عليها قميص سكب اسكندرانى يظهر منه بياض ثدييها وتدوير ممرتها ونقش تكتها وفى رجليها فعلان صرار ان قد أشرق بياض قدميها على حمرة نعالها بذؤابتين تضربان حقويها ولها صدغين كأنهما نونان وحاجبتين قد تقوسا على محاجر عيناها مملوءتان سحرا وأنف كانه قصبة بلور وفم كانه جرح يقطر دما وهى تقول عباد الله من لى بدواء من يسلم وعلاج من لا يسمو طال الحجاب وابطال الجواب فالقلب طائر والعقل غارب والنفس والهة والنفود مختلس والنوم محتبس رحمة الله على قوم عاشوا تجلدا وماتوا كدا ولو كان الى الصبر حيلة والى العزاء سبيل لكان أمرا جليلا ثم أطرقت مليا ورفعت رأسها فقلت أيتها الجارية أنسيه أنت أم جنيه سماويه أم أرضيه فقد أعجبني ذكاء عقلك وأذهلنى حسن فعلك نسترت وجهها بكفها كأنها لم ترى

ثم قالت أعذر ايها المتكلم فإوحش مساعد بلا مساء والمقاسات لصيب معاند ثم انصرفت فوالله أصاح الله الامير ما اكلت الا غصصت به وما رأيت حسنا الا سمح في عيني لحسنها فقال سليمان يا ابا زيد كاد الجهل يستغزني والصبا يعاودني والحلم يعزب عني اشجو ما اعلم يا ابا زيد ان تلك الجارية التي رأيتها هي الذلفاء التي قيل فيها

كانما الذلفاء يا قوته اقد أخرجت من كيس دهقان

وشراؤها على يا اخي بالف درهم وهي عاشقة لمن باعها والله أن مات انما يموت بحبها ولا يدخل القبر الا بغصتها وفي الصبر سلوه وفي توقع الموت هيبه قم يا ابا زيد في دعة الله يا غلام ثقله بيده فاخذتها وانصرفت قال فلما افضت الخلافة له صارت اليه الذلفاء فامر بفسطاط فاخرج على ذهناء الفوطة وضرب في روضة خضراء مؤتنة زمراء حدائق برجة تحتها من انواع الزهر من أصفر فاقع واحمر ساطع وابيض ناصع وكان لسليمان مغمى يقال له سنان كان به يانس واليه سكن فامر به أن يضرب بفسطاطه بالقرب منه فكانت الذلفاء قد خرجت مع سليما الى ذلك المنزه فلم يزل في اكل وشرب وسرور واتم حبور الى أن انصرف شيء من الليل فذهب الى فسطاطه وذهب سنان أيضا فتزل جماعه من اخوانه فقالوا له تريد قرى أصلحك الله قال وما قراكم قالوا اكل وشرب قال اما الاكل والشرب فما حان واما السبا فقد عرفتم غيره امير المؤمنين ونبيه الا ما كان في مجلسه قالوا لا حاجة لنا بطعامك وشراك ولم نسمعنا قال ناخذوا صوت واحد أننيكوه قالوا غننا بصوت كذا وكذا قال قشعر يتغنى بهذه الايات

محجوبة سمعت صوتي فارقها من آخر الليل لما نيه السحر
في ليلة القدر ما يدري مضاجعها أوجها عنده ام عنده القمر
لم يحجب الصوت حراس ولا غلب قدما الطوق مثل الصوت ينحدر
لو مكنت لمشت نحوى على قدم وكان من لينها لدشى ينفطر
قال فلما سمعت الذلفاء صوت سنان فخرجت الى صحن الفسطاط فجعلت تسمع شيئا من حسن خلق ولطافة الا رأته ذلك كله في نفسه أو هيئتها

فترك ذلك ساكناً من قباها فبهمت عيناها وعلا نحيبها فتبها سايمان فلم يجدها معه فخرج الى صحن القسطنطين فزاعها

الا يارب شخص رائع ومشوه قبيح الحيا واضح الاب والجد
يرغوك منه صوته ولعله الى أمه يعزى مدداً الى دود
فقال سليمان دعيني من هذا الحال فوالله لقد خذرت عليك منه يا غلام على بسنن فدعت
الدفاء خادماً لها وقالت له أن سبقت رسول أمير المؤمنين الى بسنان فخذته تلك عشرة
الاف درهم وانت حر لوجه الله تعالى فخرج الرسولان فسبق رسول أمير المؤمنين
فلما آتى به قال يا سنان ألم أنبك عن مثل هذا بل يا أمير المؤمنين حماني وأنا عبد
أمير المؤمنين وغرس نعمته فان رأى أمير المؤمنين ان يعفو عني فافعل قال قد
عفوت عنك ولكن علمت ان الفرس اذا صهل دقت له الحجر وان الفحل اذا هدر
طبع له الناقة وان الرجل اذا تغنى صغت اليه المرأة واياك والعود الى ما كان
منك فيطول فمك انتهى (وقيل) كان لسليمان رجل يقال له خزعة بن بشر من
بنى اسد كانت له مروعة عامرة ونعمة وحسنة وفضل وبر بالى وخبوان فلم يزل على
تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج الى اخوانه الذى كان يتفضل عليهم وكان
واسام فواسوه حيناً ثم ملوه فلما لاح له تغييرهم اتى امرأته وكانت ابنة عمه
فقال يا ابنة عمى قد رأيت من اخواني تغييراً وقد عزمت على ان اؤم بيتى الى أن
أموت فأغلق بابها واقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً وكان يعرفه
عكرمة الفياض الربيعى متولى الجزيرة واتماسمى بذلك لاجل كرمه فبينما هو فى
فى مجلسه اذ ذكر خزعة بن بشر فقال عكرمة الفياض ما حاله فقالوا قد صار
الى أمر لا يوصف وانه اغلق بابها ولزم بيته قال وتوجد خزعة بن بشر
مواسياً ولا مكافئاً فقالوا له فامسك عن الكلام ثم لما كان الليل صعد الى
اربعة آلاف دينار وجعلها فى كيس وخرج سرا من اهلها ومعه غلام يحمل
المال ثم سار حتى وقف بباب خزعة فآخذ الكيس من الغلام ثم ابعده عنه
وتقدم الى الباب فدفعه بنفسه فخرج اليه خزيمه فتناوله الكيس وقال اصلىح
بهذا شأنك فتناوله فوجده ثقيلاً فاضعه على رأسه ثم اهرسك باجرام الدابة
وقال له من أنت جعلت فداك قال له عكرمة يا هذا جئتك فى هذا الوقت

والساعة وأريد أن تعرفني قال فما أقبله إلا أن عرفني من أنت فقال أنا جابر
 عثرات الكرام قال زدني قال لا ثم مضى ودخل خزيمه بالكيس الى ابنه من
 فقال لها ابشري فقد أتى الله بالفرج والخير ولو كانت فلو سافهي كثير
 قومي فاسرجي قالت لا سبيل الى السرج فبات يلمسها بيده فيجد خشونة
 اللدنانير ولا يصدق وأما عكرمه فانه رجع الى منزله فوجد امرأته قد فقدت
 وسالت عنه فاخبرت بركوبه فانكوت ذلك وارتابت وقالت له والى الجزيرة
 لا يخرج بعد هدو من الليل منفردا من غلمانته في سر من أهله الا الى زوجه أو
 سرية فقال اعلمي اني ما خرجت في واحدة منها قالت تخبرني لماذا خرجت
 قال يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن لا يعلم بي أحد قالت لا بد
 أن تخبرني قال تكتميه اذا قلت قلت فاني افعل فاخبرها بالقصة حل وجهها
 وما كان من قوله وزدت عليه ثم قل اتحبين ان احلف لك أيضا قالت فاز
 قلبي قد سكن وركن الى ما ذكرت (واما) خزيمه فلما أصبح صالح الغرماء
 واصلاح ما كان من حاله تجهز يريد سليمان بن عبد الملك وكان نازل يومئذ
 بفلسطين فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب فاخبر بمكانه وكانه مشهور
 بمروءته وكرمه وكان سليمان بن عبد الملك قال يا خزيمه ما أبطاك عنا قال سوء
 الحال فما منعك من النهضة عاينا قال ضمني يا أمير المؤمنين قال فجا نهضت
 اليها الان قال لم أعلم يا أمير المؤمنين الا اني بعد هدو من الليل لم أشعر إلا
 ورجل يضرق الباب وكان من أولها الى آخرها فقال سليمان هل تعرف الرجل
 فقال خزيمه ما عرفته يا أمير المؤمنين لانه كان مستكرا وما سمعت من لفظه
 الا أنا جابر عثرات الكرام قال فتلف وتلف سليمان بن عبد الملك على
 معرفته وقال لو عرفناه لكافأناه على مروءاته ثم قال على بقناه فاني بها ففقد
 لخزيمه ابن بشر المذكور على الجزيرة عاملا عوضا عن عكرمة الفيض فخرج
 خزيمه طالب الجزيرة فلما خرج منها قبل عكرمه واهل البلد لاثائه فسلما على
 بعضهما ثم سارا جميعا الى أن دخلا البلد فقتل خزيمه في دار الامارة وأمر
 أن يأخذ لعكرمه كفيلا وأن يحاسب نحو سب فوجد عليه فصول كثيرة
 فطالبه بادائها قال مالي الى شيء من ذلك سبيل قال لا بد منها قال ليست

عندي فاصنع ما انت صانع فامر به الى الجيش ثم أتخذ اليه من يطالبه فإرسل يقول أئى لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت فامر أن يسكب بالحديد فاقام شهرا كذلك او اكثر فاضناه ذلك وأضر به والبلغ ابنة عمه خبره فجزعت واغتمت لذلك ثم دعت مولاة لها وكانت ذات عقل ومعرفه وقالت لها امضى الساعة الى باب هذا الامير خزيمه بن بشر وقولى عندي نصيحه فاذا طلبت منك فقولى لا أقولها الا للامير خزيمه بن بشر فاذا دخلت عاينه نسليه أن يخليك فاذا فعل ذلك فقولى ما كان جزاء جابر عثرات السكرام منك كافاه بالحبس والضيق والحديد فقبلت الجارية ذلك فلما سمع خزيمه كلامها نادى برفيع صوته واسواتاه وانه هو قالت نعم فامر لوفته بدابته فأسرعت وبعث الى وجوه أهل البلد فجمعت اليه واتى بهم الى باب الحبس ففتح ودخل خزيمه ومن معه فرآه قاعد فى قاعة الحبس متغير أضناه الضر والالم وثقل القيود فلما نظر اليه عكرمه الى الناس أحشمه ذلك فنكس رأسه فأقبل خزيمه حتى ركب على رأسه فقبله فرفع عكرمة اليه رأسه وقال ما عقب هذا منك ذل كريم فعالك وسوء مكافأتى ذل يغفر الله لنا ولك ثم أتى بالحمام ففك القيود منه وامر خزيمه أن توضع القيود فى رجل نفسه فقال عكرمه ماذا تريد فقال أريد أن ينالنى من الضر مثل ما نالك

قال أقسم عليك لا تفعل خرجا جميعا حتى وصلا الى دار خزيمه فودعه عكرمه واراد الانصراف فقال ما انت بيارح قال وما تريد قال أغير حالك وأن حيائى من ابنة عمك أشد من حيائى منك ثم أمر بالحمام فأخلى وأدخله معا فقال خزيمه وقولى أمره وخدمه بنفسه ثم خرجا فخلع وحمل عاينه فلا كثيرا ثم سار معه الى داره واستأذنه فى اعتذار الى ابنة عمه فاستعذر اليها وندم من ذلك قال ثم ساله بعد ذلك أن يسير معه الى سليمان بن عبد الملك فدخل الحاجب فاعلمه بقدم خزيمه بن بشر فإرعه ذلك فقال والى الجزيره يقدم بغير أمرنا ما هذا الا حادث عظيم فلما دخل قال له قبل أن يسلم ما وراءك ياخزيمه قال الخير يا أمير المؤمنين قال فما الذى أقبلت قال ظفرت بجابر عثرات السكرام فاحببت أن أسرك به لما رأيت من تلفك

وَلَشَوْكَ إِلَى رُؤْيَيْهِ قَالَ وَمَنْ هُوَ قَالَ عَكْرَمَةُ الْفَيَاضِ قَالَ فَاذْنُ لَهُ بِالْدُخُولِ
فَدَخَلَ وَسَلَّمَ بِالْخِلَافَةِ فَرَجَبَ بِهِ وَادْنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَقَالَ يَاعْكْرَمَةُ مَا كَانَ خَيْرُكَ
لَهُ إِلَّا وَبَلَا عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ سَلِمَانُ أَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي رَدْعَةٍ
فَفَعَلَ ذَلِكَ فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا مِنْ سَاعَتِهِ وَأَمَرَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ وَسُفْطَيْنِ
ثِيَابًا ثُمَّ دَعَا بِقَتَاةٍ وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجُزْزَةِ وَارْمِينَهُ وَأَذَرَ يَبْخَانَ وَقَالَ لَهُ أَمْرُ خَزِيمَةَ
الْيَنْكِ أَنْ شِئْتَ أَبَقْتَهُ وَأَنْ شِئْتَ عَزَلْتَهُ قَالَ بَلْ أُرَدِّدُهُ إِلَى عَمَلِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
ثُمَّ انْصَرَفَا مِنْ عِنْدِهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَزِ الْأَعْمَلِينَ لِسَلِمَانَ مَدَّةَ خِلَافَتِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
(خِلَافَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَفَعَّلْنَا بِهِ)
قَالَ الْأَمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ التَّابِعِينَ قَوْلُهُ حُجَّةٌ لِأَعْمَرَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْفًا زَاهِدًا فَاسْكَا بَدَا مُؤْمِنَاتِقِيًا صَادِقًا وَكَانَ بَنُو أُمَيَّةَ
تَذَكَّرُوا بِهِ عَلَيَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمَنَابِرِ وَلَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ وَفَدَّ الشَّعْرَاءَ إِلَيْهَا
وَأَقَامُوا نِيَابَهُ أَيَّامًا لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فِيهَا هُمْ كَذَلِكَ أَذْهَبَ بِهِمْ رَجَاءُ ابْنِ حَيَوَةَ وَكَانَ
جُلِيسَ عُمَرَ فَلَمَّا رَأَاهُ جَرِيرٌ قَامَ إِلَيْهِ وَانْشَدَ أَيْيَاتًا مِنْهَا

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ فَاسْتَأْذِنْ لَنَا عَمْرًا
فَدَخَلَ وَلَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِمْ ثُمَّ مَرَّ بِهِمْ عَدِيُّ بْنُ قَرْطَاطٍ فَقَالَ جَرِيرُ
أَيْيَاتَا آخِرَهَا قَوْلُهُ

لَا تَنْسَ حَاجَتَنَا لَقِيتَ مَغْفِرَةً قَدْ طَالَ مَكْنَى عَنْ أَهْلِ وَعَنْ وَطْنِي
قَالَ فَدَخَلَ عَدِيُّ عَلَى عُمَرَ وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الشَّعْرَاءُ بِيَابِكَ وَسَهَامُهُمْ
مَسْمُومَةٌ وَأَقْوَاهُمْ نَافِذَةٌ قَالَ وَيْحَكَ يَا عَدِيُّ مَالِي وَالشَّعْرَاءُ قُلْ اعِزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ
أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمْتَدَحَ وَأَعْطَاهُ أَلَاكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْوَدَ قَالَ كَيْفَ قَالَ أَمْتَدَحَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرَادِاسَ السَّامِيُّ ذَاعَ طَاهُ
حَلَّةٍ قَطَعَ بِهَا لِسَانَهُ قَالَ أَوْ تَرَوِي مِنْ قَوْلِهِ قَالَ نَعَمْ وَانْشَدَ

رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا نَشَرْتَ كِتَابًا جَاءَ بِالْحَقِّ مَعْلَمًا
شَرَعْتَ لِنَادِيْنِ الْهَدْيِ بَعْدَ جُورِنَا عَنْ الْحَقِّ لَمَّا أَصْبَحَ الْحَقُّ مَظْلَمًا
وَنُورَتْ بِالْبَرْهَانِ أَمْرُ أَمْدُنْقَا وَأَطْفَأَتْ بِالْإِسْلَامِ نَارًا تَضْرَمَا
فِيهِ بَلَّغَ النَّبِيُّ مُحَمَّدًا وَكُلَّ أَمْرٍ يُجْرِي بِمَا كَانَ تَدْمَا

أقت سبيل الحق بعد اعوجاجه . وقومت ركنا شاخا قد تهتما
فقال ويلك يا عدى من الباب منهم قال عمر بن أبي ربيعة قال اوليس هو
الذى يقول

ثم نبتها فرت كعابا طفلة ما تبين رجع الكلام
ساعة ثم انها لى قالت ويلتى قد عجلت يا بن الكرام
قال كان عدو الله اذا فجر كتم على نفسه لكان استرله لا يدخل على والله
ابدا فمن الباب سواه قال الفرزدق قال اوليس الذى يقول
هما دليالى من ثمانين قامة كما انقص بازا كتم اليرش كاسره
فلما استوت رجلاى فى الارض قالتا أخى فيرجى أم قتيلى تحاذره
لا يدخل على والله ابدا فمن سواه منهم قال الا خطل قال اوليس
هو الذى قال

ولست بصائم رمضان طوما وليست باكل لحم الاضاحى
ولست بزائر عيسا بكورا الى بطحاء مكة للنجاح
ولست بقائم كالعود ادعوا قبيل الصبح حى على الفلاح
ولكنى ساشريها شمولا واسجد عند مبتاج الصباح
والله لا يدخل على ابدا هو كافر فمن الباب سوى من ذكرت قلت الا
خوص قال اوليس هو الذى قال

الله بينى وبين سيدها يغربها عنى واتبعه
فهل أحد سوى من ذكرت قال جرير قال اوليس هو الذى يقول
طريقك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجى بسلام
فان كان ولا بد فهو الذى يدخل فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا تقل
لاحقا فانشد يقول قصيدته الرائية المشهورة التى منها

انا لنرجو اذا مالغيث اخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر
جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر
هذى الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذه الأمل الذكر
الخير مادمت حيا لا يفارقنا بوركت يا عمر الخيرات من عمر

فقال يا جرير لا أوى لك فمن ههنا حقاً قال بلى يا أمير المؤمنين أنا ابن سبيل
منقطع فاعطاه من طيب ماله مائة درهم وقال ويحك يا جرير لقد ولينا هذا الامر
ولم يملك الا ثلثائة درهم فائة اخدها عبد الله ومائة أخذتها ام عبد الله يا غلام اعطه
المائة الاخرى فاخذها جرير وقال والله لى احب مالاً اكتسبه فى عمرى ثم خرج
فقال له الشعراء ما وراءك يا جرير فقال ما يسوءكم خرجت من عند خايقة يعلى
الفقراء ويمنع الشعراء وانى عنه لراض وقال

رأيت رقى الشيطان لا تستغفره وقد كان شيطانى من الجن راقياً
(خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان)

قال يونس الكاتب خرجت الى الشام فى خلافة هشام بن عبد الملك ومعى
جارية غانية وكنت علمتها جميع ما تحتاج اليه وأنا أقدر فيها ان تساوى مائة الف
درهم قال فلما قربنا من الشام نزلت القافلة على خدير من الماء ونزلت ناحية منه
وأصبحت من طعام كان معى واخرجت ركوة كان فيها نبيذاً فبينما أنا كذلك واذا
بفتى حسن الوجه والهيئة على فرس اشقر ومعه خادمان فسلم على وقال اتقبل ضيفاً
قلت نعم فاخذ بركابه ونزل وقال اسقنا من ثبرابك فسقيته فقال ان شئت تغنى
صوتاً فغنيته

حازت من الحسن ما لا حازه البشر فلذنى فى هواها الدمع والسهل
فطرب طرباً شديداً واستعاده مراراً ثم قال قل لجاريته فلتغنى فامرته فغنت
جريرة جارية قلبى فى محاسنها فلا قضيب ولا شمس ولا قر
فطرب طرباً شديداً واستعاده مراراً ولم يزل مقعماً الى ان كان صلياً العشاء
ثم قال ما اقدمك علينا هذا البلد قال أردت اتباع جاريته هذه قال بكملت من
الغن قلت ما اقصى به دينى ويصلح به حالى قال ثلاثون الف اقلت ما احوجنى اتى
فضل الله والمزيد فيه قال ايقنك أربعمائة الف اقلت فيها قضاء دينى وابقى اصفر
اليدين قال قد اخذناها بخمسين الف من الدراهم ولك بعد ذلك كسوة وثيقة طريقك
واشركك فى ابد ما بقيت فقلت قد بعثتها قال انتقنى ان اوصل ذلك غداً
واحملها معى أو تكون معك الى ان احمل ذلك اليك غداً فحمانى الشكر والحياء
مع الخشية منه على ان قلت نعم وقد وثقت بك فخذها بارك الله لك فيها فقال لاحد

فلمانه احملها على دابتك وارتد فورا واغض بها ثم ركب فرسه وودعني
وانصرف فهاهو ان غاب عني ساعة فعرضت موضع خطبي وغلطي وقلت ماذا
صنعت بنفسى اسلم جاريتى الى رجل لا أعرفه ولا أدري من هو وهب انى عرفته
فن أين الصلة اليه فجلست مفكراً الى ان صليت الصبح ودخل أصحابى دمشق
وجلست حائرة لا أدري ماذا أصنع وقعتنى الشمس وكرهت المقام فهميت بالدخول
الى دمشق ثم قلت لمن آمن ان الرسول يأتى فلا يجدنى فاكون قد جنيت على نفسى
جناية ثانية فجلست فى ظل جدار هناك فلما أضجى النهار فاذا أحد الغلامين الذين
كانا معاه قد أقبل على فاذا كراى قد سررت بشيء اعظم من سرورى ذلك الوقت
بالنظر اليه فقال لى سيدى بطأ عليك فلم اذكر له شيئاً ما كان لى ثم قال لى اتعرف
الرجل قلت لا قال هو الوليد بن هشام لى العهد فسكت عند ذلك ثم قال قم فاركب
واذامعه دابة فركبتها وسرنا الى ارض وصلنا الى داره فدخلت عليه واذا بالجارية
قد وثبتت وسلمت على فقلت ما كان من أمرك قالت انزلنى الى هذه الحجرة وامر
لى بما احتاج اليه فجلست عندها ساعة واذا قد أتانى خادم له فقال لى قم فقممت
فادخلنى على سيدة اذاهو صاحبى بالامس وهو جالس على سريريه فقال من تكون
فقلت يونس الكاتب قال مرحباً بك قد كنت والله اليك بضنين وكنت اسمع
بخبرك فكيف كان مبيتك فى ليلتك قلت بخير اعزك الله قال فلعلمك ندمت
على ما كان منك البارحة وقلت دومت جاريتى الى رجل لا أعرفه ولا أعرف
اسمه ولا من أى البلاد هو فقلت معاذ الله أيها الامير أن أؤدم ولو أهديتها
الى الامير فقال والله لكنى ندمت على أخذها منك وقلت رجل غريب لا يعرفنى
وسفهاه عليه فى استعجالى لا آخذ الجارية أفترى ما كان بيننا قلت نعم قال
يعتنى هذه الجارية بخمسين الف درهم قلت نعم قال هات يا نالام المال فوضعه
بين يديه فقال هات يا غلام الف دينار فأتى بها ثم قال يا غلام هات الخمسمائة أخرى
فجاء بها ثم قال هذا ثمن جاريته قضيتها اليك وهبك الخمسمائة دينار لنفقة
طريقك وما تبتاعه لاهلك رضى فقلت رضى وقبلى يديه وقلت والله لقد
ملأت عينى ويدي ثم قال والله أننى لم أدخل بها ولا شبع من خنائها فعلى
بها فجاءت فأمرها بالجلوس فجلست فقال لها غنى فانشدت تقول

يا من حاز كل الحسن طرا وباحوا الشائل والدلائل
جميع الحسن في عجم وعرب وما في الكل مثلك يا غزالي
عاطف ياملح على غيب بوعدك أو بطيف من خيال
حلال فيك ذلي وافضحني وطاب لمقلتي سهر الليالي
رضيت لي من الدنيا نصيباً وأنت أعز من روحي ومالي

قطرب طرباً شديداً وشكر حسن تأديبي لها وتعليمي إياها ثم قال يا غلام
تقدم له دابة بسرجها وآلتها لركوبه وبغلا لملحه حوائجه ونقله ثم قال يا يونس
إذا بلغك أن هذا الأمر قد انقضى إلى فالحق بي فوالله لا ملأ لك يدك ولا
علمين قدرك ولا غنيتك ما بقيت قال فآخذت المال وانصرفت فلما أفضت
الخلافة إليه سرت إليه فوفى والله بوعدده وزاد في أكرامى وكنت معه على
أسر حال ولم أزل معه حتى قتل عفا الله عنه

(ونما يحكى) أن هشام بن عبد الملك كان ذات يوم في صيده وقنصه إذا
نظر إلى ظبي تتبعه الكلاب فتبعه وأحاله إلى خباء أعراب يرعى غنماً فقال
هشام يا صبي دولك هذا الظبي فأتني به فرفع الصبي رأسه إليه وقال له يا جاهل
بقشر الأخبار قد نظرت إلى باستصغار وكلمتني باحتقار فكلامك كلام خيار
وذلك فعل حمار فقال هشام يا صبي ويلك أم تعرفني فقال قد عرفني بك سوء
تربيتك إذ بدأتني بكلامك قبل سلامك فقال ويلك أنا هشام بن عبد الملك
فقال الاغرابي لأأقاب دارك ولا حيي مزارك ما أكثر كلامك وأقل أكرامك
فما استتم حتى أحدثت به الجيوش من كل جانب كل منهم يقول السلام عليك
يا أمير المؤمنين فقال هشام أقصروا الكلام واحفظوا الغلام فقبضوا عايمه ورجع
هشام إلى قصره وجلس في مجلسه وقال على بالغلام البدوى فأتني به فلما رأى
الغلام كثرة الغلمان والحجاب والوزراء والكتاب وأبناء الدولة وأرباب
الصلوة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل دقنه على صدره وجعل ينظر
حيث تقع قدماء إلى أن وصل إلى هشام فوقف بين يديه ونكث رأسه إلى
الأرض وسكت الغلام وامتنع من الكلام فقال بعض الخدام يا كلب العرب
ها منعك أن تسلم على أمير المؤمنين فالتفت إليه معضباً وقال يا بردعة الحمار معنى

من ذلك طول الطريق ونحو الدرجة والتعويق فقال هذا وقد تزايد به الغضب
يا صبي قد صرت في يوم دنى فيه أجلك وخاب فيه أملك وانصرم فيه عمرك
فقال له الصبي والله ياهشام لئن كان في المدة تأخير ماضرنى من كلامه لاقبيل
ولا كثير فقال له الحاجب بلغ من أمرك يا أخسر العرب أن تخاطب أمير المؤمنين
كلمة بكلمة فقال له مسره لك الخذلان ولا ملك الويل والهبل أما سمعت ما قال
الله تعالى يوم تآنى كل نفس تتجادل عن نفسها فإذا كان الله يجادل احدا من هشام
حتى لا يخاطب خطابا فعند ذلك قام هشام واغتاض غيظا شديدا وقال ياسياف
على برأس هذا الغلام فقد أكثر الكلام فقام السياف وأخذ الغلام وبركة في
نطح الدم الدم ولسل سيف النعمة على رأسه وقال يا أمير المؤمنين عبدك المذل
المتقلب في رمسه أضرب عنقه وأنا برىء من دمه قال نعم فاستأذنه بآله
فهم أن يأذن له فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام منه تعجبا
وقال يا صبي أظنك معتوها ترى أنك مفارق الدنيا ومزائل الحياة وأنت تضحك
هزأ بنفسك فقال يا أمير المؤمنين إن كان في المدة تأخير لم يكن في الاجل تقصير
ماضرنى منك قليل ولا كثير لكن أبيات حضرت الساعة فاسمعها فقتلى لا
يفوت أنا أكثر الصموت فقال هشام هات واوجز فهذا أول أوقاتك من الآخرة
وآخر أوقاتك من الدنيا فانشد يقول

نبئت أن الباز علق مرة . عصفور برشاقة المقدور . فتلق العصفور في
أظفاره والباز منهمك عليه . فأتى لسان الحال يخبر قائلا . ما قد ظفرت
وأننى مأسور

مثلى فما يغنى لملك جوعه . ولئن أكلت فأننى مخفور
فتبسم الباز المزم بنفسه طربا وأطلق ذلك العصفور
قال فتبسم هشام وقال وقرابتى من رسول الله صلى الله عليه وسلم لوتلفظ بهذا
من أول وقت من أوقاته وطلب مادون الخلافة لا عطيته يا خادم أحش فاهدرا
أو جواهر أو أجسن جائزته ودعه يغضى الى حال سبيله
(ابتداء الدولة العباسية)

كان القائم بهذه الدولة أبو مسلم الخراسانى وكان اسمه عبد الرحمن ابن

مسلم فن قوله

أدركت بالحزم والسكتان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
مازلت أسعى بجهد في ديارهم والقوم في غفلة والناس تدرقدا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعى غنما في أرض مشبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد
أولهم عبد الله السفاح

(بما يحكى) ان أبا دلامة الشاعر كان واقفا بين يدي السفاح في بعض الايام
فقال سئنى حاجتك فقال له ابو دلامة أريد ركاب صيد فقال اعطوه اياه فقال
ودابه اتصيد عليها فقال اعطوه دابة قال وغلام يقود الكلب والصيد فقال
اعطوه غلاما فقال وجارية تصاح لنا للصيد وتلعنما منه فقال اعطوه جارية فقال
هؤلاء يا أمير المؤمنين عيال ولا بد لهم من دار يسكنونها فقال اعطوه دار تجمعهم
ثم قال وان تكن لهم الدار فن أين يعيشون قال قد اعطيتك عشرة ضياع غامرة
وعشرة ضياع غامرة قال وما معنى الغامرة قال ما لا نبات فيها قال قد اعطيتك
مائة ضيعه غامرة فضحك منه وقال اعطوه ككها غامرة فانظر
الى خرقه بالمسالة ولطفه فيها كيف ابتداء بكاب صيد فسهل القضية وجعل يأتي
بمسئلة مسئلة على تشبيب وفكاهة حتى نال ماساله ولو سال ذلك بديهة لما وصل
اليها (وروى) عن الحسن بن الحسين قال لما انقضت الخلافة الى بنى العباس كان من
جملة من اختفى ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك ولم يزل محتفيا الى ان اضناه
واضحجه الاختفاء فاخذ له امان من السفاح وكان ابراهيم رجلا أدبيا بايعا حسن
المخاضره فخطى عند السفاح فقال له لقد مكثت زمنا طويلا فغفيا فحدثني باعجب
ما رأيت في اخفائك فانما كانت أيام تقدير فقال أمير المؤمنين وهل سمع باعجب
عن حديثي لقد كنت محتفيا في منزلي انظر معه الى البطحاء فبينما أنا على مثل ذلك
واذا باعلام سود قد خرجت تريد الحيرة فوقع في ذهني أنها تطلبني فخرجت
مستكرا حتى أتيت الكوفة من غير الطريق وأنا والله متحير ولا اعرف بها أحد
واذا أنا بباب كبير في رحبة عنيفه فدخلت في تلك الرحبة فوقف قريبا من الدار
واذا برجل حسن الهيئة وهورا كب فسارومعه جماعة من اصحابه وغلمانا فدخل

ألحجة فرأني واقفا فقال لي ألك حاجة قلت غريب خائفا من القتل قال ادخل
فدخلت الى حجرة داره فقال لك هذه وهي فيها ما تحتاج اليه من فرش وآنية ولباس
وطعام وشراب واقت عنده والله ما سألتني قط من أنا ولا من أخاف وهو في أثناء
ذلك يركب في كل يوم ويعود متعوبا متأسفا كأنه يطلب شيئا ولم يجد فقلت له
يوما أراك في كل يوم تركب وتعود متعوبا متأسفا كأنك تطالب شيئا فقال لي ان
ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل أبي وقد بلغني أنه غتف من السفاح وأنا
اطلبه لعل اجده وأخذ بشاري منه فتعجبت والله يا أمير المؤمنين من هربي
وشثوم بختي الذي ساقني الى منزل رجل يريد قتلي ويطلب تارة مني فكرهت
الحياة واستعجلت الموت لما اتاني من الشدة فسألت الرجل عن اسم أبيه وعن
سبب قتله فعرفني الخبر فوجدته صحيحا فقلت يا هذا قد وجب علي حقلك وان من
حقلك ان ادلك على قاتل أبيك واقرب اليك الخطوة وأسهل عليك ما بعد فقال
اتعلم أين هو قلت نعم فقال أين هو فقلت والله أنا تخد بشارك مني فقال اظن
الاختفاء ماضيا قلت نعم وأنا والله قتلتك يوم كذا وكذا فلما علم صدقي تغير
لونه واحمرت عيناه واطرق رأسه ساعة ثم رفع رأسه الى وقال لي ان ابني فسيلقاك
غداً يوم القيامة فيحاكك عند مالا تخفي عليه خافية واما انت فلست تخفوا
ذنبى ولا مضيعا نزيلى اخرج عنى فاني لا آمن نفسي عليك بعد هذا اليوم ثم
وثب يا أمير المؤمنين الى صندوق فاخرج منه صره فيها خمسمائة دينار وقال لي
خذ هذه واستعن على اختفائك فسكرهبت اخذها وخرجت من عنده وهو اكرم
رجل رأيت فبقي السفاح يهترط او يتعجب (وعن) الهيثم بن عدى قال كان
بوالعباس السفاح تعجبه المسامرة ومنازعة الرجال فخرت ذات ليلة مسامره
ابراهيم مخزومة الكردي وناس من بني الحرس بن كعب وهم أولاد خاله وخالد بن
صفوان بن ابراهيم التميمي فحاضوا الحديث وتذاكروا في مصر واليمن فقال
ابراهيم يا أمير المؤمنين ان اليمن هم العرب الذين دامت لهم الدنيا وكانت لهم القرى
ولم يزلوا ملوكا أربابا وورثوا ذلك كابرا عن مكابر منهم النعمانيات والمنذريات
والفارسات والتبابعة ومنهم من مدحته الذين منهم ذسيل الملائكة ومنهم
من اهتر لحوته العرش ومنهم من كله الذئب ان سئلوا اعطوا

وان نزل بهم ضيف قروا لا يبلغهم مكابر ولا ينالهم مفاخر العرب الدراء وغيرهم المتعرب قال أبو العباس السفاح ما ظن التميمي يرضى بقولك ثم قال له ما تقول يا خالد قال ان اذنتي في الكلام تكلمت قال اذنت لك في الكلام فتكلم ولا تهب أحد فقال اخطأ يا امير المؤمنين المقتحم بغير علم والنطاق بغير صواب فكيف يكون ما قاله وان القوم ليست لهم السن فصيحة ولا حجة رجيحة نزل بها كتاب ولا جاءت بهاسة وهم منا على منزلتين ان حادوا عن قصدنا اكلوا وان جاروا حكمنا قتلوا يفخرون علينا بالنعمانيات والمنذريات وغير ذلك مما سنأتي عليه ونفتخر عليهم بخير الانام واكرم الكرام سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام وله المنية علينا وعليهم لقد كانوا اتباعه فيه عزوا وله اكرموا منا النبي صلى الله عليه وسلم ومنا الخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور والمسمى ورمزم والمقام والمنبر والركن والحطيم والمشاعر والحجينة والبطحاء مع لا يخفى من المسائل ولا يدرك من المفاخر فليس يعدل بما عادل ولا يبلغ فضلنا قول قائل ومنا الصديق والناروق والوصي واسد الله وسيد الشهداء والجناحين وسيف الله عرفوا المنية وانا هم اليقين فمن زاحمنا زاحمناه ومن عادانا عادينا ثم التفت الى ابراهيم فقال اعلم ائتب بلغة قومك قال نعم فما اسم العين قال الجمجمة قال والسن قال اليدان قال والاذن قال الصنارة والاصابع قال والسنائر قال والحية قال الذئب قال والذئب الكنع قال افمؤ من أنت بكتاب الله قال نعم قال ذن الله تعالى يقول (انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) وقال تعالى (بلسان عربي مبين) وقال (وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه) فنحن العرب والقرآن باسنادا نزل ألم تر ان الله تعالى قال العين بالعين ولم يقل الجمجمة بالجمجمة أو قال السن بالسن ولم يقل الميذن بالميذن وقال الاذن بالاذن ولم يقل الصنارة بالصنارة وقال (يجعلون في آذانهم) ولم يقل سنائرهم وقال لا تأخذ بالحيثي ولا براسي) ولم يقل بذنبي وقال تعالى (فاكله الذئب) ولم يقل فاكله الكنع ثم قال اسألك عن أربع ان أقررت بهن قهرت وان جحدتهن كفرت قال وما هي قال الرسول منا أو منكم قال منكم قال فالقرآن نزل علينا أو عليكم قال عليكم قال فليبت الحرام

لنأو لكم قال لكم قال فاختلافه فينا أو فيكم قال فيكم قال خالد فما كان بعده هذه
الاربع فهي لكم

(خلافة أبي جعفر المنصور)

قيل انه كان يحفظ الشعر من مرة وله مملوك يحفظه من مرتين وكان له جارية
تحفظه من ثلاث مرات وكان بحيلة جداً حتى انه كان يلقب بالدواني لأنه كان
يحاسب على الدواني فكان اذا جاء شاعر بقصيدة قال له ان كانت مطروقة بان
يكون أحد حفظها أو أحد انشأها أي بان كان أتى بها أحد قبلك فلا تعطيك نه
جائزة وان لم يكن أحد يحفظها نعطيك زنة ما هي مكتوبة فيه نيقر الشاعر القصيدة
فيحفظها الخليفة من أول مرة ولو كانت الف بيت ويقول للشاعر اسمعها مني
وينشدها كلها ثم يقول له وهذا المملوك يحفظها وقد سمع المملوك مرتين مرة
من الشاعر ومرة من الخليفة فيقرأها ثم يقول الخليفة وهذه الجارية التي خاف
التارة تحفظها أيضاً وقد سمعها الجارية بثلاث مرات نقرأها بحرف وفها نذهب
الشاعر بغير شيء (قال الراوي) وكان الاصمعي من جاسائه وندمائيه فنظم
أبياتاً صعبة وكتبها على قطعة عمود من رخام وله في عبادة جعلها على ظهر إمبر
وغير حليته في صفة اعرابي غريب وضرب له لثاماً ولم يبين منه غير عينييه وجاء
الى الخليفة وقال اني امتدحت أمير المؤمنين بقصيدة فقال يا أخى العرب انه
كانت انيرك لا نعطيك عليها جائزة ولا نعطيك زنة ما هي مكتوبة عايه ذهباً فانشد
الاصمعي هذه القصيدة يقول

صوت صغير البلى	هيج قلبي الثؤل	الماء والزهر معا
مع زهر لحظ المقل	وأنت ياسيدي دلى	وسيدي ومولى
وكم وكم تيمنى	غزل عتيق الجنجلى	قطفت من وجنته
بالشم ورد الخجل	وقلت بس بسبسى	فلم يحجد بالقبل
وقالا لا لا لا	وقد غدا مهولى	والخود مالت طربا
من فعل هذا الرجل	وولوات ولوه	ولى ولى ياويللى
فقلت لا تولولى	ويبنى واللؤلؤ	لما رأته أسطلا
يريد غير القبل	وبعدة ما يكتفى	الابطليب الموصل لى

قالت له حين كذا انهض وجد بالنقل وقنية سقونى
 قهوة كالعسلى شميمها فى أنفى أزكى من القرتل
 فى وسط بستان حلى بالزهر والسرورلى والعود دندن دلى
 والطبل طبطبلى والرقص قد طبطبلى والسقف سقسقى
 شوو وشوو واوشو على ورق سفرجلى وغرد القمرى يصيح
 من مل فى مللى فلو ترائى راكباً على حمار اهزلى
 يمشى على ثلاثة كشية العرنجلى والناس ترجلى
 فى السوق بالقللى والكل كعك كعك خلقى ومن حوالى
 لكن مشيت هاربا من خشية العقيلى الى لقاء ملكى
 معظم مبجل يامر لى بخلعه حمراء كالدّم دم لى
 أجر فيها ماشياً مبغداً للذيل انا الاديب الالمى
 من حى أرض الموصل نظمت قطعاً خرفت تعجز الادبلى

اقول من مطلعها صوت صفير البلبلى

قال الراوى فلم يحفظها الملك لصعوبتها ونظر الى المملوك والى الجارية فلم
 يحفظها أحد منهما فقال يا أخى العرب هات الذى هى مكتوبة فيه نعطيك زنته
 قال يا مولاي انى لم اجد ورقا اكتب فيه وكان عندى قطعة من رخام من عهد
 أبى وهى ملقاة ليس لى بها حاجة فنقشها فيها فلم يصنع الخليفة الا انه أعطاء
 وزنها ذهباً فنفذ ما فى خزينته من المال فاخذه وانصرف فلما ولى قال الخليفة
 يغلب على ظنى ان هذا الاصمعى فاحضره وكشف وجهه فاذا هو الاصمعى
 فتعجب منه ومن صنيعه واجازته على عادته قال يا أمير المؤمنين ان الشعراء انفقوا
 واصحاب عيال وانت تمنعهم العطاء بشدة حفظك وحفظ هذا المملوك وهذه
 الجارية فاذا اعطيتهم ماتيسر ليستعينوا به على عيالهم لم يضررك والله اعلم
 (خلافة المهدي)

اسمه احمد بن المنصور حدثنا داود بن رشيد قال قلت لابيهم بن على
 باى شىء استحق سعيد بن عبد الرحمن ان ولاء المهدي القضاء وانزله منه
 تلك المنزلة الرفيعة فقال ان خبرة باتصاله المهدي ظريف فان احببت شرحته

عليه السلام قلت والله قد احببت قال اعلم انه وافى الربيع الحاجب حين افضت الخلافة الى المهدي وقال له استأذن لي على أمير المؤمنين فقال له من أنت وما حاجتك قال أنا رجل قد رأيت لأمير المؤمنين اعزاه الله رؤيا صالحة وقد احببت ان تدكرني له فقال يا هذا ان القوم لا يصدقون فيما يرونه لا تفهم فكيف بما يراه لهم خيرهم فاحتل بحيلة غير هذا فقال ان لم تخبره بمكاني سألت من يوصاني اليه وأخبره اني سألتك الاذن لي عليه فلم تفعل فدخل الربيع على المهدي فقال له يا أمير المؤمنين انكم قد اظلمتم الناس في أنفسكم فقد احتالوا عليكم بكل ضرب فقال له المهدي هكذا تصنع الملوك فماذا قال رجل بالباب يزعم أنه رأى لأمير المؤمنين ايده الله رؤيا حسنة وقد أحب ان يقصها عليك فقال له المهدي يا ربيع اني أرى الرؤيا لنفسى فلا تصح لي فكيف يمكن ادعاؤها الا لعله قد قل والله قلت مثل هذا فلم يقبل قال فادخل عليه سعيد وكان له رؤية وجمال ومروعة ظاهرة وحلية عظيمة ولسان طلق فقال له ما رأيت بارك الله فيك قال رأيت يا أمير المؤمنين هاتقا آتى في منامى فقال اخبر أمير المؤمنين أنه يعيش ثلاثين سنة في الخلافة وآية ذلك انه يرى في ليلته الآتية في منامه كأنه يقبل يواقيت ثم بعد هافي جد ثلاثين ياقوته كأنها قد وهبت له فقال المهدي ما احسن ما رأيت ونحن نمتحن رؤياك في ليلتنا المقبلة على ما خبرتنا فان كان الامر على ما ذكرت أعطيناك فوق ما تريد وان كان الامر بخلاف ذلك لم نعاقبك لعلنا ان الرؤيا الصالحة ربما صدقت وربما اختلفت ذال يا أمير المؤمنين فما أصنع أنا الساعة اذا سرت الى منزلي وعيالي واخبرتهم اني كنت عند أمير المؤمنين اكرمه الله ثم رجعت اصفر اليد فقال له المهدي فكيف نعمل فقال يعجل لي أمير المؤمنين اعزاه الله الا واحلف له بالطلاق اني صدقت فامر له بعشرة الاف درهم وأمر بان يؤخذ له كفيل ليحضر من غد ذلك اليوم فقبض المال وقال من يكفلك فنظر الى خادم حسن الوجه والذى وقال له هذا يكفلكني فقال له المهدي اتكفله يا غلام فاجر وخجل وقال نعم يا أمير المؤمنين فكفله وانصرف سعيد بن عبد الرحمن بالعشرة آلاف درهم فلما كانت تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد وأصبح سعيد فوافى الباب

واستأذن فأذن له فلما وقعت عين المهدي قال ابن مصداق ما قلت لنا عليه فقال
وما رأي أمير المؤمنين فتلك في جوابه فقال له امرأني طالق إن لم تبكن رأيت
شيئا قال له المهدي ما تجراك على هذا الحلف بالطلاق فقال لا بني احلف على
صدق قال المهدي فقد والله رأيت ذلك مبينا فقال: سعيده الله اكبرنا بحزني يا أمير
المؤمنين ما وعدتني قال جبارا وكرامة ثم أمر له ثلاث آلاف دينار وعشر بخوت
ثياب من كل صنف . وثلاثة مواكب من انفس دوابه محلات فآخذ ذلك
وانصرف فاجتمع به الخادم الذي كان قد كفله وقال : سألك بالله هل لهذه
الرؤيا من اصل فقال لا والله فقال الخادم وكيف وقد رأى أمير المؤمنين
ما ذكرته قال هذا من الخاريف التي لا باب لها وذلك اني لما التقيت هذا الكلام
خطر بياله وحدث نفسه واسر به قلبه واشتغل به فذكره في ساعة فام خيل
لها ما حل في قلبه واشتغل به فقام فرآه فقال الخادم قد حلفت بالطلاق ذال
طلعت واجدة وقيت معي على اثنين فازيد في مهرها عشرة دراهم واتحضر
على عشرة آلاف درهم وثلاثة آلاف دينار وعشرة بخوت من الثياب وثلاثة
مواكب فبهت الخادم وتعجب من ذلك فقال له سعيده قد صدقت وجمعت
ذلك مكافأتك على كفيالتك فاستر على ثم طلبه المهدي لمأدته فنادمه وخطى
عنده وقلده القضاء على العسكر فلم يزل كذلك حتى مات (ويحكى) أن المهدي
خرج يتصيد فسار به سيره حتى دخل الى خيباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من
قري قال نعم فاخرج له قرص شعير فأكله ثم اخرج له فضلة من ابن فسقاه ثم
أناه بنبيذ في كوزه فبقياه قعبا فلما شرب قال يا أبا العرب أتدري من أنا ذال
لا والله قال أنا ابن خدام أمير المؤمنين الخاصة قال بارك الله في موبضك
وناوله قعبا آخر ثم سقاه فشر به فقال يا اعرابي اتدري من أنا قال زعمت انك
من خدام أمير المؤمنين الخاصة قال لا بل أنا من قواد أمير المؤمنين قال
رحبت بلادك وطاب مرادك ثم سقاه ثلثا فلما فرغ منه قال يا اعرابي اتدري
من أنا قال زعمت انك من قواد أمير المؤمنين فاخذ الاعرابي الركوة وازكاه
وقال والله لو شربت الرابع لادعيت انك رسول الله فضحك المهدي حتى
غشى عليه واحس به الخيل وتزلت اليه الجند والاشراف فطار قلب الاعرابي

فقال له لا بأس عليك ولا تخوف ثم أمر له بكسوة وممل
(خلافة موسى الهادي بن محمد)

من يرى شيئاً فليضعه (قل) بعد الفضلاء من حيث ان الولف أمر من رأى شيئاً فليضعه فرأيت هذا العذر اليعقوبي المذكور في تاريخ الاستبصار في أخبار بني هاشم ذكره امتثالاً لأمره فقامت ذكر صاحب السكردان ان الهادي كان يوماً في بستان ينزه على حمار ولا سلاح معه ويحضرته جماعة من خواصه وأهل بيته فدخل عليه حاجبه وأخبره ان الباب لبعض الخوارج له بأس ومكابد وقد عجز به بعض القواعد فأمر الهادي بادخاله فدخل عليه بين رجلين قد قبضا على يديه لهما البصر الخارجي الهادي جذب يديه من الرجاين وأخطف سيفاً أخذها وقصد الهادي ففر كل من كان حوله وبقي وحده وهوناً على حماره حتى اذا دنا منه الخارجي وهم ان يعلوه بالسيف أو مالى وراء الخارجي وأوهمه ان غلاماً وراءه يا غلام اضرب عنقه فظن الخارجي ان غلاماً وراءه فالتفت الخارجي فنزل الهادي مسرعاً عن حمازه فقبض على عنق الخارجي وذبحه بالسيف الذي كان معه وهم اليه يتسللون عليه وقد ماؤا احياء ورعاً فاطا بهم ولا خاطبهم في ذلك بكلمة ولم يفارق السلاح بعد ذلك اليوم ولم يركب الا جواداً من الخيل فنظر الى هذا المقدار في ثياب جاش الملوك فاته قل ما يفعل ذلك وهذه مرتبة لم يصل اليها أحد الا نادر (حكى) عبد الحق أنه قال مما ابتلى به المهدي من المحبة انه كان معمرماً بجارية تسمى غادر وكانت من أحسن النساء وجهاً وأطيبهن خنساء اشتراها بعشرة آلاف دينار فبينما هو يشرب مع ندمائه اذ فكر ساعة تذر لونه وقطع الشراب فقبل له ما بال أمير المؤمنين قال وقع في قباني ابي أمية وان أخى هرون يعلى الخلافة ويتزوج غادر امضوا وأتوني برأسه ثم رجع عن ذلك وأمر بإحضاره وحكى له ما خطر بباله فجعل هارون يترقب به فقال لا أرضى حتى تخاف لي بكل ما أحلفك به اني اذا مت لا تزوج بها فرضى بذلك وخلف أيماناً عظيمة ودخل على الجارية وحلفها أيضاً مثل ذلك فلم يلبث بعد ذلك سنوتين ومات وولى الخلافة هرون الرشيد فطلب الجارية فقالت يا أمير المؤمنين كيف يصنع بالايمان فقلن قد كفرت عنك وعنى ثم تزوج بها ووقفت في قلبه موقعا عظيماً

وافتن بها أعظم من أخيه الهادي حتى كانت تسكرو تنام في حجره فلا يتحرك ولا يتقلب فبينما هي في بعض الليالي وهي في حجره نائمة اذا بها اقتبعت فزعة مرعوبة فقال لها ما بالك فديتك قالت رأيت اخاك الهادي الساعة في النوم فانشدني هذه الايات

اخلفت عهدي بعد ما جاوزت سكان المقابر
ونسيتني وحنثت في أيمانك الزور القواجر
لايهنك الالف الجدد ولا تدر عنك الدوائر
ولحقتني قبل الصباح وصرني حيث غدوت سائر
قالت ثم ولي عنى وكان الايات مكتوبة في قلبي مانسيت منها كلمة قال لها
هذه احلام الشيطان فقالت كلا والله يا أمير المؤمنين ثم اضطربت بين يديه
وماتت في تلك الساعة ولا تسأل عن هرون الرشيد ومالتي بعدها
(خلافة هرون الرشيد بن محمد المهدي)

هو اخو موسى الهادي الخامس من بني العباس (قال) ابراهيم الموصلي
في تهنئة الخلافة عند ما ولي الرشيد بعد أخيه موسى الهادي
الم تر ان الشمس كانت مريضة فلما اتى هارون أشرق نورها
تلبست الدنيا جمالا بملكه فهرون واليه اويحيى وزيرها
وقدم اعرابي حين ولي هرون الخلافة فقيل له فيم جئت قال أتيت برسالة
قال ائت بها قال اتاني آت في منامي فقال ائت أمير المؤمنين فابلقه هذه
الايات

توارثت الخلافة من قريش يزف اليكها ابداً عروسا
الى هرون تهدي بعد موسى تميمس وما لها أن لا تميمسا
فاعطاه الرشيد عطاء جزيلا وصرفه وقد بويغ له بالخلافة في الليلة التي
توفي فيها أخوه وولد له في تلك الليلة المأمون وكانت ليلة عظيمة لم ير مثله
في بني العباس مات فيها خليفة وولد فيها خليفة ولما بويغ الرشيد قلد
جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي وزارته وسيأتي ايقاع الرشيد بالبرامكة
وسيب ذلك (ويحكى) أن هرون الرشيد مر في بعض الايام وبصحبه جعفر

البرمكى واذا هو بعدة بنات يستقون الماء فعرج عليهن يريد الشراب واذا احدهن تقول

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت المنام كى استريح وتنظنى
نار تأجج فى العظام دنف قلبه الاكف على بساط من سقام
اما انا فكم علمت فهل لو صلكت من دوام
فاعجب أمير المؤمنين ملاحظها وفصاحتها فقال لها يابنت الكرام هذا
من قولك أو منقولك قالت من قولى قال ان كلامك صحيحا فامسكى المعنى
وغيرى القافية فأنشدت

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت الوسن
كى استريح وتنظنى نار تأجج فى البدن دنف قلبه الاكف
على بساط من شجن اما انا فكما علمت فهل لو صلكت من نعن
فقال لها والآخر مسروق قالت بل كلامى فقال ان كان كلامك أيضا
فامسكى المعنى وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت الرقاد
كى استريح وتنظنى نار تأجج فى النؤاد دنف قلبه الاكف
على بساط من حداد اما انا فكما علمت فهل لو صلكت من سداد
فقال لها والآخر مسروق فقالت بل كلامى فقال ان كان كلامك فامسكى
المعنى وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعى وقت الهجوع كى استريح وتنظنى
نار تأجج فى الضلوع دنف قلبه الاكف على بساط من دموع
اما انا فكما علمت فهل لو صلكت من رجوع
فقال أمير المؤمنين أنت من اى هذا الحى قالت من اوسطه بيتا وأعلاه
حاموداً فعلم أمير المؤمنين أنها بنت كبير الحى ثم قالت وانت من اى راعى الخيل
فقال من اعلها شجرة وأينعها ثمرة فقبلت الارض وقالت أيد الله أمير المؤمنين
ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لابد من أخذها فتوجه جعفر
الى أبيها وقال له ان أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال جباراً وكرامه تهذى جارية

لامير المؤمنين مولانا ثم جهزها وحملها اليه فخرجها ودخل بها فكانت عنده
من أعز نسائه وأعطى والدها ما يستره بين العرب من الانعام ثم بمدة انتقل
والدها بالوفاء الى رحمة الله تعالى فورد على الخليفة خبر وفاته فدخل عليها وهو
كئيب فلما شاهدته وعليه الكآبة نهضت ودخلت الى حجرتها وقلعت كل
ما عليها من الثياب الفاخرة ولبست ثياب الحزن وأقامت النعي له فقيل لها ما سبب
هذا فقالت مات والدي فحضوا الى الخليفة فاخبروه فقام وأتى اليها وسألها من
اعلمها بهذا الخبر قالت وجهك يا امير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت منذ أنا
عندك ما رأيته هكذا ولم يكن لي من اخاف عليه الا والدي لكبره وتعيش
رأسك أنت يا امير المؤمنين فيتفرغت عيناه بالدموع وعزاها فيه واقامت مدة
وهي حزينة على والدها ثم لحقت به رحمه الله عليهم أجمعين (ويحكى) ان امير
المؤمنين هرون الرشيد أرق ذات ليلة فقام يتمشى في قصره بين المقاصير فرأى
جارية من جواريه نائمة فاعجبته فداس رجلها فانتبهت منه وقالت يا أمين الله
ما هذا الخبر فاجابها يقول

قلت ضيف طارق في أرضكم هل تضيفوه الى وقت السحر
فاجابته تقول

يسرور وهناء سيدي اخدم الضيف بسمعي والبصر
فبات عندها الى الصباح فسأل امير المؤمنين من الباب من الشعراء فيلق
له أبو نواس فأمر به فدخل عليه فقال له هات يا أمين الله ما هذا الخبر فانشد
يقول

طال ليلى حين وافاني السهر	فتفكرت فاحسبت الفكر
قت أمشي في المجال ساعة	ثم أجرى في مقاصير الحجر
فاذا وجه جميل مشرق	زانه الرحمن من بين البشر
فلمست الرجل منها موطننا	فدنت مني ومدت لي البصر
وأشارت لي بقول منقصح	يا أمين الله ما هذا الخبر
قات ضيف طارق في أرضكم	هل تضيفوه الى وقت السحر
فاجابت يسرور سيدي	أخدم الضيف بسمعي والبصر

قال فتعجب امير المؤمنين من ذلك وأمر له بصلة (ويحكى) ان هرون الرشيد هجر جارية ثم لقيها في بعض الايام في القصر سكرى تدور في جانب القصر وعليها رداء خز وهى تسحب اذيالها من التيه والعجب وسقط رداؤها عن منكبها والريح ابان نهديها لانهما رمانتان ولها ردخان ثقيلان فراودها عن نفسها فقالت يا امير المؤمنين تهجنى هذه المدة وليس لى علم بموافاتك فانظر لى الى غد حتى اتبها وآتيك فلما أصبح قال للحاجب لا تدع احدا يدخل على الافلانة وانتظرها فلم تجىء فقام ودخل عليها وسألها انجاز الوعد فقالت يا امير المؤمنين كلام اليل يحويه النهار فقام واستدعى الشغراء فدخل عليه ابونواس والرقاشى وابو مصعب فقال لهم هاتوا لى كلام اليل يحويه النهار فقال الرقاشى أنا قائل فى ذلك ثلاثة ابيات

أتسلوها وقلبك مستطار وقد منع القرار فلاقرار وقد تركتك ضامستهما فتاة لا تزور ولا تزار وراحت وانثنت تها وعجبا وقالت كلام يحويه النهار

وقال ابو مصعب وأنا قائل فى ذلك ثلاثة ابيات وانشد يقول

اما والله لا تجدين وجدى لما وسعتك فى بغداد دار

أما يكفيك ان الامين عبرى ومن ذكراك فى الاحشاء نار

ثابست الفتاة من غير ضحك كلام اليل يحويه النهار

وقال ابونواس وأنا قائل فى ذلك أربعة ابيات وانشد يقول

وخود اقبلت فى القصر سكرى ولكن زين السكر الوقلر

وهز الريح اردافا ثقالا وغصنا فيه رمان صفار

وقد سقط الردى عن منكبها من التخميش والحل الازار

فقلت الوعد سيدنى فقالت كلام اليل يحويه النهار

فقال الرشيد قاتلك الله كانك كنت معنا أو مطلعنا علينا وأمر لكل واحد

بخلعة سنوية وخمسة آلاف درهم ولابى نواس بمشرة الف درهم (وذكر)

الخطيب فى بعض مصنفاته ان الرشيد دخل يوما وث الظاهر الى مقصورة

جارية تسمى الخيزران على غفلة منها فوجدتها تغتسل فلما رأتها تحلبت بشعرها

حتى لم ير من جسدها شيئا فاعجبه ذلك الفعل واستحسنه ثم عاد الى محاسنه

وقال من بالباب من الشعراء قالوا له ابونواس وبشار ليحضر وافقال ليقل كل منكما أيانا توافق ما في نفسي فأنشد بشار يقول

تحييكم والقلب صار اليكموا بنفسى ذاك المنزل المتحبيب
وقالوا تحيينا ولا قرب بيننا فكيف وأتم حاجتى تتجنبوا
فقال أحسنت ولكن ما أصبت ما في نفسى فقل أنت يا أبانواس فجعل يقول
نضب عنها القميص لصب ماء فورد خدها فرط الحياء
وقابلت الهواء وقد تعرت بعنديل أرق من الهباء
ومدت راحة كماء منها الى ماء معد فى أناه
فلما ان قضت شطراً وهمت على عجل لتأخذ بالرداء
رأت شخص الرقيب على التبدانى فاسبلت الظلام على الضياء
وغاب الصبح منها تحت ليل فظل المساء يجرى تحت ماء
فسبحان الاله وقديراها كاحسن ماتسكون من النساء

فقال الرشيد سيما ويطعنا فقال له ولم يأمر المؤمنين قال أمعنا كنت قال لا والله ولكن شئ خطر بيالى فأمر له بأربعة آلاف درهم وصرفه (ويحكى) :
أن أمير المؤمنين الرشيد أرق ذات ليلة أرقاً شديداً فقام من فراشه ونعشى من مقصورة الى مقصورة وقلقه زائد ونفسه محصورة فلما أصبح قال على بأصمعى نخرج الطواشى الى البوايين فقال لهم يقول لكم أمير المؤمنين ارسلوا احد خلف الاصمعى فلما حضر اعلم الخليفة واجلسه ورحب به وقال يا اصمعى اريد منك ان تحدثنى بأجود ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعاً وطاعة لقد سمعت كثيراً ولم يعجبنى سوى ثلاثة بنات فقال حدثنى حديثهن فقال اعلم يا امير المؤمنين انى توجهت سنة الى البصرة فاشتد على الحر فطلبت مقيلاً قليل فلم اجد فبينما أنا أتلفت عيى لهم شمالاً اذا بدار مرشوش وفيه دكة خشب وعليها شباك مفتوح تفوح منه رائحة المسك فدخلت بالسياطات وجلست على الدكة وارتد الاضجاع فسمعت كلاماً عذبا من فم جارية حسناء وهى تقول يا اختى انا جلسنا يومنا هذا على وجه الصبح تعالين طارح ثلثمائة ديناراً وكل منا تقول بيتاً من الشعر فكل من قامت البيت الا عذب

الإملح كانت الثلاثمائة دينار لها فقلن حباً وكرامة فقالت الكبرى
عجبت له أن زارني النوم مضجعي ولوزارني مستيقظاً كان أعجباً
فقالت الوسطى
وما زارني في النوم إلا خياله فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً
فقالت الصغرى

بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة ضجيعي ورياه من المسك أطيباً
وهمت الانصراف وإذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول
اجلس يا شيخ فطلعت على الدكة ثانياً وجلست فدفعت إلى ورقة فنظرت خطه
في نهاية الحسن مستقيم الالتفاف بحجوف الهاءات مدور الواوات مضمونه نعلم
الشيخ أطال الله بقاءه أننا ثلاث بنات أخوات جلسنا الصبوح وطرخنا ثلاثمائة
دينار وقد جعلناك الحكم في ذلك فاحكم بما تراه والسلام فقلت للجارية
على بدواة وقرطاس فاحضرتها فأنشدت أقول

أحدث عن خود تحدثن مرة	حديث أمري ساس الأمور وجرباً
ثلاث كبكرات الصحارى جحافل	حللن شعور المشوق معذباً
خلون وقد نامت عيون كبيرة	من الراقدين المشتهين التغباً
فبحن بما يخفين من داخل الحشا	نعم واتخذنا الشعر لهموا وملعباً
فقال عروب ذات خدر عزيزة	وتبسم من عذب المقاتلة أنسباً
عجبت له أن زارني النوم مضجعي	ولو زارني مستيقظاً كان أعجباً
فلما انقضى ما زخر فتهو تضاحكت	تنفست الوسطى وقالت تطرباً
وما زارني في النوم إلا خياله	فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً
وأحسنت الصغرى وقالت مجيبة	بلفظ لها قد كان أشهى وأعذباً
بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة	ضجيعي ورياه من المسك أطيباً
فلما تدبرت الذي كان وانبرى	لى الحكم لم اترك لذي اللب متعباً
حكمت لصغراهن في الشعر أنتى	رأيت الذي قالت جميلاً وأصوباً

قال الأصمعي ثم رفعت الرقعة إلى الجارية فلما سعدت إلى القصر فاذه
برقص وتصفيق ودينياً دانيه وقيامه قائمه فقلت ما بقي لي إقامة فترت عن

الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا أصمعي فقلت
ومن أعلمك أنني الاصمعي فقالت يا شيخ أن خفي علينا اسمك فما خفي علينا
نظمتك فجلست واذا بالبواب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وعلى يدها
طبق من فاكهة وطبق من حلوى فتفهمت وتحييت وشكرت صنعها وأردت
الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا أصمعي فرفعت بصرى اليها
فنظرت كفا احمر في كف اصفر نخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورمت لى
بصرة فيها ثلاثمائة دينار وقالت هذا صار لى وهو منى لك هبة فى نظير حكومتك
فقال لى أمير المؤمنين لاي شيء حكمت للصغرى ولم تحكم للكبرى ولا
للوسطى . فقلت له يا أمير المؤمنين ان بيت الكبرى قالت
(عجبت له أن زار فى القوم مضجعى) وهو مخول معلق على شرط
قد يقع ولا يقع وأما الوسطى فرأى لها طيف خيال فى النوم فسلمت عليه
ويت الصغرى ذكرت أنها ضاجعته مضاجعة حقيقة وثبت منه انقاساً أطيب
من المسك وفدته بنفسها وأهلها ولا يفدى بالنفس الا من هو أعز من النفس
فقال الخليفة أحسنت يا أصمعي ثم دفع الى ثائمائة دينار فأخذتها وانصرفت
(وقال) السجستانى أرق الرشيد ليلة فوجه الى الاصمعي والى الحسين الخليفة
فاحضرهما وقال علائى وايدا أنت يا حسين فقال حسين نعم يا أمير المؤمنين
خرجت فى بعض السنين منحدرا الى البصرة ممدحا بمحمد بن سايان الزينى بقصيدتى
فقبلها وأمرنى بالمقام فخرجت ذات يوم الى المريد وجعلت المهالبة طريقى
فأصابنى حر شديد فد نوت من باب دار كبيرة لاستقى واذا انا بجارية كأنها
قضيبي ينثنى واسعه العين أزجة الحاجبين مفتوحة الجبين عليها قميص جلنارى
ورداء عزنى قد غلب شدة بياض بدنهما على حمرة قميصها تتلالا من تحت
القميص ثديين كراماتين وبطن كلى القباطى وعكن كالقراطيس ولها حجة جعدت
بالمسك محشوه وهى يا أمير المؤمنين متقلدة خزان من الذهب والجوهر ريزهوين
تديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع وحاجبان مقرونان وعينان نجلوان
وخدان أسيلان وأنف أفنى تحته ثغر كالواو واسنان كالدر وقد غلب عليها
الطيب وهى والهة حيرانه ذاهبة فى الدهايز ورائحة تخطر على أكباد محبيها

في مشيتها وقد خالط أصوات خلا خيلها فهي كما قال الشاعر فيها
كل جزء من محاسنها كائن من حسنها مثلا
فهبنا يا أمير المؤمنين ثم دنوت لاسلم عليها فاذا الدهليز والدار
والشارع قد عبق بالسّمك فسلمت عليها فرددت بالسان منكسر وقلب حزين
حريق مسعر فقلت لها ياسيدي أنى شيخ غريب أصابنى عطش افتأمرين بشربة
من ماء تؤجرين عليها قالت اليك عني يا شيخ فأتى مشغولة عن الماء وادّخار
الزاد قلت لا علة ياسيدي لاني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني
ومع ذلك فأتى بمنحنة رقباء فوق رقباء قلت ياسيدي وعلى بسطة الارض
من تردينه ولا يريدك قالت نعم وذلك لفضل ماركب فيه من الجمال والمال
والدلال قلت وما وقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذا أبواب
اجتيازه فقالت ياسيدي هل اجتمعنى وقت من الاوقات ووجب حديث في
هذا القرب فتنفست الصعداء وارخت دموعها ثم أنشدت تقول
وكسا كفننى بان في كل دوسة نسيم جنى اللذات في عيشة رغد
فأفرد هذا الغصن من ذاك قاطع فما رأى فردا يحن الى فرد
قلت يا هذه فما بلغ من عشقك لهذا الفتى قالت ارى الشمس على حائطهم
أحسب أنها هو وربما أراه بغتة فابهت ويهرب الدم والروح من جسدي
وابقى الاسبوع والاسبوعين بغير عقل فقلت لها اعذرينى فانت على ما نالك
من الصبا وشغل البال بالهوى وانتحال الجسم وضعف القوى ارى ما بك
من تغير اللون ورقة البشرة فكيف لو لم يمكث مفتنه في ارض البصره
قالت والله قبل محبتى لهذا الغلام كنت تحفة الدلال والجمال ولقد فتنت جميع
ملوك البصره حتى افتتنى هذا الغلام قلت يا هذه فما الذي فرق بينكما قالت
نوائب الدهر ولحديثي وحديثه شأن الشئون وذلك انى كنت في عيد الزيرز
ودعوت عدة من مستظفات البصره من النساء الجميلات وكانت فيهن لجواره
جارية شرار وكان شراؤها عليه من عمان ثمانيه آلاف درهم وكان بي والعه
قلما دخلت رمت بنفسها على تقطعني قرصا وعضائهم خلونا للشرب القوية الى
أن يدرك طعامنا ويحتمع من دعونا وكأنت تلاعبنى والاعيا فتارة فوقها

وهي فوق خملها السكر الى ان ضربت يدها الى تكنتي خملتها من غير ريبة
كانت بيننا ونزلت سراويلي ملاعبه فبينما نحن كذلك اذ دخل علينا حبيبي
فرأى ذلك فاشماز لذلك وصرف عني صروف المهره العربيه اذا سمعت صلاصلا
لجامها فولى خارجا فاننا يا شيخ منذ ثلاث سنين اسأل جمعيتيه فلا ينظر الى
الى بظرف ولا يكتب لي بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع مني قليلا
فقلت لها يا هذه من العرب هوام من العجم فقالت ويحك هو من جملة ماوك
البصره فقلت لها شيخ هوأم شاب فنظرت الى شزرا وقالت أنك أحمق هو
مثل القمر ليلة البدر اجره له طره كحك الغرام لا يعيبه شيء غير أنحرافه
عني قلت لها ما اسمه قالت ماذا تصنع به قلت اجتهد في لقاءه فاتعرف الفصل
بينكما قالت على شرط أن تحمل اليه رقعة قلت لا اكسره ذلك فقالت اسمه
بن المغيرة ويكنى بابي السخاء وتصره بالمزيد ثم صاحت في الدار يا جوارى
الدواء والقرطاس وشمرت عن ساعدين كأنها طوقان من فضة وكتبت بعد
البسملة سيدي ترك الدعاء في صدر رقتي ينبي عن تقصيري ودعائي أن دعوته
هجته ورعونه ولا بلوغ المجهود يخرج عن حد التفسير لكان لما تكلمته
خادمك من كتابة هذه الرقعة معنى مع ياسها منك لعلمها تركك الجواب
سيدي جد بنظره وفك اسيرك في الشارع الى الدهليز تحي بها تعساميته
ولخطط بخط يدك بسطها الله بكل فضيلة وقلة واجعلها عوضا عن تلك
الخلوات التي كانت بيننا في الاليالي الخاليات التي أزت ذاكرها لها سيدي
الست لك محبة مدتة فان رجعت الى الايتنه كنت لك شاكره وأعد خادمه
والسلام فتناوات الكتاب وخرجت فاصبحت غدوة الى باب محمد بن سليمان
فوجدت مجلسا محتفلا بالملوك ورأيت غلاما زان المجلس وفاق على من فيه
جمالا وبهجة قد رفعه الامير فوكة فسالت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة
فقلت في نفسي بالحقيقة يكنى بالسكنة ما حل بها ثم قت وصدت المريرد
ووقفت على باب داره فاذا قد ورد في موكب فوثبت اليه واليت في الدعاء له
وناولته الرقعه فلما قرأها ونهم معناها قال يا شيخ قد استبدلنا بها فزى لك
أن تعود الى الديار قلت نعم نصاح في الدار أخرجو الريدا فاذا أنا بجاريه

الخالوية الكين فاهدة التدين تمشى مشية مستوحل من غير وحل فناولها الرقعة وقال اقريء عنها فلما قرأتها اصفرت وعرفت وقال ياشيخ استغفر الله مما جئت به فخرجت يا أمير المؤمنين وانا اجر رجل حتى أتيتها واستأذنت عليها فقالت ما وراءك فقلت البؤس فقالت ما عليك منه فإين الله والقدر ثم أمرت لى بخمسة دینار ثم جرت بعد أيام بياها فوجدت غلمانا وفرسانا فدخلت فاذا اصحاب ضمرة يسألونها الرجوع اليه فقالت لا والله لا والله لا نظرت له وجهها فاوردت الى رقعة فاذا فيها بعد التسمية ياسيدتى ولولا ابقائى عليك ادام الله حياتك لكشفت شطرا من غدرك وبسط شطر عيني عليك وسلكت ظلامتى فيك اذا كنت الجانيه على نفسك ونفسي والمظهرة السوء العهد وقلة الوفاء والمؤثره عاينا غيرى فخالفت هواى والله المستعان على ما كان من سواء اختيارك والسلام وأوقفتنى على ما حمله اليها من الهدايا والتحف العظيمة فاذا هو بمقدار ثلاثين ألف دینار ثم رأيتها وقد تزوج بها ضميره فقال الرشيد لولا ان ضمرة سبقنى اليها لكان لها معى شأن من الشئون انتهى (وحكى) مسرور بن الخادم قال ارق الرشيد ارقا شديدا ليلة من الليالى فقال يا مسرور من على الباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمرى المعزوى فقلت اجب امير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة فدخلت ودخل معى الى ان صار بين يدي هارون الرشيد فسلم بسلام الخلافة فرد عليه وأمره بالجلوس فقال له الرشيد يا جميل اعندك شئ من العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين ايما أحب اليك ما عينته ورأيتة أو سمعته ووعيته فقال بل حدثنى عما طابته ورأيتة فقال نعم يا أمير المؤمنين اقبل على بكالمك واصغالى باذنك قال فقصد الرشيد الى مخدة من الديباج الاحمر المزركشة بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت نخته ثم مكن منها مرفقيه وقال هلم بحديثك فقلت اعلم يا أمير المؤمنين أنى كنت مفتونا بقاء محباها وكنت آلفها اذ هى سؤلى وبغيتى من الدنيا وأن أهلها دخلوا بها لعله المرعى فاقمت مدة لم أرها اذ الشوق أفلقنى وجذبى اليها فراودتنى تسمى بالمسير اليها فلما كانت ذات ليلة من الليالى هزنى الوجد اليها فقممت وشددت رجلي على ناقتى وليست

أطاري وتقلدت بسنني وربكت ناقتي وخرجت طالبا وكنت أجد
 في السير فسرت وكانت ليلة مظلمة مدهمة وأنا مع ذلك أكابد هبوط الأودية
 وصعود الجبال أسمع زئير الأسد وعواء الذئاب وأصوات الوحوش من كل
 جانب وقد ذهلت عقلي وطاش قلبي ولساني لا يعترهن ذكر الله تعالى فبينما أنا
 أسير كذلك إذ غلبني النوم فأخذت في النافذة على غير الطريق التي كنت فيها
 وزاد على النوم وإذا أنا بشيء لطمني على رأسي فاستنبتت فزعا مرعبا وإذا
 بأشجار وانهار وماء وأطيار على تلك الأغصان تترنم لغاتها والحامات وأشجار
 تلك المرج مشيك بعضها بعض فنزلت على ناقتي وأخذت زمامها بيدي ولم
 أزل أتلطف بها إلى أن خرجت بها من تلك الأشجار إلى أرض فلاة فصاحت
 كورها واستوليت راكبا على ظهرها ولا أدري إلى أين أذهب ولا إلى أين
 ما تسوقني الأقدار فحدث نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها
 فوكرت ناقتي وسرت طالبا إلى أن وصلت إلى تلك النار تقربت منها وتأملت
 وإذا بخباء مضروب ورمح مركوز ورايه قائمة وخيل واقفة وأبل سائمه
 فقلت في نفسي يوشك أن يكون لهذا الخباء شأن عظيم فإني لا أرى في هذا
 البرية سواي ثم تقدمت خلف الخباء فقلت السلام عليكم يا أهل الخباء ورحمة
 الله تخرج إلى من الخباء غلام من أبناء تسعة عشر كانه البدر إذا أشرق
 والشجاعة لأئمة بين عينيه فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب
 أي أظنك ضالا عن الطريق فقلت الأمر كذلك أرشدني يرحمك الله تعالى
 فقال يا أخا العرب أنت أرضنا هذه مسبعة وهذه الأيلة مظلمة شديدة
 الظلمة والبرد ولا آمن عليك من الوحش أن يفترسك فأنزل عندي على
 الرحب والسعة فإذا كان الغد أرشدتك إلى الطريق فنزلت على ناقتي وعلقتها
 بفاضل زمامها ونزعت ما كان على من أطار وجلست ساعة وإذا بالشاب قد
 صعد إلى شاه فذبها وإلى نار فاضرمها واجهبها ثم دخل الخباء وأخرج
 أزارا ناعمة ولحما طيبا وأقبل يقطع من اللحم ويشوي على النار ويطعمني
 ويشهد تارة ويكي تارة أخرى ثم شقق شهقة عظيمة وبكى بكاء
 شديدا وأنشد يقول

لم يبق الا نفس خافت ومقلة انسابها باهت
 لم يبق في أعضائه مفصل الا وفيه سقم ثبات
 قدمه جار وأحشاؤه توفد الا أنه ساكت
 يسكى له أعداؤه رحمة يادويج من يرثي له الشامت
 قال جميل فعند ذلك يا أمير المؤمنين اعلمك أن الغلام عاشق ولها ن ولا
 يعرف الهوى الا من ذاق طعم الهوى فقلت في نفسي أي في منزل الرجل
 واتهم عليه في السؤال فرددت نفسي واكث من ذلك الاثم بحسب الكفاية
 فلما فرغت من الأكل قام الشاب ودخل الخلاء وأخرج طشتا نظيفا وأبريقا
 حسنا ومبديلا من الحرير اطرافه مزركشة بالذهب الأحمر مملوء من ماء الورد
 والمسك فتعجبت من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي ما أغرب الظروف
 في البادية ثم غسلنا أيدينا وتحدثنا ساعة ثم أنه قام ودخل الخلاء وقطع
 يمينه وبينه بمقطع من الديباج الأحمر ثم جرح وقال ادخل يا وجه الغرب
 وخذ مضجعا فقد لحقت في هذه الليلة تعب في سفرك هذا ونصب
 مفترقا قال جميل فدخلت فإذا أنا بقراش من الديباج الأحمر
 فعند ذلك زعت ما كان على من الثياب ونمت ليلة لم أعم صري منها فلم أزل
 كذلك وأنا متفكر في أمر هذا الشاب إلى أن جن الليل ونامت العيون فلم
 أشعر الا بحس خفي لم أسمع الطف منه ولا أرق حاشية فرفعت سحان المضرب
 ونظرت فإذا بصبي لم أر أحسن منها وجهها إلى جانبه وهما بيكيان ويتشاكيان
 ألم الهوى والصبا والجوى وشدة اشتياقها إلى التلاقي فقلت يا الله العجب
 من هذا الشخص الثاني وهذا بيت فرد لم أرفيه غير التقي وليس خولة أحد
 ثم قلت في نفسي لاشك أن هذه الجارية من بنات الجن هوى هذا الغلام
 وقد تفرد بها في هذا المكان وتفردت به خفيقتها فاذا هي أنسية عربية إذا
 رمت تحجل الشمس المضيئة وقد أضاعت الخلاء من نور وجهها فلما تحققت
 أنها محبوبته غلبتني الغيرة على الحب فارخيت الستر وغطيت وجهي ونمت فلما
 أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاحي وصليت ما كان على من الفرض ثم قلت
 له يا أبا العرب هل لك أن ترشدني إلى الطريق فقد تقصلت على فنظر إلى وقال

على رسلك يا وجه العرب الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذى يدعك الا بعد
 الثلاثة أيام قال فلما كان اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألتها عن اسمها
 ونسبها فقال اما نسبي فانا من بنى عذرته وانا فلان بن فلان فاذا هو بن عمى يا امير
 المؤمنين وهو من اشرف بيت في بنى عذرة قال فقلت يا بن العم ما الذى حملك
 على ذلك الانفراد في هذه البرية وكيف تركت عبيدك واماءك وانفردت
 بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا امير المؤمنين كلامى تغرغرت عيناه
 بالدموع ثم قال يا بن العم اننى كنت محباً لابنة عمى مفتوناً بها هائماً بحبها
 مجنوناً عليها لا اطيق الفراق عنها فزاد عشقى لها فخطبتها من عمى فاني ان
 يزوجنيها وزوجها الى رجل من بنى عذرته ودخل بها واخذها الى المحلة التى
 هو فيها من العام الاول فلما بعدت وحجبت عن النظر اليها حملتنى لوعات
 الهوى وشدة الشوق والجوى على تركى اهلى ومفارقتى عشيرتى وخلانى
 وجميع امتى وتفردت في هذا البيت في هذه البرية الفت وحدتنى فقلت
 واين أيتهم قال هي قريبة في ذروة هذا الجبل وفي كل ليلة عند نوم العيون
 وهدوء من الليل تسلم من الحى سرا بحيث لا يشعر بها أحد فاتضى منها
 بالحديث ألد وأطرب وتقضى هي كذلك وها أنا متم كذلك على هذا الحال
 اتسلى بها ساعة من الليل (ليقضى الله أمراً كان مفعولاً) أو يأتينى الامر
 على رغم الحاسدين) (أو يحكم الله لى وهو خير الحاكمين) قال جميل فلما حدثنى
 الغلام يا امير المؤمنين غمى وقد حرت في حيرتها أصابنى عليه من الغيرة
 فقلت يا بن العم هل لك أن ادلك على حيلة اشير بها عليك وفيها ان شاء الله
 عين من الصلاح وسبيل الرشd والنجاح وبها يفرج الله عليك الذى تخشاه
 فقال لى قل يا بن العم فقلت له اذا كان الليل وجاءت الجارية فأردفها على
 خاقتى فانها سريعة الرواح واركب أنت جوادك وانا اركب بعض هذه النوق
 وأسير بكم الليلة جميعاً فلما يصبح الصباح الا وقطعت بكم بوادى وقفار
 وتكون قد بلغت مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله واسعة فضها
 وانا والله مساعدك ما حييت بروحى ومالى وسينى فلما سمع ذلك قال يا بن العم
 حتى أشاورها في ذلك فانها عاقلة لبينة بصيره بالامور قال جميل فيها جن

الليل وحان وقت حجبها وهو منتظر الوقت المعلوم فأبانت عن عاداتها فرأيت
الفتى وقد خرج من باب الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوب الريح التي تهب
من نحوها وانشد يقول

رياح الصبا تهدي الى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم
ياريح فيك من الحبيب علامة افعلين منى يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانيه وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لبنت عمي
في هذه الليلة نأ وأقد حدث لها حادث وعاقها عنى طائق ثم قل لي كن مكانك حتى
أتيك الخبر ثم اخذ سيفه وجحفته ثم غاب عنى ساعة من الليل ثم اقبل وعلى
يديه شيء يحمله ثم صاح فاسرعت اليه فقال اتدرى يا ابن العم ما الخبر فقلت لا
والله فقال فجعت في ابنة عمي في هذه الليلة فانما كانت توجهت الينا كعادتها اذا
عرض لها في طريقها أسد فاقتربها ولم يبق منها الا ماترى ثم أنه طرح ما كان على
يده فاذا هو مشاش الجارية مافضل من عظامها ثم بكى بكاء شديدا ورعى الترس
من يده وأخذ كسائه على يديه ثم قال لا تبرح الى ان أتيك ان شاء الله تعالى ثم
سار فغاب عنى ساعة ثم عاد ويده رأس الاسد فطرخه على يده وطلب الماء فاتيتته
به فغسل الاسد وجعل يقبله ويبكى ويئن وزاد حزنا عليها وانشد يقول

الا أيها الليث المغتر بنفسه هلكت لقد هيئت لي بعدها شجنا

وصيرتني فردا وقد كنت اليقها وصيرت بطن الارض لي ولها وطنا

اقول لدهر خائني بفراقها وغار عليها ان يكون لها خدنا

ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك الا حفظت
وصيتي انك ستراني الساعة مينا بين يديك اذا كان كذلك تمسكني أنا وهذا
الفاضل من مشاش الجارية في هذا الثوب وادفنا في قبر واحد واكتب
عليه ما يأتي

كننا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن

فففرق الدهر والتصريف الفتنا وصار يجتمعن في بطنها الكفن

قال ثم بكى بكاء شديدا ثم دخل المضرب وغاب عنى ساعة وخرج وجعل

م - ٥ - أعلام الناس

يتنهد ويصيح ثم شق شقة فارق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم على وكبر
عندى حتى كدت الحق به من شدة حزنى عليه ثم تقدمت اليه وفعلت ما به
امرنى من الغسل وكفنتهما جميعا ودفنتهما فى قبر واحد واقت عند قبرهما
ثلاثة أيام ثم ارتحلت واقت سنين اتردد الى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما
يا أمير المؤمنين (قال) فلما سمع الرشيد كلامه استحسنته وخام عليه واجازمه
جائزة حسنة (حكاية أجنبية) قال اسحق ابن إبراهيم الموصلى بينما أنا ذات يوم
فى منزل وكان فى زمن الشتاء وقد انترشت السحب وتراكت الامطار تقطر
القرب وامتنع الغادى والمقبل من المسير فى الازقة والطرقات لما فيها من الامطار
والوحل وأز ضيق الصدر اذ لم يأتينى أحد من اخواني ولم اقدر على المسير
اليهم من شدة الوحل والطين فقلت لغلامى احضر لى طعاما وشربا فننصت ان
لم يكن معى من يؤانسنى ولم أزل أتطلع من الطاقات وأراقب الطرقات حتى اقبل
لائل فتذكرت جارية لبعض أولاد المهدي كنت أهواها وكانت طارفة بالغناء
وتحريك الملاهي فقلت فى نفسى لو كانت الليلة عندى لم سرورى وطابت ليلتى مما
أنا فيه من الفسك والقلق واذا كافواه بالبواب يدق وقاتل يقول

ايدخل محبوب على الباب واقف

فقفت الى الباب فاذا بصاحبتى وعليها قرط اخضر قد تلفحت به وعلى رأسها
وقاية من الديباج تقيها من المطر وقد غرقت فى الطين الى ركبتها وابتل ما عليها
من المزاريب وهى فى حال عجيب فقلت لها ياسيدتى ما الذى أتى بك فى هذم
الأحوال فقالت قاصدك جاءنى ووصف ما عندك من الصبابة والشوق فلم
يسعنى الا الاجابة والاسراع نحوك فعجبت من ذلك وكرهت ان اتول لها انى
لم ارسل اليها أحذفت الله على جمع الشمل بعد ما قاسيت من ألم الصبر ولو
كنت ابطأت على ساعة كنت احق بالسعى اليك فانى كثير الصبابة نحوك ثم
قلت لغلامى هات الماء فاقبل بقدر فيها ماء حار حتى اصلح لها حالها ثم امرته ان
يصب الماء على رجليها وتوليت غسلها ثم دعوت ببدلة من اخر الملبوس فالبستها
اياها بعد ان نزع ما كان عليها وجلست ثم استدعيت بالطعام فابت فقلت
هل لك فى الشراب فقالت نعم فتناولت قدحا ثم قالت من يئنى لى فقلت لها أنا

ياسيدي فقالت لأحب فقلت بعض الجوارى فقالت لأريد فقالت أنت قالت
ولا أنا قلت فن يفتيك قالت التمس من يغني لي فخرجت اطاعه لها الا اني آيس
من اجد احد في مثل هذا الوقت فلم أزل حتى بلغت الشارع فاذا أنا بأعشى يخبط
الارض بعضا وهو يقول لاجزى الله من كنت عندهم خيراً ان غنيت لم يسمعوا
ان سكت استخفوا فقلت امعن أنت قال نعم قلت فهل لك ان تم ليلاك عندنا
وتؤانسنا قال ان شئت خذ بيدي فاخذت بيده وسرت الى الدار وقالت لها
ياسيدي أتيت بمغن اعمى فتذبه ولات يرانا فقالا على به فادخلته وعزمت عليه
بالطعام فاكل اكلا لطيفاً وغسل يديه وقدمت اليه الشراب فشرب ثلاث
اقداح ثم قال لي من تكون قلت اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال لقد كنت اسمع
بك. والآن فرحت فناديتك فقلت ياسيدي فرحت بمن بشرك فقال ذني
يا اسحاق فاخذت العود على سبيل المجون وقلت السمع والطاعة فلما غنيت
وانتمضى الصوت قال يا اسحاق قاربت ان تكون مغنياً نصبرت على نفسي
والقيت العود من يدي فقال ما عندك من يحسن الغناء قلت عندي جارية قال
مرها لتغن فقلت تنن وأنت واثق بغنائها قال فقلت قال ما صنعت شيئاً فرمت
العود من يدها مغضبة وقالت الذي عندنا جدنا به فان كان عندك شيء فتصدق
به فقال على بعود لم تحسه يد فامرته الخادم فجاء بعود جديد فطرب في طريق
لاعرفها واندفع يغني هذه الايات

سرى يقطع الظلماء والليل ما كف حبيب باوقات الزيادة عارف
وما راعنا الا السلام وقولها ايدخل محبوب على الباب واقف
قال فنظرت الى الجارية شرراً وقلت مر بيني وبينك ماوسع صدرك
ساعة واودعته لهذا الرجل خلفت لها ثم اعتذرت اليها وأخذت اقبل يديها
وادغدغ ثدييها واعض خديها حتى ضحكت ثم التفت الى الاعشى وقالت غن
ياسيدي فاخذ العود وغنى هذه الايات

الا ربما زرت الملاح وربما لمست بكفي البان نتغصبا
ودغدغت رمان الصدور ولم أزل اعضعض تقاح الخدود المتكبا
فقلت لها ياسيدي بمن اعلمه بما نحن فيه قالت صدقت ثم طلب الانصراف

فقلت يا غلام خذ الشمعة وامض به فرجا وابطأ فرجنا في طلبه فلم نجده وإذا
الابواب مغلقة والمفاتيح على الخزائن فلا يدري في السماء صمد أم في الارض
هبط ثم هبط ثم علمت أنه ابليس وأنه قاذي ثم انصرف فتذكرت قول أبي
النواس حيث قال

عجبت من ابليس في كبره وخبت ما اضمره في نيته

تاه على آدم في سجده وصار قواد لذريته

(حكى) ابن الخليفة هرون الرشيد قمت في بعض الليالي قلقاً شديداً
فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال يا وزير ان صدرى ضيق ومراى الليلة
تتفرج في شوارع بغداد وتنظر في مصالح العباد بشرط ان لا يعرفنا أحد من
الناس وتنزل نرى التجار الاكياس فقال السمع والطاعة فقاموا في الوقت والساعة
وقلموا ما عليهم من ثياب الملك والافتخار ولبسوا البس التجار والخليفة والوزير
جعفر ومسروور السيف الاكبر وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة
فأروا بالامر المقدر شيخاً قاعداً في شخورة فتقدموا اليه وسلموا عليه وقالوا
يا شيخ نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا الليلة في مركبك وخذ هذين
الدينارين اجرتك انتفع بها فقال لهم الشيخ ومن يقدر على الفرجة والخليفة
هرون الرشيد ينزل في حراقة صغيره الى الدجلة ومعه مناديتاى معاشر الناس
كافة جيد وجيد من شيخ وصبي خاص وعام عبد وغلام كل من نزل في مركب
بالليل وثاق الدجلة ضربت عنقه أو يشنق على صارى مركبه وكان يتكلم الساعة
واذا بالحراقة وهي مقبلة قال له الخليفة هرون الرشيد وجعفر البرمكي يا شيخ خذ
هذين الدينارين وادخل بناقبوا من هذه الاقبيه الى ان تروح الحراقة فقال
لهم الشيخ هاتوا الذهب والله المستعان فاخذ الذهب وعوم بهم قليلاً وإذا
بالحراقة اقبلت وفيها الشموع والمشاعل فقال لهم الشيخ ما قلت لكم يا ستار
لا تكشف الاستار فقال هرون الرشيد والوزير جعفر البرمكي أدخل بنا يا شيخ
في قبو من الاقبيه حتى تمشى هذه الحراقة فدخل الى قبو ووضع مئزر اسود
صاروا يتفرجون من تحت المئزر وإذا بالحراقة موقداً قبلت والشمع قد فيها وإذا
في مقدم الحراقة مشاعل بيده مشعل من الذهب الاحمر يوقد فيه بالعود القاقلي

وعلى المشاعلى قباء اطلس احمر بطراز مزر كش أصفر وعلى رأسه شاش موصلى
وعلى كتفيه غللاه من الحرير الاخضر ملائنة من العود القاقلى وهو يوقد به
عرض الحطب ومشاعلى آخر بمؤخر الحراقة يمثله ومائتا مملوك واقفون ميمنه
وميسره وكرسى منصوب من الذهب الاحمر وعليه شاب حسن جالس كالقمر
وعليه خلعة سوداء من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر
وعلى رأسه خادم كانه مسرور بسيف مشهور وعشرون نديما فقال الخليفة
يا جعفر قال لبيك يا أمير المؤمنين قال لعل ان يكون هذا احداً ولادى اما المأمون
أو محمد الامين فلما وصلت الحراقة اليهم واذا بالمشاعلى ينادى معشر الناس كافة
الخاص والعام والجيد والردى والعبد والغلام جهاوات قدر سم خليفتنا هذا
وكل من تفرج فى الدجلة أفتح طاقته حل ماله وضرب رقبتة ومن لا يصدق
يجرب (قال) فتأمل الخليفة هارون الرشيد فى الشاب وهو جالس على كرسى من
الذهب قد كمل بالحسن والجمال والبهاء والكمال ثم التفت الى الوزير وقال يا وزيرى
قال لبيك يا أمير المؤمنين وقال والله ما بقى شيئا من شكل الخليفة وهذا الذى
بين يديه كانه أنت يا جعفر لاحتالة والخادم الذى على رأسه كانه مسرور هذا
وهؤلاء الندماء كانهم ندمائى وقد حار عتلى فى هذا الامر فقال الوزير وأنا والله
يا أمير المؤمنين كذلك ثم تقدمت الحراقة الى ان غابت عن العين فعند ذلك
أخرج الشيخ الشاخور الذى فيه الجماعة من تحت القبو وقال الحمد لله على السلاه
الذى لم يصادفنا فقال الخليفة يا شيخ وهذا الخليفة ينزل كل ليلة فى الدجلة قال
نعم ياسيدى له على هذا الحال سنه كامله فقال الخليفة يا شيخ نشتمى من فضلك
واحسانك ان تأتى لنا ليلة غد فى هذا المكان ونحن نعطيك خمسة دنانير فانا
قوم غربا وقصدنا التنزه ونحن نازلون فى الفندق فقال الشيخ السمع والطاعة
ثم ان الخليفة وجعفر ومسرور توجهوا من عند الشيخ المراكبى الى القصر
وقلعوا ما عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك والافتخار وجاس كل
واحد فى مرتبته ودخلت الامراء والحجاب والنواب وانعقد المجلس بالناس
ولما انقضى النهار قال الخليفة هرون الرشيد لوزيره جعفر انهض بنا لفرجة
على الخليفة الثانى فضحك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا

منشرحين الصدور وكان خروجهم من باب السرفلما وصلوا الدجلة وجدوا الشيخ صاحب المختور لهم في الانتظار فنزلوا عنده في المركب فلما استقروا مع الشيخ المراكبي واذا الخليفة الثاني في الحراقة وقد اقبلت عليهم فتاملوها واذا فيها مائة مملوك غير الممالك الاول والمشاعلية ادى على عادتهم فقال الخليفة ياوزير هذا شيء لو سمعت به ماصدقت ولكن رأيت هذا عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب المختور ياشيخ هذه عشرة دنانير سريتنا في مساواتهم فانهم في النور ونحن في الظلام ننظرهم واذ نخرج عليهم وهم لا ينظروننا فاطلق الشيخ المختور في مساواتهم وسار في ظلام الحرافة ولم يزلوا سائرين في أثرهم الى آخر البساتين . اذا بزربة بطول الحرافة انصقت عليها واذا بغلامين واقفين ومعهما بغلة مسرجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وزعقت المشاعلية والجاشية واشتغلت الحاشية وطلع هرون الرشيد وجعفر ومسرور الى البر وشقوا بين الممالك وساروا قدامهم فلاحت من المشاعلية التفانة فرأوا ثلاثة أنمار لبسهم لبس النجار وهم غرباء فانكروهم وغمزوا عليهم فشكروهم وأحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاءكم في مثل هذا الوقت قالوا يا مولانا اليوم كان قدومنا ونحن قوم غرباء نتجار وخرجنا نتمشى اليلة واذا بكم قد اقبلتم وجاء هؤلاء وقد قبضوا علينا وأوقفونا بين أيديكم وهذا خبرنا فقال لهم الخليفة الثاني طيبوا قلوبكم فلا بأس عليكم لانكم قوم غرباء واذا كنتم من بغداد لضربت اعناقكم للمخالفة ثم التفت لوزيره وقل خذ هؤلاء صحبتك ليكونوا ضيوفنا اليلة فقال سمعاً وطاعة ثم ساروا الى ان وصلوا الى قصر عظيم الشأن يحكم البنيان ماحواه سلطان قصر قام من التراب وتعلق باكتاف السحاب بابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يدخل منه الى ايوان بفسقيه وشاذروان وستر مسبول وفرش يذهل العقول على عتبة الباب مكتوب هذان البيتان

قصر عليه تحية وسلام نشرت عليه حمائم الايام

فيه العجائب والغرائب نوعت فتحيرت في نعمها الاقلام

قال فدخل الخليفة الثاني الى القصر والجماعة في خدمته الى المس على

كرسى من الذهب مرصع بالدر والجواهر وعلى الكرسي إشخانة من الحرير
الاخضر لا يرى مثلها الا عند كسرى وقبصر مزر كشة بالذهب الاحمر معلقة
في بكرة من الصندل رباطتها من الحرير الاصفر هذا وقد جاس الندماء في
مراثيهم وسحب سيف النقمة واقف بين يديه فدار السباط واكوا ورفعوا
الخوان ولا يديهم غسلوا وحضرت المدام ووضعت الطاسات والاواني
وصفت الابريق والكاسات والقناني ودار الدور الى ان وصل الى الخليفة
هرون الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر مابال صاحبك
لا يشرب فقال يامولاي له مدة ما شرب فقال الشاب عندي مشروب غير هذا
يصح لصاحبك على شراب التفاح في الحال احضر فقدم بين يدي هرون
الرشيد وقال كلما وصل اليك الدور فاشرب من هذا ولا يزالون يشربون في
النشراح وتعاطى اقداح الى ان تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم
وتفوسهم فقال الرشيد لوزيره والله يا وزير لم عندنا آنية مثل هذه الا نية
فياليت شعري من يكون هذا الشاب فيينا هم يتحداثان بلطافة اذ لاح من
الشباب الثلاثة فوجد الوزير يساور الخليفة فقال المساورة عربده فقال
الوزير منهم عربده الا أن رفيقي هذا يقول سافرت غالب البلاد ونادمت الملوك
وطاشت الاجناد ماريت احسن من هذا النظام ولا فعل آنية هذا المدام الا
ان اهل بغداد يقولون الشراب بلا سماع من جملة المجنون فلما سمع الخليفة الثاني
بهذا الكلام تبسم وانشرح وكان بيده قضيب فضرب به على مدورة واذا
باب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من العاج مصفحًا بالذهب
الوهاج وخلقه جارية قد كملت بالحسن والجمال والبهاء والكمال فنصب
الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالشمس الصاحية ويدها عود
من صنعة الهنود وشدته وحتت اليه بعد ان ضربت أربعة وعشرين طريقه
عليه فاذهلت العقول وعادت الى الطريقة الاولى وجعلت تقول

لسان الهوى من مقلتي لك ناطق يخبر عني أننى لك عاشق
ولى شاهد من جوف قلبي معذب ولى جريح من فراقت خافق
وكم اكتم الحب الذى قد أذابنى وقلبي قريح والدموع سواق

وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى ولكن قضا الرحمن في الخلق سابقه
قال فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة
وشق البدة التي كانت عليه الى الذيل فأسبلت عليه البشخانة وأتى ببدة غيرها
أحسن منها فلبسها وجلس على عادته فلما وصل القدح اليه ضرب القضيبي على
المدورة واذا بباب قد فتح وخرج منه خادم حامل كرسيًا من الذهب وخافه
جارية أحسن من الاولى وجلست على الكرسي ويدها عود يكمد الحسود
والشدت تقول

كيف اضطباري ونار الحب في كبدي والدمع من مقلتي طوفانه مدد
والله ما طاب لي عيش أسربه وكيف يفرح قلب حشوه كسد
قال فصرخ الشاب وشق ماعليه من الثياب فارخوا عليه البشخانة وأتوا
ببدة غيرها وعاد الى حالته الاولى مع ندمائه ودارت الاقداح وطاب الانشراح
فلما وصل القدح اليه ضرب القضيبي على المدورة ففتح باب وخرج منه خادم حامل
كرسيًا وخلفه جارية جلست على الكرسي جلسه تخلب العقول وأخذت العود
وغنت تقول

تري ينصرم حال التهاجر والقللا ويرجع ما قد انقضى لي اولا
أيام كنا والديار تلنا في طيب عيش والحواسد غفلا
غدر الزمان بنا وفرق شملنا من بعدها تيك المنازل والحلا
اتروم مني يا عدولي سلوة وأرى فؤادي لا يطيع العذلا
فدع الملام وخلي بصبايتي القلب من أنس المحبة ما خلا
ياسادة نقضوا العمود وبدلوا لا تحسبوا قلبي لبعدهم سلا

(قال) فلما فرغت الجارية صرخ الشاب صرخة عظيمة وشق ماعليه من
الثياب ووقع الى الارض مغشيًا عليه وسقط منه القوى والحيل فارادوا أن يرخوا
عليه البشخانة على العادة فوقع خيالها بالاراده فلاح من هرون الرشيد
التفاتة فنظر على أجناب الشاب أثر مقارع فقال الرشيد به النظرة والتأكد
لجعفر أنه شاب مليح الا أنه لص قبيح وما عند أحد منه خبر هل رأيت ما على
جنيبه من الاثر وقد أسبلت البشخانة عليه على العادة وأتى ببدة غيرها فلبسها

وقد أفاق من غشيته فاستوى جالساً على العادة مع الندماء فحانت منه النفثة فوجد جعفر والخليفة يتحدثان فقال لهما ما الخبر يا نتيان وذل جعفر يا مولاي. خبر لاشك ولا خفاء ان رفيقي هذا من التجار الكبار وسافر جميع الامصار وصحب ملوك وأخيار وقال ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم أرى احداً فعل هذا الفعل في الاقاليم لانه شق كل بدلة بخمسمائة دينار وهذا شيء زايد في العيار فقال الشاب يا هذا المال مالي والقماش قماشى وهذا من بعد انعامى على الخدم والحواشى فان كل بدلة شققته هى لواحد من الندماء الحضار قدر سمعت لهم ان العوض على كل بدله خمسمائة دينار فعند ذلك أنشد الوزير جعفر وقال

بنت المسكارم وسط كفك منزلاً لجميع ممالك للانام مباح
واذا المسكارم اغلقت أبوابها ما انت الا لتلقها مفتاح

(قال) فلما سمع الشاب من الوزير جعفر ذلك رسم له بالف دينار وبدله ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم شراب الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذى رأيناه على جنبه حتى ننظر ما يقول فى جوابه فقال الوزير يا مولاي لا تعجل وترفق والصبر أجمل فقال وحيات راسى وتربة العباس ان لم تسأله أخذت منك الانفاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال مالك مع رفيقك وما الخبر فقال خير يا مولانا فقال سألتك بالله الا ما خبرتني بخبره ولا تسكتن عني شيئاً من امره فقال يا مولاي انه ابصر على جنبيك أثر سياط فتعجب من ذلك غاية العجب وقال يا للعجب الخليفة يضرب وقصده يعلم السبب فلما سمع الشاب هذا الكلام تبسم وقال لهم نعم اعلموا أن حديثي عجيب وامرى غريب لو كتب بالابر على أعماق البصر لكان عبرة لمن يعتبر وان واشتكى وبكى والشد يقول

حديثي عجيب حاز كل العجائب وحق الاله قد عرف بالمواهب
فان شتموا ان تسمعوا الى فانصتو ويطرب هذا الجميع من كل جانب
واصفوا الى قولى فقيهه أشاره فان كلامي صادق خير كاذب
لا نى قتيل من غرام ولوعة وقاتلى فاقت جميع الكواعب

لها مقله كحله وخذ مورد ويقتلني منها قسى الجواب
وقد حن قلبي أن فيكم أمانا خيفة هذا الوقت ابن الاطايب
وثانيكموا يدعى الوزير بجعفر حقيقة يدعى صاحب وابن صاحب
وثالثكم مسرور سيف نقمة فان كان هذا القول حقاً بصائب
فقد نلت ما أرجو على كل حالة وجاء سرور القلب من كل جانب
قال فعند ذلك حلف له جعفر أنهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب
وقال الذى أعرفكم به فى ما أنا يا امير المؤمنين وانما سميت تقسى بهذا الاسم
لابلغ ما أريد من أهل المدينة واسمى على بن محمد الجوهري وان أذكر كان من
الاعيان ومات وخاف لى أموالا لا تأكلها النيران من ذهب وفضة ولؤلؤ
ومرجان وياقوت وجوهر وزمرد وبهرجان وحمامات وغيطان وبساتين
وفنادق وطواحين وعبيد وجوار وغلمان فلما كان فى بعض الايام وأنا جالس
فى حانوتى وحولى الحشم والخدم واذا بجارية قد اقبلت على بئنة وفى خدمتها
ثلاث جوار كأنهن الاقمار ونزلت على دكانى وجاست وقالت أنت على بن محمد
الجوهري فقلت لها مملوكك وعبد ربك فقلت هل عندك عقد جوهر يصاح
لمثلى فقلت لها ياستى الذى عندى يحضر بين يديك فان أعجبك شئ يكون بسعد
المملوك وان لم يعجبك شئ منه فسوء حظى وكان عندى مائة عقد جوهر
فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شئ منها وقالت أريد أحسن مما رأيت وكان
عندى عقد صغير شراؤه على والدى بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند أحد
السلطين السكبار فقلت ياسيدتى بقى عندى عقد من الفصوص والجواهر الذى لم
يملكه أحد من الاصاغر والاكابر فقلت أرنى إياه فلما رأيته قالت هذا الذى
طول صبرى اتبناه ثم قالت بكم ثمنه فى الاسعار فقلت شراؤه على والدى بمائة
الف دينار فقلت ولك خمسة آلاف زائدة فقلت لها ياسيدتى العقد وصاحبه
فى الرق بين يديك ولا خلاف فقلت لا بد من الفائدة ولك المئة الزائدة
وقامت من وقتها عجلة وركبت البئنة بسرعه وقالت ياسيدى نور الدين باسم
الله قم صحبتنا لتأخذ الثمن فان نهارك اليوم مثل اللين فقمتم وقلتم الدكان
وسرت معهن فى امان الى ان وصلنا الدار فوجدتها عليها السعادة لائحة وعلى

بها مكتوب بماء الذهب واللازورد العجيب هذه الايات
 ألا يادار لا يدخلك حزن ولا يقدر بصاحبك الزمان
 فنعم الدار أنت لكل ضيف اذا ماضاك بالضيف المسكن
 فنزلت الجارية ودخلت الدار وأمرت بجلوسى الى ان يأتى الصيرفى فجلست
 على باب الدار ساعة لطيفه واذا بجارية خرجت وقالت ياسيدى أدخل الى الدهايز
 فان جلوسك على الباب قبيح فقامت الى الدهليز وجاست على الدكة واذا بجارية
 خرجت الى وقالت ياسيدى تقول لك سيدتى ادخل واجلس على جانب الايوان
 حتى تقبض مالك فقامت فدخلت وجاست حيث أمرتني واذا بكرمى من الذهب
 وعليه ستاره من الحرير الاحمر واذا بتلك الستارة قد وقعت فبان من تحتها
 تلك الجارية التى اشتريت منى العقد وقد اسفرت عن وجهه كأنه دائرة القمر
 والعقد فى عنقها فاندش عقلت وحارذهنى ولبى من رؤية هذه الجارية وحسنها
 فلما رأته قامت من على الكرسي وسعت نحوى وقالت يا نور الدين هل رأيت
 جميلة مثلى فقلت ياسيدتى الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقامت
 يا على انى أحبك وما صدفت بك الا لما صرت عندي ثم انها طوقت على وعانقتنى
 فقبلتها وقبلتني ثم جذبتني وعلى صدرها رمتني فلما علمت منى انى اريد ان أهم
 بها قالت يا على أتريد ان تجتمع فى فى الحرام والله ما أرضى لك بن الانام بقبيح
 الكلام فاني بكر عذراء مادنى منى أحد ولست مجبولة فى البلد أنعلم من أناذقات
 لا والله وحلفت لهما يمينا فقالت أنا الست دنيا بنت خالد البرمكى وأخى جعفر
 فلما سمعت منها ذلك جمعت خاطرى عنها وقلت ياسيدتى ما لى ذنب فى التهميم
 عليك أذت التى اطمعتينى فى احسانك والوصول الى جانبك فقالت لا بأس
 عليك ولا من الاحسان اليك فان أمرى بيدى والقاضى ولى عقدى والقصد
 ان اكون لك وتكون لى ثم أنها دعت بالقاضى والشهود وبذلت المجهود فلما
 حضروا قالت لهم هذا نور الدين على بن الجوهري قد طلب زواجى ودفع لى
 هذا العقد مهرى وأنا قد قبلت ورضيت ثم ان القاضى حمد الله تعالى واثنى
 عليه وكتب الكتاب فدخلت عليها بعد ان أعطيت للقاضى شيئا ماله حساب
 وأحضرت الاقداح باحسن نظام فلما شعثت الخمر فى رؤسنا امرت جارية

عودية أن تغنى فانشدت تقول

قلبي ومالى يباب رجاكوا لا ابتغى فى الكون خير رضاكوا
 يا جيرة جاروا على ببعدهم حنوا علينا وارحموا مضناكوا
 حاشا كوا ياسادتى حاشا كوا صبا معنا مغرما بهواكوا
 بالله جودوا وارحموا لمتيم لا يستمع فيكم حديث سواكوا
 (قال) فاطرنا الجارية بحسن غنائها ولم تزل الجوارى يغنين وينشدون
 الاشعار الى ان غنت عشر جوار فعند ذلك أخذت العود الست دنية
 وانشدت تقول

اقسم بلين قوامك المياسى انى لنار الهجر منك افاسى
 فارحم لصب فى هواك متيم يا بدر نم أنت سيد الناس
 انعم بوضلك كم أبيت بليلة اجلوا جمالك فى ضياء السكاس
 ماين ورد جمعت ألوانه مع نرجس ايضا وحن الآس
 (قال) الشاب ثم انى أخذت منها العود وضربت وغنت هذه الايات
 سبحان ربى جميع الحسن اعطاك حتى بقيت أنا من بعض اسراك
 يامن لها ناظر تسبى الانام به خذى الامان لنا من سحر عيناك
 ماء ونار فى حديثك جمعا والورد جوزى نبت فى وسط خدك
 أنت الغرام لقلبي والنعيم له فما امرك فى قلبى واحلاك
 (قال) فلما سمعت منى ما قلت فرحت فرحا شديدا ثم أنها صرفت الجوارى
 وقتنا الى أحسن مكان قد فرش لنا فيه من سائر الالوان ونزعت ماعليها من
 الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها بكر او فرحت بها فرحا لم أجده فى
 عمرى منها وفيها انشدت

يا ليل دم لى لا أريد صباحا يكفى بوجه معانقى مصباحا
 طوقته طوق الحمام بساعدى وجعلت كفى للانام مباحا
 هذا هو الفوز العظيم فرلنا متعاقبين فلا يزيد براحا
 فاقت عندها شهرا كاملا وقد نسيت الدكان والاهل والاطوان الى ذات
 يوم من الايام قالت يا نور الدين قد عزمت اليوم على المسير الى الحمام وأنت

أنفذ على هذا السرير فاخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله ياخواني
ما لحقت تخرج من رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت
يا نور الدين الست زبيده تدعوك فقد سمعت بشبابك وطيب غنائك فقلت والله
على عيني ما اقوم من مقامي حتى تأتي الست دنيا فقالت العجوز يا نور الدين لا تخلي
الست زبيده تصير عدوتك قم كلمها وارجع فقممت من واتي اليها والعجوز
أماي الى ان وصلتني الى الست زبيده فلما وصلت اليها قالت يا نور الدين أنت
معشوق الست دنيا فقلت مملوكك وعبد رفقك فقالت صدق الذي وصفك
بالحسن والجمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غنى شياحتي أسمعك
فقلت السمع والطاعة فأنتني بعود فغنيت عليه وانشدت اقول

قلب المحب مع الاحباب معتوب وجسمه يبدى الاسقام منهوب
ساقوا الركائب من زمت حملهم الا وكان له في الطعن محبوب
استودع الله في حيكم قمرًا يهواه قلبي وعن عيناى محبوب
يرضى ويفض ما حلى تدلله وكل ما يفعل المحبوى محبوب
فقلت لي حفظ الله بدنك وطيب انفاسك فلقد كملت في الحسن والظرف
والمعنى فقم الى دكانك قبل ما تجيء اليك الست دنيا فلم تجدك فغضب عليك
فقبلت الارض وخرجت العجوز اماي الى ان وصلتني الى الباب الذي خرجت
منه فدخلت وجئت الى السرير لاجلس فوجدتها جاءت من الحمام ونامت على
السرير فقعدت عند رجليها وصرت اكبسها ففتحت عينها فرأتني فجعلت
رجليها ورفستني ورمتني من على السرير وقلت يا نور الدين خنت اليمين
وكذبت وذهبت الى الست زبيده ووالله لولا خوفى من الهتيكه والفضيحة
لخربت قصرها على رأسها ثم قالت يا صواب قم اضرب رقبة هذا النذل الكذاب
فلا حاجة لنا به فتقدم ذلك الخدام الى وشرط ذيلي وعصب عيني وأراد ان
يضرب رقبتى فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها يا سادة ما هو
باول من اخطا وما عرف خلقك وأنت ماتبغضيه وما فعل ذنبا يوجب ان تقتليه
فقلت والله لا بد ان أوثر فيه أثرا ثم أنها امرت بضربي فضربت على أضلاى
الضرب الذى رأيتموه وامرت باخراجي فاخرجوني وابعدونى عن القصر

ورموني ورجعوا وتركوني فلت نفسي ومشيت قايلاً قايلاً الى ان وصلت الى منزلي وأحضرت جراحاً أوريته الضرب فلأطفني وسعى في إصلاح الجملى فلما صبح جسمي دخلت الحمام وزالت غنى الاوجاع والاسقام وجئت الى الدكان وأخذت جميع ما فيها وبمته وجعت ثمنه واشترت اربعمائة مالوك ما جمعهم أحد الملوكة يرجع معي في كل يوم مائتان وعملت هذه المركب الحرائنه بالف ومائتين من الذهب الامين وصديت نفسي بالخليفة ورتبت من الخدم كل واحد في وظيفته وناديت كل من تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولى على هذه الحالة سنة كاملة ولم اسمع لها بخبر ولا وقفت لها على أثر ثم أنه بكى وان اشكى وانشد يقول

والله ما كنت طول الدهر ناسيها ولا دنوت الى من ليس يدينها
كانها البدر في تكوين خلقتها سبحان خالقها سبحان باريها
صدت ولا ذنب لى الا محبتها فكيف حال الذى قد بات ناعياها
وصيرتني جزينا ساهراً دنفا والقباب قد حار منى في معانيها

(قال) فلما سمع هرون الرشيد كلام الشاب وما يبداه من الخطاب تعجب غاية العجب وقال سبحان من جعل لكل شىء سبباً ثم أنهم طلبوا من الشاب الانصراف واضمر الرشيد للشباب الانصاف وان يتخفه غاية الانحاف فانصرفوا من عنده سائرين الى قصر الخلافة طالبين ولما استقر بهم في منزلهم الجلوس غيروا ما كان عليهم من الملبوس وكبسوا أثواب الملوكة والمملك والزينة وكذلك مسرور سيف النعمة والعطب فقال الخليفة لجعفر المهاب يا وزيرى على بالشاب فخرج عليه بالحشم وانخدم وسار الى منزل الشاب فخرج اليه وسلم عليه فقال له الوزير جعفر أجب امير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة لامير المؤمنين وحامى حوزة الدين فسار معه الى القصر وهو من الوله عليه في حصر فلما دخل الى الخليفة ورفع الوزير السترن السدة الشريفة ورأى الشاب الخليفة عرفه فقبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز واثنى عليه وقال السلام عليك يا امير المؤمنين وحامى حوزة الدين وقامع المفسدين وامام المتقين هناك الله بما أعطاك وجعل الجنة مأواك والنار مأوى الاعداء وانشد يقول

لازال بابك كعبة مقصودة وتراها فوق الجباء رسوم
حتى ينادى في البلاد بأسرها هذا المقام وأنت ابراهيم
فعند ذلك تبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام وأظهر له الاحسان
والاكرام وقربه اليه وأجلسه بين يديه وقال له يا نور الدين أريد أن تحدثني
بمحدثك الليلة مسكين فانه من أعجب الامور فقال الشاب العفوي يا أمير المؤمنين
اعطني منديل الامان ليسعداً روعى ويطمئن قلبي فقال الخليفة لك الامان
فشرع الشاب يتحدث بالذي جرى له من أوله الى آخره فعلم الخليفة من غير
اطالة ان الصبي عاشق لأمهاله فقال الخليفة أتحب ان أردّها اليك يا مسكين قال
نعم يا أمير المؤمنين نعم انشد

إن رمت احساناً فهذا وقته أو رمت معروفاً فهذا حينه

فعند ذلك التفت الرشيد الى الوزير وقال له احضر أختك الست دنيا
بنت الوزير يحيى فأحضرها فقال لها أتعرفين من هذا فقالت أين من النساء
معرفة بالرجال فتبسم وقال يا دنيا كم عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى
آخرها والامر لا يخفى وان كان مستورا وانه لمستغفر مما جرى وأسأل من
فيض الفيض العفو عني فضحك الخليفة وأحضر القاضي والشهود وعقد له
ثانكاً عليها وحصل له سعد السعود وجعله نديمه وزاد في تكريمه وعاش بقية
عمره في أهنأ عيش ونعمه يجالس الخليفة في الليل والنهار وتوأنسه الست
دنيا ذات الفخار وهذا ما انتهى اليها من التلخيص والله أعلم

(حكى) أن الرشيد أرق ذات ليلة أرقاً شديداً فاستدعى جعفر وقال أريد
منك أن تزيل ما بقلبي من الضجر فقال الوزير يا أمير المؤمنين كيف يكون
على قلبك ضجر وقد خلق الله أشياء كثيرة تزيل الهم عن المغموم والغم عن
المغموم وأنت قادر عليها فقال الرشيد وما هي يا جعفر فقال له قم بنا الآن
حتى نطلع فوق سراج هذا القصر ونتفرج على النجوم واشتبا كها وارتفاعها
والقمر وحسن طلعتة لانه وجه من تحت كما قيل

كأنما حسن السماء ورزقها قد رقت فيها أفانين الصور
فكأنما البدر حين لاح في بعض ليل من غلاف قد ظهر

فقال الرشيد يا جعفر ما تلتفت نفسى الى شىء من ذلك فقال يا أمير المؤمنين
افتتح شباك القصر الذى يطل على البستان وتفرج على حسن تلك الاشجار
واسمع صوت تغريد الاطيار وانظر الى هدير الانهار وشم رائحة تلك الازهار
واسمع الناعورة التى كانها أنين محب فارق محبوبة وهى لما قال بعض واصفيها
وناعورة غنت وغنت وقد حوت تعبر عن حال المشوق وتعرب
ترفض عطف البال تيهي لانها تغنى له طول الزمان ويشرب
وأما أن تنام يا أمير المؤمنين الى أن يدركنا الصباح فقال يا جعفر ما تلتفت
نفسى الى شىء من ذلك قال قم تتفرج على تلك المراكب والملاحين وهذا
يصفق وهذا ينشد مواليا وهذا يقول دو بيت وهذا يعمل كيت وكيت فقال
الرشيد ما تلتفت نفسى الى شىء من ذلك قال جعفر قم يا أمير المؤمنين ننزل
الى الاصطبل الخاص وننظر الخيل العربيات ونتفرج على حسن الوانها بين
أدهم كالليل اذا أظلم وأشقر وأشهب وكيت وأحمر وأخضر وأبلىق وأصفر
والوان تحير العقول فقال الرشيد ما تلتفت نفسى الى شىء من ذلك فقال جعفر
يا أمير المؤمنين عندك فى قصرک ثلاثمائة جارية ما بين جنكبه الى عوديه الى كوفيه
الى قانونيه زامرة الى مغنية الى راقصة الى سنطريه احضر الجميع وحضر العقار
المرووق فلعل أن يزول ما بقلبك من الضجر فقال ماتهم نفسى الى شىء من
ذلك فقال جعفر يا أمير المؤمنين مابقى الاضرب عنق مملوكك جعفر فاقى
قد عجزت من اجادة هم مولانا فقال يا جعفر أما سمعت قول ابن عمى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال من فم مولانا احلى فقال الرشيد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فرج أمتى ثلاث أن يرى بعينه شيئا مارآه أو يسمع شيئا
ما سمعه أو يطا مكانا ما وطأه فيتفق يا جعفر أن يكون فى بغداد مكانا ما وطأناه
أو شىء ما سمعناه أو موضع ما رأيناه فقال جعفر أتأذن لى يا أمير المؤمنين
أن أطلع الى مجلس النوبة وأنظر احدا من المسافرين أحضره بين يدى أمير
المؤمنين لعله أن يحدثك بحديث ما سمعته فقال الرشيد قم وافعل فقام جعفر
وطلع وطاد بسرعة بالشيخ ابى الحسن الخليلى الدمشقى قال فلما رأى أمير
المؤمنين سلم فأحسن وترجم فأبلغ ثم قال يا أمير المؤمنين وحامى خوزة الدين

وابن غم سيد المرسلين اطال الله بقاءك وجعل الجنة مأواك والنار منوى لاعدائك
لاخمدت لك نار ولا أغىظك جار وانشد

دام لك العز والبقاء ما خلف الصباح والمساء ودمت مادامت الاليالى
بعدة مالها انقضاء الناس ناس بكل أرض وانت من فوقهم سماء
قال فرد على الشيخ السلام وقال اجلس يا أبا الحسن وحدثنا بحديث عجيب
مليح لم نسمعه قط فقال الشيخ يا أمير المؤمنين أحدثك بشيء سمعته باذنى أو
بشيء رأيته بعينى قال الرشيد يا شيخ أبا الحسن التى تراه العين أحسن من الذى
تسمعه الاذن فقال الشيخ يا أمير المؤمنين أفرغ لى ثلاث أشياء منك فقال ما هى
الثلاثة فقال ذهنك وسمعك وقلبك فقال الرشيد هات يا أبا الحسن فقال يا أمير
المؤمنين لى عادة انى اسافر كل سنة الى البصرة للامير محمد سليمان الزينبى واقعد
عنده احدثه الاسمار وأورد له الاخبار وانشد عليه الاشعار ولى عليه رهم
الف دينار أخذها واعداد الى بغداد فاتفق لى فى سنة من السنين انى سافرت الى
البصرة على عادتى ودخلت على الامير محمد بن سليمان وجاست عنده اليوم الاول
والثانى والثالث فركب الى الصيد وتركنى فى منزله واوصى ارباب دولته فى
خدمتى واكرامى الى ان يعود واوصى الطباخ فعمل لى من السمك عدة الوان
فاكلت وطاب لى من الاكل حتى ثقل على فؤادى فقلت ما يصرف عنى هذا
الا لمشى ولى عدة اسفار الى البصرة ما عرف فيها مكانا وأريد اليوم اجعلها
حجة وفرحة ثم انى نزلت اتمشى فى شوارع البصرة فعطشت عطشا شديدا
فناهيك بعطش السمك فقلت فى نفسى ان تناولت من السقاء لاطيب تقلى
لانه يشرب منه اصحاب الامراض وكبرت نفسى على ان احملها الى شاطئ الدجلة
وقلت ما لى ان اقصد بعد دور المحشمين واطلب منها شربة من ماء فاتيت الى
درب فيه خمسة أدوار دران مقابلتان لداران ودار صدرانية قد قامت من
التراب وتعلقت باذيال السحاب ولها باب مقنطر مزخرف بمصاطب طولانية
مفروش عليها حصر عبدانيه والباب ساج مصفح بصفائح الذهب الوهاج
ومسامير الفضة وستر من الحرير الاصفر المدثر ومكتوب عليه هذه الايات

الا يادار لايدخلك حزن ولا يغدر بصاحبك الزمان
فنعم الدار أت لكل ضيف اذا ماضاك بالضيف المسكن
قال فقلت لنفسى من هذه الدار اشرب الميه فاتيت الى الباب، نسجت صوتاً
وقائلا يقول

بالله ربكما عرجا على سكنى وعاتباه لعل العتب يعلفه
وعرضابى وقولا فى حديثكما ما بال عبدك بالهجران تتافه
فانى تبسم قولاً فى ملاطمة ماضى لو بوصول منك تسعفه
وان بدالكما فى وجهه غضب فغالطاه وقولا ليس نعرته

(قال) فقلت يا حبذا ان كان قائل هذا الصوت شخصا صوته على قدر صوته
واحتمت ثم انى قويت قلبى ورفعت السرور ودخات الى الدهايز الى ان انتهيت
الى آخره ومددت طرفى واذا أنا بدار قد اقبات عايم السعادة وزالت عن الشقاوة
ورأيت فى صدر المكان ايوانا وبركة وشاذر وانا فى ذلك الايوان تحت من
الساج وقوائمه مصفح بالذهب الوهاج وفوق الذخ فراش من الحرير الاطلس
ومسند مزركش وعليه جاريه نائمة خماسية القد قائمة النهديلا بالطويلة الشاهقة
ولا بالقصيره اللاصقة أشهر من علم تربية العجم بخد أسنيل وطرف كحيل ونصر
نحيل وردف ثقيل ان اقبلت فتنت وان ولت قلت كما قال بعض واصفها
كانها فرغت من ماء لؤلؤة فى كل جارحة من حسناتها قبر

الا ان الجارية يا أمير المؤمنين قد حكمت عليها يد الايام ونزلت بها جميع
الاسقام وعند رأسها الطبيب وهو يحس يدها ويقول يا ست بدور الضارب
ضارب والساكن ساكن ولا برد ولا حمى ولا شىء تشكيه اكثر من السر
وجريان الدمع لعل الفت فى قلبها هوى من أحد فلما سمعت كلام الطبيب
انشدت تقول

اذا هممت بكتان الهوى نطق مدامعى بالذى اخنى من الالم
فان ابج افتضح من غير منفعة وان كسمت قدمعى خير منكم
لكن الى الله اشكو ما كابده من طول وجدود مع غير منصرم
قال فنهض الطبيب قائما على قدميه فناولته صرة فيها عشرون دينارا ثم

التفتت الى وقالت من أين يا شيخ فقلت لها من بغداد حماني العطر الى اذ اتيت الى هنا فقالت لعل يكون على يدك فرجى فانا اكتب لك ورقة نسال عن بيت الامير عمرو وتعطيها له فان رددت على الجواب فانا اعطى لك خمسمائة دينار ثم كتبت وهي تقول اما بعد يعجز لساني ويحل جنائي عن بث الاشواق ولكن اسأل الكريم الخلاق ان يمن علينا بالتلاق بالسعد الراق والامر المواق وأنا القائلة حيث اقول

سرورى من الدنيا لقاكم وذر بكم وحبكم فرض وما منكم بد
ولى شاهد دمي اذا ما ذكرتم جرى فوق خدى لا يطاق لارد
فوالله ما احببت ما عشت غيركم ولا كنت الا ما حيت لكم عبد
سلام عليكم ما امر فراقكم فلا كان منكم ما جرى آخر العهد
اما بعد فهذا كتاب من ليلها في نحيب ونهارها في تعذيب لا تترك الى عادل
ولا تصغى الى عاذل وقد غلبتها أيدي الفراق ولو شرحت بهض ما عندها
ضاق وما وسعته الاوراق ولكن اسأل الله الكريم الخلاق ان يمن علينا
بالتلاق وانشدت

أحبة قلبي وان جرموا على فكل المني أتم رحاتم وفي القلب خلفتمو
لهيبا فهلا ترفقتمو واودعتموا يوم ودعتمو باحشاي نار أو اضرتمو
وما كنتم تعرفون الجفا على شؤم بخي تعلمتمو
فالف الف لا اوحش الله منكم والسلام مني عليكم عدد شوقي اليكم ما نحن
الغريب الى الاوطان فرحم الله من قرأ كتابي وتعطف برد جوابي وانشدت
تقول

احبابنا مارق دمي لفرقتكم يوم الفراق ولا كفت عواديه
غبت فلم يبق لي من بعدكم جلد ولا نؤاد ولا صبر ارجيه
فكم أمني نؤادي بالهوى كذبا واست أول من بانت خواشيه
(وقال) ثم أنها طويت الكتاب وختمته بعد ان نثرت فيه فتات المسك
والعنبر وناولته لي فاخذته وأتيت الى دار الامير عمرو فوجدته في الصيد
والقنص جلست على بابها ساعة أنتظره واذا به قد اقبل وهو راكب على حصان

اشقر من الخليل الضمر يساوى ملك كسرى وقيصر من أولاد البحر الذى كان
لعتز ان طلب لحق وان طلب لم يلحق والامير على ظهره كانه البدر فى منزله
والماليك قد احدثوا به كما تحديق النجوم بالقمر وهو نجد أسيل وطرف كحيل
وردف ثقيل وله عذار أخضر فوق خد احمر وثغر جوهر وعنق مرمر كما قال
قر تكامل فى نهاية حسنه مثل القضيب على رشاقة قد

فالبدر يطلع من ضياء جبينه . والشمس تغرب فى شقائق خده
ملك الجبال يأسره فكأنما حسن البرية كلها من عنده

(قال) أبو الحسن فما امهله دون ان قبلت ركا به فلما نظر الى ترجل واعتنتنى
وأخذ ييدى وادخلنى الدار وجعل يقول ما ظن الزمان يأتى بهذا غير انى
رأيت فى منامى (قال) فلما جلس على البركة اقبل على يحدثنى ساعه واذا بالمائدة
قد وضعت بين ايدينا واذا عليها الوان الطعام من قطا وسمان وافراخ حمام
وبط مسمن ودجاج محمر بعلبكات السكر فقال لى بسم الله كل يا شيخ ابا الحسن
فقلت لا والله يامولاي ما اكلت لك طعاما ولا شربت لك مداما الا ان قضيت
لى حاجتى فقال يا أبا الحسن كان هذا من الاول أين الكتاب الذى لست بدور
فقلت ياسيدى وماهى الست بدور فقال التى جئت من عندها تطلب شربة من
الماء منها ووجدت عندها الطبيب وجرى لك معها ما هو كيت وكيت فقلت
يامولاي اكنت حاضراً فقال لو كنت حاضراً فلأى شىء كتبت الكتاب
فقلت لو جاء أحد من عندها وأعلمك فقال انه لا يجسر أحد من غلمانها يقابلى
فقلت ولا راح أحد من عندك اليها فقال هى اخس واحقر من ان يعصى اليها أحد
من عندى فقلت ياسيدى الغيب لا يعامه الا الله اما سمعت قول القائل

قلوب العاشقين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرون

واجنحة تطير بغير ريش الى ملكوت رب العالمين

فقلت صدقت يامولاي ثم ناولته الكتاب ففضه وقرأه ثم بصق فيه وداسه
برجله ورماه فى البركة فصعب على فلما علم منى ذلك قال مم غيظك اقعد الائمة
عندى كل واشرب وخدمنى الخمسة دینار التى وعدتك بها الست بدور وأنا
احب اليك منها

(قال) فلما سمعت كلامه يأمر المؤمنين تقدمت واكلت بحسب الكفاية والنهايه ثم انتقلنا الى مجلس الشراب وقدمت بين أيدينا البواطى والسكاسات حيات فتناول الامير عمر وشرب وسقانى وأنا احدته وأنادمه الى ان قرب الغروب فقال ياأبا الحسن مالمذا الامير اذا شرب الى المساء من غير غناء فقات يقال الشراب بلا طرب ولا سماع الدفن اولى به فقال لى قم يسم الله فقمت معه الى مجلس وحضيرة نقشت بالذهب اللازورد العجب وهى مزخرفة قد غبق أزهارها وضحكت سلاحيتها وصفت بواطيمها ورفعت اقداحها لئلا يامير صمرو واجلسنى بجانبه وقدمت بين أيدينا الشموع وأسرجت القناديل فنظرت الى مجلس عجيب وحضيرة مليحة ثم صفق على كفى واذا بثلاث جوار قد اقبلن كأنهن الاقمار الواحدة تحمل عوداً والثانية تحمل دفاً والثالثة تحمل مزماراً ثم فقرت الدفية على دفها واصلحت العودية عودها وزمرت الزامره بمزمارها فغيل لى ان المجلس الذى نحن فيه يرتص بنا ثم ان الدفية غنت تقول

احبابنا انى من يوم فرقناكم على فراش الضنا مازلت مضطجعا
داويت قلبى بحسن الصبر بمدكم عسى يفيق من الاسقام مانعها
فوالله يا امير المؤمنين لقد طربت غاية الطرب من حسن صوتها فلما فرغت
الدفية ضربت العودية على عودها طرقاً عديدة ثم رجعت الى الطريقة الاولى
وانشدت

أمؤنس طرفى لا خلا منك ناظرى وجامع شملى لا خلا منك مجامى
ويا ساكن قاهى وما فيه غيره يحل فما استوحشت فيه لمؤنس
قال والله يا امير المؤمنين لم تمالك عقولنا من الطرب ثم التفتت العودية
نحو الدفية وقالت لها يا فلانة لمخسى ان تقولى مثل هذا فقالت الدفية أنا
احفظ اياتاً اظن انك لا تحفظين لهن وزنا ولا قافيه ولا عروضاً قالت العودية
هات ما عندك فنقرت الدفية على دفها باناملها ورفعت صوتها وهى تقول
كررت ورددت ذكرهم فى مسمعى فهم الشفاء لئالى وتوجى
اقصر بعداك يا عدولى فان لى قلباً لذلك لا يفيق ولا يعى
فلما سمع الامير عمرو ذلك صرخ ووقع على الارض مغشياً عليه فقالت

الجارية يامولاي انه قد نام سيدى ذنا اخترت ان تنام فقم نم فى مرقدك وان
اخترت الشراب غدورك ونحن بين يديك الى الصباح فقامت ونمت فلما أصبحت
قمت وسألت عن الامير عمرو فقالت بمض الجوارى أنه خرج الى الصيد والقنص
فأخذت شاشا لالبسه فرأيت تحته كيسا فيه الفدينار فأخذته وأتيت الى الست
بدور واذا بها واقفة خلف الباب تنتظرونى تقول

يا رسولى الى الحبيب اعتذرى فلعل الحبيب يقبل عذرى

ثم قل للحبيب بلفظ اى ذنب جرى فاجب هجرى

فلما رأتنى قالت يا شيخ اقح ام شعير فقلت لا والله ما هو الا روان والله
مارضى يقرأ مكتوبك ولا يرد جوابك فرمت الى صرة فيها مائة دينار وقالت
اذهب يا ابا الحسن ماضى الليل واتى النهار على شىء الاوان لاله غيره ويغير
الله ما فى القلوب ثم انما اغلقت الباب فى وجهى ومضت وعدت الى دار الامير
محمد بن سليمان الزينى فلقيته فد جاء من الصيد فقعدت عنده اياما وأخذت
رسمى وعدت الى بغداد ثم اتى فى السنة الثانية سافرت الى البصرة على ماجرت
العادة به ومضيت الى الامير عمرو بن جبير الشيبانى لآتمتع بذلك الوجه المايح
والقد الرجيج فوجدت الدار متغيرة الاسمار والعبيد لابسين السواد فلما
رأيت ذلك بكيت وانشدت اقول

يا دار أين ترحل السكان ومرت بهم من بعدها أذعان

بالانس كان بك الضياء مع الهنا واليوم فى عرصاتك الغربان

فسمعتى بعض الغلمان فظهور وذل من ذا الذى يبكى على ديارنا ويندب منازلنا
كفى بنا ما عندنا فقلت له يا عبد الخير أن صاحب هذه الدار كان من أصدق
الناس فما فعل الزمان به فقال لى الغلام يامولاي هو فى قيد الحياة وهو يطلب
الموت فلا يجد فقلت له بالله عليك خذلى الطريق فقال لى الغلام يامولاي من
اقول فقلت قول الشيخ أبو الحسن الدمشقى المسامر قال فدخل الغلام وغاب
ساعة وغاب وعاد وقال لى بسم الله أدخل فدخلت فوجدت الامير عمرو نائما
وعند رأسه طبيب يحس يده ويقول له يامولاي الضارب ضارب والساکن
ساكن لا برد ولا حمى ولا تشكى غير سهر البالى وجريان الدمع فلما سمع الامير

بحمر وكلام الطبيب بكى والشدة

قال الطبيب لقوى حين جس يدي هذا فناكم ورب البيت مسحور
فقلت ويحك قد قاربت في صفتي عين الصواب فهلا قلت مهجور
ثم أنه ناوله كتابا فيه بضعة دنائير فاخذها الطبيب وانصرف ثم التفت
عمرى الى وذل ياشيخ ابا الحسن أما تنظر الى هذا الحال الذى وقعت فيه فقلت
له حاشا من الاسواء ما سبب ذلك قال ما عرف له سببا الا ان هجر الست بدور
قد قتلنى وحبها اضنى فوادى فقلت يا مولاي العام الماضى تركت أميرا واليوم
أتيت لقينك أسيرا فما السبب فقال الامير عمرو ياشيخ انى فى ليلة من الايام
ركبت فى الشط وقد شحنت مركبى من سائر الازهار والفواكه والياحين
والطعام والمدام واوقدت الشموع حتى صارت مثل ضوء النهار وقد غرقنا
فى البسط وبقينا فى لعب وضحك الى ثلث الليل الاول واذا قد اقبل
من صدر الشط مركب وهى تعزف بالطارات والدفوف وتضئ كضوء
الشمس وفيها وهج عظيم فقامت للملاح قدم بنا حتى تنفرج. وننظر اينما
أحسن تعبئة مركبنا ام هذه المركب قد دنت عيني فرأيت صاحبتي الست
بدور وهى بين جواربها وغلمانها تلعب وتضحك وهى مثل اسمها اسم
على مسمى فلما وقعت عيني عليها كأنما رمت فى قلبى أسهما فقلت فى نفسي
ما فرقت هذا الوجه المليح بذنب ثم انى تذكرت العهد القديم الذى كان
بيننا فلم أقدر أصبر فددت يدي وأخذت تقاحة ورميتها الى الست بدور
فالتفت فرأتني فقالت للملاح ارجع بنا الى البر نحن خرجنا هذه الليلة لنشرح
فارسل الله هذا الفتى ينغص علينا عيشنا فلما سمعته شتمتني أضمرت النار فى
قلبي ثم قلت لنفسى انت كنت المطلوب ثم صرت الطالب فلم يهنا لى عيش فى
هذه الليلة وقلت للملاح ارجع الى الشط ثم أتى نزلت ومضيت الى منزلى وما
ذقت طعم المنام فلما أصبحت لم يقر لى قرار وصرت اترب أن يأتى أحد من
عندها ثلاثة أيام فلم يأتى لى أحد فبعثت من يعرض بذكرى لها فذهبت عليهم
وشتمتهم فكتبت لها بعد ذلك الف كتاب فلم ترد لى جوابا وقد رميت روحى
على كل كبير فى البصرة فيدخلون عليها فلم تقبل ولم تزداد الاجفاء لى مله

أنتظر ك يا شيخ ابا الحسن حتى أبعث معك كتابا وأنا أحاف لك أن هي ردت لك جوابه أعطيتك الف دينار وان لم ترد جوابه اعطيتك مائة دينار فقلت له اكتب فدما بدواة وقرطاس وكتب في أول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من مقيم يشكو اليك الصباية ويسالك بالله أن تردى جوابه أما بعد يعجز لساني ويحل جنائي مما أنا فيه من طول السهر ودوام الفكر وبكى لبكائي صم الحجر فالف لا اوحش منك والسلام عليك ثم ختم الكتاب وناولني أياه فاخذته واتيت به الى الست بدور فلقيت الباب على غير تلك الحالة الاولى عليه ستر مرخى وبواب وخادم فقلت لا اله الا الله كان هذا الباب بالامس خاليا من الاصحاب واليوم عليه خادم وبواب ثم أنى تقدمت الى الخادم وقلت له قم يا ولدى ادخل واستأذن على مولاتك الست بدور وقل لها الشيخ أبو الحسن الخليلع الدمشقي يطلب الدخول فغاب ثم عاد قال بسم الله أدخل فدخلت فسمعت يدور وهي تقول

ولأصبرن على الزمان وجوره حتى يعود فأأريدوا شتمى

قال فلما دخلت رايتها قاعدة على حافة البركة وبين يديها جارية تروح عليها فتقدمت وقبلت يديها وجلست فنظرت واذا عليها غلالة لا زوردية وجميع جسدها بائن من تحت الغلالة كأنها عمود مرمر على الغلالة مكتوب هذه الايات

فاقبلت فى غلالة زرقاء لازوردية كلون السماء فتأملت فى الغلالة التى ليل الصيف فى ليل الشتاء ليتنى كنت للمليحة عقدا أوبرقا للوجه مثل الرخاء أوقيصا من الحري خفيها لأصقا للفؤاد والاحشاء ضربتنى بخنجر العشق حتى صرت ملقى مخضبا بدمائى تركتنى على الطريق ونادت من يصلى على قتيل هوائى ثم أنى لما فرغت من قراءة الاشعار قالت لجاريته اهات لى بدلة قماش وغيرت ما كان عليها وجلست ثم أمرت باحضار المائدة وقالت بسم الله كل يا أبا الحسن فقبلت لا والله ما اكلت لك طعاما ولا شربت عندك مداما حتى تقضى حاجتى فقالت كان هذا من الاول لكن والله قد وقعت من عيننا وبرواحك الى الامير عمرو قبل مجيئك الينا فقلت لها انا ما رحت فقالت تكون شيئا وتكذب

نت ما عبرت عنده ولقيت الطبيب وهو يقول له كيت وكيت وجري لك
منه كذا وكذا وهذا الكتاب في طي عمامتك وبالإمارة قال لك ان ردت
الجواب اعطيتك الف دينار وان لم ترد الجواب اعطيتك مائة دينار فقلت
بإستي من اعلمك بهذا فقالت اليس القائل يقول

قلوب العاشقين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرين

وانا يا شيخ أبا الحسن أعشق منه وارى أكثر ممن يراه فقلت صدقت
يا مولانا كان ذلك ثم ناولتها الكتاب ففضته وعرفته وصقت عليه وداسته
ورمته في البركة فلما رأيت ذلك قلت في نفسي هذا بذالك وقرض الدين لا بد له
من وفاء إلا أنى حصل لي بعض غيظا للالف دينار التي تقوتني فنظرت الى
وعرفت منى ذلك فقالت يا شيخ أبا الحسن غيظك من ان كان وعدك بالف دينار
فبت الليلة عندي وكل وأشرب والتذ وطرب وجذلك غدا مئى الف دينار
وامض في وداعه الله فقلت ياسيدنى يكاد الامير عمر وان يموت فقالت
دعنا من هذا الكلام ثم ان المائدة حضرت فاكلنا بحسب الكفايه فلم افرغنا
قالت يا شيخ تعرف لعب الشطرنج قلت ما لعب الاعلى الحكم والرضا فقامت
نعم ثم دعت بالشطرنج فوضعت بين ايدينا ولعبت معها السبت الاول فغلبتني
فامرت الجوارى أن يرموني في البركة فمسكونى ورموني في البركة وضحكت على ساعة
ثم اخرجونى وقد ابتلت جميع حوائجى فلما راتنى على تلك الحالة امرت ببدلة من
القماش من أغفر الملبوس فلبست ثم قالت أتلعب أيضا على الحكم والرضا فقامت نعم فلعبنا
فتغايروا عليها وأتيت لها بحكاية لطيفة مشغلة واشغلتها وسرقت القطع الى أن غلبتها
وقلت اريد الالف دينار وجواب الكتاب فاعطتني الالف دينار وطلبت
الدواة والقرطاس وأطرقت رأسها وكتبت تقول

الا يا عمرو كم هذا الغناء وكم هذا التجلج والاذاء
كتبت الى تشكو ما تلاقى من الاسقام اذنك القضاء
فسقم لا يزل بطول دهر وداء ماله في الدهر داء
ولو ساعدتنا يا عمرو يوما لساعدناك اذا زل البلاء
فعمس صبا ومت كذا حزينا فواحدة بواحدة جزاء

فلما فرغت ناوولتى الورقة فقرأتها فقلت يا ستى بالله عليك لا تفعل
وارحمى الامير عمرو واكتبى له غير هذا فقالت يا شيخ انت رسول والا
فضولى وطفيلى فقلت فضولى وطفيلى ويغيط القبط ويحاف أنه ما بيت الا
فى الوسط ويعنى بليت بكم فضحكت من كلامى وقالت حكمتك فى نفسى
فقلت يا ست بدور أين تلك المحبة التى كنت تحبينها للامير عمرو فلو ابصريه
ما عرفتيه من شدة ما يقاسى من الاسقام والآلام والامراض فلما سمعت
ذلك قالت اخبرنى من اقوى شيء به من المرض فقلت يا سيدتى ما أقدر أصف
لك بعض ما فيه من الم المرض فتغرغرت عينها بالدموع ثم قالت يعز على ما
وصقت لى عنه وروحي لروحه القداء فالحمد لله الذى جعل اجتماعنا على
يديدك ثم دعت بقراطاس وكتبت فى أول الكتاب بسم الله ثم أنها
أبتدأت تنشد

وصلى الكتاب فلا عدمت أنا ملا عني به حتى تضوع طيبا
ففضته وقرأته فوجدته لحنى أوجاع القلوب طيبيا
فكان موسى أعيد لامة أو ثوب يوسف قد اتى يعقوبا
المملوكة تقبل الارض وتنهي ان شوقها شديد وغرامها ما عليه من مزيد
وما مولها من الحميد المجيد أن يجمع شملها بك قبل أن تزد وأقول
اشناقكم حتى اذا نهض الهوى لمقامكم قعدت بى الايام
والله أنى لو وصفت صبا بى فنى المداد وقلت الاقلام
ثم أنها نثرت فيه تاه المسك والطيب وطوتها وحققته وناولتى أياها
أخذتها وقت مسرعا وأنا فرحان الى أن اتيت الى دار الامير عمرو فدخلت
الدهايز فسمعه يقول

ترى حرمت كتب المحب بيننا اسحرا من القراطاس اصبح غالبا
فاستأذنت عايه ودخلت فلما رأى قال لى اقبح أم شعير فقلت له قبح
مغربل ليس فيه بحر ثم ناولته الكتاب ففضه وقرأه فاما فهم معناه تهال
وجهه بالفرح فبكى وقال
هجم السرور على حتى أنه من عظم ما قد سرنى إيسكاني

بإيمان قد صار البكاء لك عادة تبكين من فرح ومن احزان
 فلما فرغ من البكاء قال لي يا شيخ ما اظن ان الحديد يابن ولا العنبر
 وب لعل ان تكون صنعت هذا الكتاب من عندك فقلت يا مولاي والله
 سمعته ولا كتبته بل هو خطها بيدها فبينما هو يخاطبني اذ هي عبرت علينا
 فطرق قوامها

فلما رآها الامير نهض قائما ورمى بروحه عليها واعتنقها واعتنقته ساعة
 مائة ثم تقدمت الي وقالت يا مولاي المثل يقول العصفور يتنلى والصياد يتنلى
 وانتم تقولون واطرباه وانا اقول واحزنه فقالت بدور صدق الشيخ اعطاه
 النبي وعدته به فقال الامير عمرو لبعض غلمانه اعط الشيخ ابا الحسن الفا
 وخمسمائة دينار يستحق والله اكثر من ذلك فضى الغلام وعاد بسرعة ومعه
 كيس وناولني اياه واعطيتني الست بدور مثله ثم اتى ودعهم وخرجت فتعجب
 الخليفة وقال ما قصرت يا شيخ ابا الحسن خذ من جعفر الف دينارا لانه هو
 الذي ازال عنه ما كان يجده فقال ابو الحسن صدق الوزير واقام الله تعالى ثم
 انه قبض الالف دينار ومضى الى منزله

(وهذا سبب قتل البرامكة وما وقع لهم من الرشيد)

والقصه في ذلك ما رواه ابراهيم بن اسحق بن ابي نوره ابراهيم بن صقلاب
 قال بلغني انه كان طرون الرشيدى مجلس بالليل مع جعفر البرمكى فقال
 يوما لا يطيب لي ذلك الا بمحض اخي ميمونه ولكن لا يجوز ان
 اكتب لك عليها الا باباحة النظر من غير ان تقر بها فاتفق على ذلك وعقد له
 عليها ثم احضرها فكانت تحضر لذلك المجلس الا انه زاد غرامها وعشا فيه
 وكان لجعفر البرمكى امرأه زين له الجوارى كل ليلة فجات ميمونه لها وارستها
 بمال فزيبتها له وادخلتها عليه فظن انها جارية فواقها فلما أصبحوا قالت له انا
 ميمونه وقد كنت اسألك ان تساعدني على مودتك فتاني فلما آيت منك
 احتلت عايتك بما رأيت في هذه اليلة وان لم نواظب لا كون سببا في ساق
 نعمتك وهل أوت الأزوجى فقال لها جعفر ويالك أهلكيني واهلكت
 نفسك وكان كما قال ولم يزرها حتى بان أمرها لرشيدى فهذا كان سبب قتل

البرامكة وهنا ابتداء الحديث (قال) المبرد سبب زوال نعمة البرامكة ان الرشيد يومان الايام راكبا الى الصيد ومعه اسماعيل بن يحيى فبينما نحن نسير اذ نظر الى موكب بالبعد اعترضنا فقال لي يا اسماعيل لمن هذا فقلت هو لاخيك جعفر بن يحيى فالتفت يمينا وشمالا الى من معه في موكبه فاذا هو شرذمة يسيره ثم نظر الى الموكب الذى فيه جعفر فلم يره فقال يا اسماعيل ما فعل جعفر وموكبه فقلت يا سيدى قد مضى اخوك في طريق ولم يعلم بموضعك فقال ما را نا اهلا ان يزينا ويحملنا بحيشه فقلت العفو يا امير المؤمنين لو علم يمكنك ماتعداك وماسار الالين يديك واعتذرت بما حضر لي من الكلام ثم سرنا حتى اتينا ضيعة طامرة ومواشى كثيرة وعمارة حسنة وكان الطريق يدور عليها قدرنا حتى وردنا باب القرية فنظر الرشيد الى البید والى كثرة الغلال فيه والمواشى فصارت تأملها فالتفت الى وقال يا اسماعيل لمن هذه الضيعة قلت لاخيك جعفر بن يحيى فسكت ثم تنفس الصعداء ثم سرنا ولم يزل يمر بكل ضيعة أعمر من الاخرى وكلما مر على ضيعة وسألني قلت لجعفر بن يحيى حتى وصلنا الى المدينة فلما أردت وداعه والانصراف الى منزلى نظر من كان حواله نظرة فعلموا ما أراد فتفرقوا وبقيت أنا وهو فقال يا اسماعيل قلت لبيك يا امير المؤمنين فقال أنظر الى البرامكة أغنيانهم وأفقرنا أولادنا وأغفلنا أمرهم فقلت في نفسى بايه والله قلت لماذا يا امير المؤمنين قال نظرت لهؤلاء وغفلت عن هؤلاء لاني لا أعرف لاحد من الاولاد ضيعة من ضياع البرامكة على طريق واحد على قرب هذه المدينة فكيف بما هولهم غير ذلك على هذا الطريق في سائر البلدان فقلت يا امير المؤمنين انما البرامكة عبيدك وخدمك والضيعات وأموالهم وكل ما عداك وكونك فنظر الى نظرة جبار عبيد ثم قال ماعد البرامكة بنى هاشم الاعبيد ثم وأنهم لهم الصولة وان لانعمة لبنى العباس الا والبرامكة انعموا عليهم بها فقلت الامير ابصر من غيره بخدمة ومواليه فقال والله يا اسماعيل انك لتعلم أنى قلت هذا وكأنى أراك ان تكلمهم بكلامى فتخذنى لك عندهم وانى أمرك ان تكتم هذا الامر فانه ما علم به أحد غيرك ومن بلغهم شئ مما جرى علمت أنه ما افشاء الا أنت فقلت يا امير المؤمنين امنه بالله ان يكون مثلى .

يشئى سرك قالو وكان هذا القول أول مظهر من أمر البرامكة ثم وديته
وانصرفت متفكرآ فى ايقاع الحيلة عليهم فلما كان من الغد بكرت اليه وجاست
بين يديه وكان فى محل يشرف على الدجلة من شرق مدينة باب السلام وبازائه
نزل جعفر من الجانب الغربى وكانت المراكب من جميع الاصناف من قائد
وأمر وعامل يردون كل يوم الى قصر جعفر فالتفت الى وقال يا اسماعيل هذا
ما كنا فيه بالامس أنظر كم على باب جعفر من الجيوش والغلمان والمواكب وأنا
ما على باب دارى أحد فقلت يا امير المؤمنين ناشدتك الله ان لاتعلق نفسك
بشئ من هذا وان جعفر انما هو عبدك وخادمك ووزيرك وصاحب جنيوشك
اذا لم يكن الجيش على بابك فعلى باب من يكون وانما بابك من ابوابك فقال
يا اسماعيل انظر الى دوابهم الشت قرى أعجازهم الى قصرى وتورث بازائنا
ونحن ننظر اليها والله هذا هو الاستخفاف بعينه والله لاصبر على ذلك ثم غضب
غضباً شديداً وامتلأ غيظاً فامسكت عن الكلام وقلت والله ما هذا افضل من الله
سابق وحكم لامحاله وأقع ثم استأذنته فى الانصراف ورجعت الى منزلى فلقينى
جعفر فى الطريق يريد الرشيد فتواريت عنه حتى مضى فدخل اليه وسلم عليه
فاجلسه عن يمينه واكرمه غاية الاكرام وبش فى وجهه وحادثه ساعة وذهب
خادما من خاصة خدمه وأنبلهم واراضهم واكملهم ظرفاً كاتباً حاسباً ليدياً
ووفر جعفر سروراً كاملاً ووقع فى قلبه أجل موقع وكان دسيساً عليه وبلية
لديه يرفع اخباره الى الرشيد ويحصى عليه انقاسه ساعة بساعة ووقفاً بوقت
تفلاً جعفر ذلك وليلته واحتجب من اجله الناس فلما كان بعد ثلاثة ايام سرت
الى جعفر فسألت عليه فلما خلا محله ولم يبق عنده خيرى وذلك الخادم
واقف وعلمت ان الخادم يحصى علينا اخبارنا فقلت لى الوزير نصيحة استأذنى
فى الكلام فقال تكلم وكان الرشيد ولا مدينة خراسان كلها وما يضاف اليها وينسب
لها قبل هذا الغلام بايام وخلع عليه عقله لواء وعسكر بالتهروان وضرب الناس مضاربهم
وتحكمت فيها وهم متأهبون لاسفر فقلت يا سيدى انت عازم على الخروج الى بلدك كثيرة
الخير واسعة الاقطار عظيمة المملكة فلو صيرت بعض ضياعك لولد من
أولاد امير المؤمنين لكان أحظى لمزنتك عنده فلما قلت ذلك نظر الى مغضباً

وقال والله يا سماعيل ما اكل الخبز الا بفضلى ولا تامت هذه الدولة الا بنا
اما كفى انى تركته لايتهم بامرئى من أمر نفسه وولده وحاشيته ورعيته
وقد ملأت بيوت اموال امواله ولازلت للامة الجائلة اذ رهاحتى يمد عينه
الى ما دخرته واخترته لولدى ودخله حسد بنى هاشم وبنوهم دب فيه الطمع
والله لان سألنى عن ذلك ليكون وبالاعليه سريراً فقات والله ياسيدى ما كان
مما ظننت شئ ولا تكلم امير المؤمنين بحرف قال ذا هذا الفضول منك فقعدت
بعدها هنية ثم قمت الى منزلى ولم اركب اليه ولا الى الرشيد لاني صرت بينهما
فى حالة تهمه وقلت فى نفسى هذا الخليفة وهذا وزيره وأى شئ دلى بالدخول
بينهما ولا شك فى زوال نعمة البرامكة وان أمورهم قد اتلفت قل وحدثنى
خادم ام جعفر ان الخادم الذى وهبه الرشيدى لجعفر كتب الى الرشيد بما
كان بينى وبينه وما تكلم به من الغايظ قال فلما ترأ السكتاب وفهم الخبر
احتجب ثلاثة أيام مفكراً فى ايقاع الحيلة على البرامكة فدخل فى اليوم الرابع
على زبيده فخلا بها وشكا ما فى نيتيه واطلعا على السكتاب الذى رفعه عليه الخادم
وكان بين جعفر وزبيده شروعداوه قديمة فلما تالكت الحجة اعياه بالمت فى
المكر بهم واحتجت فى هلاهم وكان الرشيد يتبرك بمشاورتها فقال اشيرى
على برأيك الموافق للرشيد فانى خائف ان يخرج الامر من يدي ان تمكنوا من
خراسان وغلبوا عليها فقالت يا امير المؤمنين مثلك مع البرامكة كمثل رجل
سكران غريق فى بحر عميق فان كنت قد افقت من سكرك وتخلصت من غررك
أخبرتكم بما اصعب عليكم وأعظم من هذا بكثير وان كنت على الحالة الاولى
تركك فقال لها قد كان ما كان فقولى اسمع منك فقالت ان هذا الامر أخفاه عنك
وزيرك وهو أصغت مما أنت فيه واقبح وأشنع فقال لها ويحك وما هو فقالت
أنا اجل من ان اخاطبك به ولكن تحضر أرجوان الخادم وتشدد عليه وتوهنه
ضرباً فانه يغرنك الخبر وكان الرشيد قد حل جعفر محلاً لم يحله أخوه وبناته
وأمره ان يدخل على الحريم فى السفر والحضر وأبرز اليه جوابه وأخوته وبناته
لانه كان بينهما رضاع سوى امرأته زبيده فانه لم يكن رآها ولا دخل عليها
ولا قضى لها حاجة ولا هى أيضاً تستقصيه حاجة فلما فسد قام الرشيد وسزم

على هلاك البرامكة وجدت سبيلا على البرامكة فخلت على جعفر أنه يدخل على
الحريم في غياب الرشيد ويقضى حوائجهم لأنهم لا يستترن منه وكان ذلك
بأمر الرشيد ما حدث من جعفر قال فخرج الرشيد واستدعى فارجوان الخادم
واحضر السيف والنطع وقال برئت من المنصور ان لم تصدقني في حديثي
جعفر لاقتلك فقال الامان يا امير المؤمنين قال نعم اعلم ان لك الامان فقال اعلم
ان جعفر قد تزوج أختك ميمونه ودخل بها منذ سبع سنين وولدت منه ثلاث
بنين أحدهم له ستة سنين والآخر خمس سنين والثالث طاش سنتين ومات قريبا
والاثنان قد اتقذا الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى حادى
الرابع وانت أذنت له بالدخول الى بيتك وأمرتني ان لا أمنعه فى أى وقت شاء
ليلا أو نهارا قال امرتك لا تحجبه فحين حدثت هذه الحادثة لم لا أخبرتني أول
مرة ثم أمر بضرب عنقه على الفور وقال يامسرور وامض الان فانصب في
وسط المحل القبة التركية ففعل ذلك ووافاه قبل الصبح ولم يعلم أحدا
ما يريد فلما جلس فى مجلسه وكان يوم موكب جعفر قال يامسرور
لا تتباعد عني ودخل الناس فسلموا عليه ووقفوا على مراتبهم ودخل
جعفر بن يحيى البرمكى فسلم عليه فرد عليه السلام أحسن رد ورحب
به وضحك فى وجهه فجلس فى مرتبته وكانت أقرب المراتب الى أمير
المؤمنين ثم حدثه ساعة وضاحكه فاخرج جعفر الكتب الواردة عليه
النواحي فقرأها عليه وأمر ونهى ومنع ونفذ الامور وقضى حوائج الناس
ثم أستاذن جعفر فى الخروج الى خراسان فى يومه ذلك فدب الرشيد المنجم
وهو جالس بمحضرتة فقال الرشيد كم ساعه مضى من النهار قال ثلاث ساعات
ونصف واخذ له الارتقاع وحسب له الرشيد بنفسه ونظر فى نجمه فقال
فقال يا اخى هذا يوم نحوسك وهذه ساعة نحس ولا أرى الا أنه يحدث
فيها حدث ولكن تصلى الجمعة وترحل فى سمودك وتبيت فى الزهر وانت
وتبكر يوم السبت وتستقبل الطريق بالنهار فانه أصلح من اليوم فارضى جعفر
بما قاله الرشيد حتى أخذ الاصطربلاب من يد المنجم وأقام واخذ الطالع
وحسب لنفسه وقال والله صدقت يا أمير المؤمنين ان هذه الساعة نحس وما

رأيت نجما أشد احتراقا ولا ضيق مجرى من البروج في مثل هذا اليوم ثم قام وانصرف الى منزله والناس والقواد والخاص والعام من كل جانب يعظمونه ويحجلونه الى أن وصل الى قصره في جيش عظيم وامر ونهى وانصرف الناس فلم يستقر به المجلس حتى بعث الرشيد مسرورا وقال امض الى جعفر وائتني الساعة وقل وردت كتب من خراسان فاذا دخل الباب الاول أوقف الجند . واذا دخل الباب الثاني أوقف الغلمان واذا دخل الثالث فلا تدع أحدا يدخل معه من غلمانه بل يدخل وحده فاذا دخل في صحن الدار قل به الى القبة التركية التي امرتك بنصبها فاضرب عنقه وائتني برأسه ولا توقف أحد من خلقك على ما امرتك به ولا تراجعني وان لم تفعل أمرت من يضرب عنقك . وياتني برأسك . ورأسه جملة وفي دون هذا كفاية وانت اعلم وتبادر قبل ان يبلغه الخبر من غيرك فضى مسرور واستأذن على جعفر فدخل عليه وقد نزع ثيابه وارتاع وطرح نفسه ليستريح فقال ياسيدي أجب أمير المؤمنين قال فانزعج وارتاع منه وقال ويلك يامسرور أنا في هذه الساعة خرجت من عنده فما الخبر قال وردت كتب من خراسان يحتاج ان تقرأها فطابت نفسه ودعا بثيابه فلبسها وتقلد سيفه وذهب معه فلما دخل من الباب الاول اوقف الجند وفي الثاني اوقف الغلمان ومال به الى القبة المضروبة في صحن الدار وادخله فيها للبلاء وقال لمسرور ما الخبر قال أنت تدري ما القضية . وما كان الله ليهلك ولا ليغفلك فقد أمرني أمير المؤمنين بضرب عنقك وحمل برأسك اليه الساعة فبكى جعفر وجعل يقبل يدي مسرور ورجليه ويقول يا أخى يامسرور قد علمت لك كرامتي دون جميع الغلمان والحاشية وان حوأنجك مقضية في سائر الاوقات وأنت تعرف موضعي ومحلي من أمير المؤمنين وما يوحى الى من الاسرار ولعل ان يكونوا بلغوه عنى باطلا وهذه مائة الف دينار أحضرها لك قبل ان اقوم من موضعي هذا وحلني أهيم على وجهي فقال لاسبيل الى ذلك ابدا قال فاحملني اليه واوقفني بين يديه فلعله اذا وقع نظره على تداركه الرحمة فيصفح عنى قل ما لي سبيل الى ذلك ابدا ولا يمكنني مراجعته وقد علمت أنه لاسبيل الى الحياة ابدا قال فتوقف عن ساعة ورجع

اليه وقال له قد فرغت بما امرتني به واسمع ما يقول وعد فافعل ما تريد فان فعلت ذلك وحصلت الى السلامة فاني أشهد الله وملائكته اني اشاطرك في نعمتي مما ملكته يدي واجعلك أمير الجيش وأملكك أمر الدنيا ولم يزل به وهو يبكي حتى طمع في الحياة قال له مسرور ربما يكون ذلك وحل سيفه ومنطقته واخذها ووكّل اربعين غلاما من السود ان يحفظونه ومضى مسرور ووقف بين يدي الرشيد وهو جالس يقطر غضبا وفي يده القضيب المولع ينكت به الارض فلما رآه قال له ثكتك أمك ما فعلت في أمر جعفر فقال يا أمير المؤمنين قد نفذت امرك فيه قال فإني رأسه قال في القبة قال اثنتي برأسه الساعة فرجع مسرور وجعفر يصلي وقد ركع ركعة فلم يمهله أن يصلي الثانية حتى سل سيفه الذي أخذه وضرب عنقه وأخذ رأسه بلحيته فطرحه بين يدي أمير المؤمنين وهو يشخب دما فتنفس الصعدا وبكى بكاء شديدا وجعل ينكت في الارض أثر كل كلمة ويقرع اسنانه بالقضيب ويخاطبه ويقول يا جعفر ألم احلك محل نفسي يا جعفر ما كافأتني ولا عرفت حتى ولا حفظت عهدى ولا ذكرت نعمتي ولا نظرت في عواقب الامور ولا تفكرت في صروف الدهر ولا حسبت تقلب الايام واختلاف احوالها يا جعفر خنتني في أهلي وفضحتني بين العرب والعجم يا جعفر أسأت الى والي نفسك ولا تفكر في عاقبة أمرك قال مسرور وانا وانف بين يديه وهو ينكت في الارض في كل كلمة ولم يزل كذلك الى أن أذن لصلاة الظهر فدما بماء فتوضأ للصلاة وخرج للجامع فصلى بالناس جماعة ثم التفت بوجهه لقصور جعفر ودوره وقبض على أبيه وأخيه وجميع أولاد البرمكة ومواليهم وغلمانهم واستباح ما فيه ووجه مسرورا في المعسكر فآخذوا جميع ما فيه من مضارب وخيام وسلاح وغير ذلك فلما أصبح يوم السبت فاذا هو قد قتل من البرامكة وحاشينهم نحو ألف انسان وترك ما بقي منهم لا يرجع الى وطنه وشتت شملهم في البلاد ولم يقدر احد منهم على كسرة خبز وجلس أباه يمى واخاه الفضل في مطمورة وامر بجثة جعفر فصاب الى الجسر ببغداد ثم بعث الى خراسان أن يوطن بلادهم وأمر الناس فردوا مضاربهم ودخل المعسكر واستقرت له الامور واحضر م - ٧ - أعلام الناس

علي بن عيسى همام فولاه خراسان ثم وجهه الى مدينة النبي صل الله عليه وسلم فأتى بالصبيين ولدى جعفر من اخته ميمونه فادخلاه في بيته ورأها فاعجب بهما وكأنا في نهاية من الحسن والجمال فاستنطقهما فوجد لغتهما مدنيه وفصاحتها هاشمية وفي الفاظها جذوبة وبلاغة فقال لكبيرهما ما اسمك ياقرة عني قال الحسن وقال للصغير ما اسمك يا حبيبي قال الحسين فنظر اليهما وبكى بكاء شديدا ثم قال يعز علي حسنكما وجمالكما لا يحرم الله من ظلمكما ولم يدريا ما يراد بهما ثم قال يا مسرور ما فعلت بالفتاح الذي دفعته لك وامرتك بحفظه قال هو حاضر يا أمير المؤمنين قال فائتني به ثم دعا بجماعة من العلماء والخدم وامرهم أن يحفروا في البيت حفرة عميقة ودعا مسرورا وامره بقتلها ودفعها مع أمها في تلك الحفرة رحمهم الله تعالى جميعا وهو مع ذلك يبكي بكاء شديدا ثم مسح عينيه من الدموع وامر أن لاتذكر البرامكة في مجلس ولا يستعان بمن بقي منهم في المدينة ابدا فخرجوا على وجوههم في البلاد شاردين متكرين وقطع الله دابرهم قال فلما كان بعد مدة من هلاك البرامكة وجد الرشيد رقعة تحت مصلاه فيها خطاب وايات شعر فبحث عنها فقال أن صاحب السر عملها فبعث اليه فسأله عنها فقال أن صاحب السر عملها فبعث اليه فسأله عنها فقال يا أمير المؤمنين وجدتها في صحن الدار ولا أعلم من من طرحها فاخذتها وطرحتها تحت مصلاك فقال ان ذلك من زييده لتهلك باقي البرامكة وعملت الرقعة للرشيد وحركته وزادت في غيظه فاستدعى في الوقت بالفضل بن يحيى وضربه سياطا حتى كاد أن يهلكه وزاد في حديده واغلاله ثم استدعى يحيى وكان شيخا كبيرا وزاد في حديده واغلاله ايضا وكان قد نشأ في النعيم فتذكر فقد جعفر وتشتت الاهل فكتب كتابا الى الرشيد يستعطفه ويسأله أن يخفف عنه من القيد والاسر (ويحكى) أن الرشيد قال لابي نواس بعني ذنك قال بكم قال بالف دينار قال بعتك قال الرشيد لخازن داره ادفع له الف دينار فدفعها له فاخذها وربطها وقال يا أمير المؤمنين خذ ما شئت قال لا ولكن جعلتها وديعة عندي قال فضى أبو نواس واشتغل بامره ولهوه وهو خائف على ذنقه من أمير المؤمنين

قال فبينما هو متفكر في أمر يفعله اذا جاءه قائد أمير المؤمنين فلم يقدر أن يتكلم دون أن قام معه ودخل الى دار الخلافة فوجدته في جمع كثير من خواص المملكة وأعران الدولة وكان من شأنه أن يجلس بالقرب من أمير المؤمنين فتخادعوا وتماحضوا فطرط ابونواس فطرط مزعجه أزعجت الحاضرين فضعفوا جميعاً وضحك أمير المؤمنين وقال له في ذنك فقال له في الحال والله أعلم هي ذن من فقال أمير المؤمنين قد وهبتها لك يا ملعون فأخذها وانصرف وكسب الالف دينار بهذه الحيلة والله اعلم انتهى

(معن بن زائدة الشيباني) كان من السكر ماء وذن عاملاً بالبصرة فحضر على بابها شاعر وأقام مدة للدخول فلم يتهياً له فقال يوماً للبعض الخدام اذا دخل الامير البستان فعرفني فلما دخل أعلمه بذلك فكتب الشاعر بيتاً ونقشه على خشبة والقاهها في الماء الذي يدخل البستان وكان معن جالساً على القناة فلما رأى الخشبة أخذها وقراها فاذا فيها هذا البيت مكتوب

يا جود معن تاج معنا بجاحتى فليس الى معن سوا الرسول
فقال من الرجل صاحب هذه فأتى به اليه فقال كيف قالت فانشدته البيت فامر له بمشره الالف درهم فأخذها وانصرف فوضع من الخشبة تحت بساطه فلما كال في اليوم الثاني اخرجها من تحت البساط ينظر فيها ودعا بالرجل فأمر له بمائة الف درهم فلما كان اليوم الثالث فعل بمنزل ذلك فنفسر الرجل وخاف ان يأخذ منه ما اعطاه فخرج من البلد بما كان معه فلما كان في اليوم الرابع طلب الرجل فلم يوجده فقال معن والله هممت ان اعطيه حتى لا يبقى في بيت مالى درهم ولا دينار فيه وصار يقول القائل

يقولون معن لازكاة ماله وكيف يزكي المال من هو باذله
اذا حال حولى لم يعجده في دياره من المال الا ذكره وجمائله
تراه اذا ماجتته متهللاً كأنك تعطيه الذى انت آمله
هو البحر من اى النواحي اتيته ولجنه المعروف والبر ساحله
نعود ببسط الكف حتى لو انه اراد انقباضاً لم تطعه انامله
فلو ان مافى كفه غيرا نفسه لجاد بها فليتيق الله سائله
ومن قول معن دعنى هب الاموال حتى اعف الا كرمين عن اللثام

(ويروى) ان معن بن زائده خرج في جماعة يتصيدون فاعترضهم قطع
 ظباء فتمرقوا في طلبه وانقرد معن خلف ظبي فلما ظفر به نزل فذبجه فراى
 شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال من
 اين اتيت من ارض قضاة واني لى بها ارضا لها عدة سنين مجد به وقد
 اخضبت في هذه السنة غزرتها فطرح في غير وقتها فجمت منها ما استحسنته
 وقصدت الامير معن بن زائده لكرمه المشهور ومعروفه المأثور واحسانه
 المذكور فقال كم املت منه قال الف دينار فقال ان قال لك كثير قال خمسائة
 دينار قال ان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال ان قال لك كثير قال مائتى دينار
 قال ان قال لك كثير قال مائة دينار قال ان قال لك كثير قال خمسين دينار قال
 ان قال لك كثيرا قال أقل من ثلاثين قال فان قال لك كثير قال أدخل قوائم
 حمارى في حرامه وارجع الى أهلى خائبا فضحك معن منه ولحق جواده حتى
 لحق بعسكره ونزل منزله وقال لحاجبه اذا أتاك شيخ راكب على حمار بقتاء
 فادخل به على فائى بمد ساعة فلما دخل على الامير معن لم يعرفه لهيبته وجلاله
 وكثره خدمه وحشمه وهو متصدر في دست مملكته فلما سلم عايه قال له
 الامير معن ما الذى أتى بك يا أبا العرب قال املت الامير وأبيته لقتاء في غير
 أوانها قال فكم املت فينا قال الف دينار قال كثير قال خمسائة دينار قال كثير
 قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتى دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير
 قال والله لقد كان ذلك الرجل الذى قابلنى على مشؤما قال خمسين دينار قال كثير
 قال أفلا أقل من ثلاثين قال فضحك معن وسكت فعلم الاعرابى أنه صاحبه
 فقال ياسيدى ان لم تعطنى الثلاثين فالحمار مربوط فى الباب وها أنا جالس
 فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكيله وقال اعطه الف دينار
 وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتى دينار ومائة دينار وخمسين دينار وثلاثين دينار
 ودع الحمار مربوطا فبهت الاعرابى وسلم الى دينار ومائة وثمانين دينار فرحمة الله عليهم
 أجمعين (وقيل) كان معن بن زائده في بعض صيوده فعطش فلم يجد
 مع غلسانه ماء واذا بثلاث جوار قد أقبلن حاملات لثلاث قرب قسقيته
 فخطب شيئا من المال مع غلمانه فلم يجد فدفع لكل واحدة منهن عشرة اسهم

من كتابية نصولها من ذهب فقالت احدها ولكن لم تسكن
هذه الشياكل الامعن بن زائدة فلتقل كل واحدة منكن شيئا من الايات
فقالت الاولى

يركب في السهام نصول تبر وترى لاعداء كرمنا وجوداً
فلمرضى علاج من جراح واكفان لمن سكن الاحود
وقالت الثانية

ومكارم من فرط جود بنانه عمت مكارمه الاقارب والعدا
صبغت نصول سهامه من عسجد كي لا يفوته التغايب والندا
وذات الثالثة

ومن جوده يرى العداة باسهم من الذهب الابرن صبغت نصولها
لينفقها المجرورح عند انقطاعه ويشترى الاكفان منها قتيابها
وكان مع كرمه صاحب شهامة (فن) ذلك سعى رجل في افساد دولة المهديّة
وكان من الكوفة فعلم به المهدي فهدر دمه وجعل لمن دل عليه مائة الف درهم
فاقام الرجل حيناً مخفياً ثم ظهر في بغداد فبينما هو في بعض الشوارع اذ رآه
رجل من الكوفة فعرفه فاخذ بمجامع طرفه ونادى هذا طلبه أمير المؤمنين
فبينما الرجل على تلك الحالة وقد اجتمع حوله خاق كثير اذ سمع وقع حوافر
الخيل من ورائه التفت فاذا بعن ابن زائدة فقال يا ابا الوليد أجرني اجارك الله
فخوفت فقال الرجل الذي تعلق به ما تريد منه قال هذا طلبه أمير المؤمنين أهمل
دمه وجعل لمن دل عليه مائة الف درهم فقال له بمعن دعه ثم قال يا غلام ارفده
فارده وكر راجعاً الى داره فصاح الرجل معن حال بيني وبين من طلبه أمير
المؤمنين ولم يزل صارخاً الى ان اتى قصر المهدي فامر المهدي باحضار معن
فما تته الرسل فسطامعن اولاده ومهايكه وقال لا تسلموا الرجل وواحد منكم
يعيش وسار الى المهدي فدخل وسلم فلم يرد عليه ثم قال يا معن اتخير علينا
عدونا قال نعم يا امير المؤمنين قال المهدي نعم واشتد غضبه فقال معن يا امير
المؤمنين بالامس بعثني الى الخين مقدم الجيش قتلت في طاعتك في يوم واحد
عشرة الاف رجل ولي مثل هذا أيام كثيرة فآرأيتموني اهلاً ان اجير رجلاً

واحدًا استجارني ودخل منزلي فسكن غضب المهدي وقال قد اجرنا من اجرت يا أبا الوليد قال معن فان رأى امير المؤمنين ان يصله بصلة يعلم منها موقع الرضا فان قلبه قد انخلع من صدره خوفا قال قد أمرنا له بخمسين الف درهم قال يا امير المؤمنين ان صلات الخلفاء على قدر جنایات الرعية قال قد امرناك بمائة الف درهم قال عجلها يا امير المؤمنين فان خير البر عاجله فاحضر معن الرجل وقال له خذ صلة امير المؤمنين وقبل يده واياك ومخالفة خلفاء الله في أرضه فاكل مرة تسلم الجرة فارساها الناس مثلاً وأخذ الرجل المال واستغفر الله انتهى (وكان) معن لا يغيب أحدًا ولا احد يغيظه فقال بعض الشعراء أنا اغيظه لكم ولو كان قلبه من حجر فراهنوه على مائة بعير ان غاظه اخذها وان لم يغظه رفع مثلها فعمد الرجل الى حمل فذبحه وسلخه ولبس الجلد مثل الثوب وجعل اللحم من خارج والشعر من داخل والذباب يقع عليه وقد لبس برجليه نعلين من نعل الجمل وجعل اللحم من خارج والشعر من ناحية رجله وجلس بين يدي معن على هذه المشروحة ومد رجله في وجهه وقال

أنا والله لأبدي سلاما على معن المسمى بالامير
فقال معن السلام لله ان سلمت رددت عليك وان لم تسلم ما عتبنا عليك
(فقال الشاعر)

ولا ازل بلادا افت فيها ولو جزت الشام مع النور
فقال له البلاد لله ان نزلت مر حبابك وازرحلت كان الله في عونك
(فقال الشاعر)

وارحل عن بلادك الف شهر
فقال له مصحوبا بالسلامه
فقال الشاعر

اتذكر ان قميصك جلد شاه
فقال له اعرف ذلك ولا افكره
فقال الشاعر

وتاوى كل مصطبة وسوء
فقال له ما نسيت يا اخا العرب
فقال الشاعر

ونومك في الشتاء بالارداء
واكلك دائما خبز الشعير

فقال الحمد لله على كل حال فقال الشاعر

وفي يمينك عكاز قوى تذود به الكلاب عن الهرير
فقال ما خفي عليك خبرها أذهى كعصى موسى فقال الشاعر
فسيبجان الذي أعطاك ملكا وعلمك الجلوس على السرير
فقال له بفضل الله لا فضلك فقال الشاعر

مجدلى يا ابن ناقصه جمال فاني قد عزمت على المسير
فامر له بالف دينار فقال الشاعر

فلميل ما أمرت به فاني لاسمع منك بالشي الكثير
فامر له بالف دينار أخرى فقال الشاعر

قتلت اذ ملكك الملك رزقا بلا عقل ولا جاه خطير
فامر له بثمانمائة دينار فقال الشاعر

ولا أدب كسبت به المعاني ولا خلق ولا راي منير
فامر له بأربعمائة دينار فقال الشاعر

فمنك الجود والافضال حقا وفيض يدك كالبحر الغزير
فامر له بمخمسائة دينار وما زال يطلب منه الزيادة حتى استكمل الف دينار
فاخذها وانصرف متعجبا من حلم معن وعدم انتقامه منه قال في نفسه مثل
هذا لا ينبغي ان يهيجى بل يمدح واغتسل ولبس ثيابه ورجع اليه ومدحه
واعتذر له بان الحامل لهجوه المائة بعير التي صار الرهان عليها في نظير اغاظته
فامر له بمائة بعير يدفعها في نظير الرهان وبمائة أخرى لنفسه فاخذها
وانصرف والله اعلم

✽ خلافة المأمون بن الرشيد واسمه عبد الله ✽

روى بعض أهل الأدب ان فتى من الكوفة قد فاق أهل زمانه في الأدب
والفصاحة فضايق صدره وعيل صبره فخرج الى بغداد واكثرى في بعض خاناتها
متزلا واجمع رايه على أن يحمل نفسه على خطر هائل ليكون فيه هلكة
وترتبص لذلك أن يرى وجها إلى ان عزم المأمون أن يشرب يوما هو وصنوه
المعصم فامر المأمون بالاستعداد ليوم سماع ليخلف فيه مع الجوارى فظهر

خبرها بذلك وعرض الناس ذلك اليوم عزم هذا الاديب المذكور على أن يتفضل في ذلك على المامون واخيه المعتصم فضى الى اخوانه واصدقائه فاستعار من هذا قباء وجبة وزوربة ومن آخر منطقة وخفا وسيفا ومن آخر برذونا ومن آخر ما يحتاج من الطيب واستعد لذلك اليوم ودخل الحمام سحرا وتطيب ولبس وركب عند طلوع الشمس الى دار المعتصم وقال للحاجب عرف الامير أنى رسول أمير المؤمنين واستأذن لى عليه فسعى الحاجب عدوا حتى أخبر المعتصم فاذن له فلما دخل عليه وتمثل بين يديه قل له سيدى أن أمير المؤمنين يقرئك السلام ويقول لك أنسيت الوعد الم يقدم اليك جار كوب غسلوا ونستريح يومنا هذا قال المعتصم لا والله ما نسيت ذلك ولكن تربصت ساعة ونمت فومه لا تقوى بذلك على سائر النهار فقال الفتى فمجل الان ايها الامير فانه أمرنى لا افارقك حتى آتية بك فامر المعتصم بأسراج مسركوبه واسرع فى التاهب ولبس ثيابه وتطيب وركب الفتى معه والمعتصم لا ينكر شيئا من كلا الفتى ويتامل للطافته وهياته ولم يتوم الا أنه من بعض خواص المامون واخذ الفتى يحدث المعتصم واقبل عليه بسكايته ولم يتمكن من سؤال شهوة لاسماع حديثه حتى بلغ باب الخليفة فالقى الفتى نفسه على دابته واخذ يمشى بين يديه الحجاب لا ينكرون منه شيئا ويظنون أنه من خدم المعتصم حتى نزل واخذ الفتى بركابه ودخل المجلس فلما استقر فى مجلسه جلس الفتى بين يديه وهو منهمك فى نوادره واخباره والمعتصم مصغ اليه تعجبا مما يسمع من حسن كلامه واخبر المأمون ان المعتصم قد وصل ومعه رفيق لا يعرف من هو فقال المامون أخى قد عرف هذا المجلس أتفقنا عليه لا ينبغي أن يحضره احد من الناس الا من هو عديل النفس وقد احسن اخى اذ جعل لنا ثلاثا فان المجلس اذا لم يحضره اكثر من اثنين تعطل لقيام احدهما الى الصلاة والى مالا بد منه ثم خرج من ساعته فرحا وليس له هم الا تصفح وجه الغلام واستنطاقه واعتبار قدره وعقله فلما استقر على سريره والفتى عالم بما وقع فى نفس المأمون نهض قائما فقبل يد المأمون وعاد الى مجلسه واخذ فى نوادره وحديثه ومضحكاته وحسن أخباره وغائب أشعاره

كانه يعرف من بحر وهو مع ذلك يوم المامون انه من خواص المعتصم فساعة يكتبه وساعة يسميه حتى غلب على قلب المامون وأظهر الحسد لآخيه في صحبة مثل هذا الغلام وكلامه وأمر المامون باحضار المائدة فنصبت بانواع الطعام فاكلوا وغسلوا أيديهم ولجس الشراب انتقلوا وأمر المامون باحضار الجوار ومن غير ستاره فحضر وأخذ في الغناء فما من صوت يمر الا والفتى عارف به وبالغناء ومتى قيل فيمن قيل فعزى عين المامون وملاعبته وتزايد حسده لآخيه في صحبة مثله فحس الفتى بذلك ولم يجد للنفاق سبيلا فقام وهو متيقن أنهم سيدكر انه ويتواصفان أمره وحاله اذا خلا المجلس فهاهو الا ان غاب من بين أيديهما حتى قال المامون لآخيه المعتصم يا ابا اسحق من صاحبك هذا فوالله ما رأيت رجلا قط اكثر منه فقال المعتصم والله ما اعلم من هو وانه جاءني مبكراً برسالة امير المؤمنين فقال المامون سألتك بالله يا أخى اهو كذلك فقال أى والله لا إله الا هو فقال المامون طفيلي ورب الكعبة وغضب وأمر الجوارى بالنهوض فنهض وأقبل الفتى راجعا فلما نظر الى خلو المجلس من الجوارى والى تاسير المامون وقف على رأس المجلس واقبل بوجهه على المعتصم وقال يا ابا اسحق كفى بك قد أخذت في نوع الزور والبهتان وما هكذا وعدتني ثم قال والله يا أمير المؤمنين ما بليت من أحد الناس مثل ما بليت من هذا لانه دائما ابدأ يعرضني لمثل هذا واشباهه ويفرئ بي ويوقعني في كل ورطة من ملاعبته التي لا تحمله وتؤدي الى مؤاخذه امير المؤمنين ولم يزل ياتي بهذا وامثاله حتى شك المامون في أمره والنفت الى أخيه المعتصم وقال سألتك بالله يا أخى بحياى عليك الاما علمتني بحقيقة أمره فقال المعتصم يا امير المؤمنين برئت من ذمة الله ورسوله ومن حياتك وولايتك ان كنت أعرفه أو رأيته قط الا في يومى هذا فقال الفتى كذب والله يا امير المؤمنين لقد كنت معه دهرى الطويل وفي موضع كذا وكذا وان هذا ما فعله معي ابدأ فضحك المامون تعجبا وقال أدخل فدخل وأمر بالجلوس فجلس ثم قال لك الامان ان تصدقني فصدقته الحديث على وجهه فاعجب من حسن منطقته ولفظ مدخله ودقيق تصرفه وأمر باعادة الجوارى في محاسن فطير بواسن اثر يومهم فقال له المامون اخبرني باعجب ما لقي في قدومك من الكوفة الى بغداد واجعله

نظما فقال

بيننا انارا قد في البيت مكتئب مفكر في حصول السكد والقوت
وليس في البيت شيء ألم به وبني من الجوع ما يدني الى الموت
اذا بصوت بباب الدار أسمعه والاذن مصغية الى الصوت
ناديت من الذي ارجوه لي فرجا نادى أنا فرج زني لي كرا البيت
فضحك المامون حتى استلقى على فراشه ثم ضرب برجله الارض من شدة
اعجابه وقال ثم ماذا قال يا أمير المؤمنين نخرجت فإذا هو صاحب الخان يطالبني
الكرء فوعده بان يرجع الى مرة أخرى فضي ومضيت على وجهي لاعلم أين
توجه فسالت كل من لقيته من صديق لي كنت استانس به فخطر على بالي بيتان
من الشعر في ذلك وهما

غريب الدار ليس له صديق جميع سؤاله أين الطريق
تعلق بالسؤال لكل شخص كما يعلق الرجل الغريق
فاشرفت على يا أمير المؤمنين جارية كأنها البدر ليلة كماله وهي تقول
ترفق يا غريب فكل حر يمر بحاله سعة وضيق
وكل ملعة آليت فيها سترت لها اتيج لها الطريق
ثم قالت خذ هذه وادفع بها فاقتك فوالله ما هي الامواساة من قوت
وورمت الى صدرى القرطاس واذا فيه عشرة دراهم فرجعت من فوري فوجدت
صاحب الكراء قائما على الباب فدفعت اليه خمسة دراهم واستعنت بالباقي وهذا
ما حمل على ما فعلت وانشا يقول

كم آت فعلا غير مستحسن جهلا لفعل الاحسن الاباح
لكنني في حالة اوجبت ضرورة اتيان مستقبح
فاعجب المامون أمره واستحسنه بمائة الف درهم يصلح بهاشأنه والحقه
بمراتبه الخاصة وكبرت منزلته عنده وصار اقرب الناس اليه وآخر من خرج من
عنده واول داخل اليه وسمى طفيلي المعتصم وانشد المامون يقول
كان لقلبي اهواه مفرقة فاستجمعت اذراك العين اهوائي
فاستحسن المامون الابيات وأمر ان تكتب على الستاره وصار الفتى اذا حضريوم

مرور المأمون لم يكن للمأمون ثم الاقتراح هذه الايات الى أن ينتقى
المجلس ثم أن الرجل بعد أن حسنت حالته أرسل الى الدار حتى أشرقت عليه
منها الجاوية فاذا هي لفتى من بغداد من مبشرينها وقد مات ولم يخفف ولدا
سوى تلك الجارية وما مات حتى تضعض حاله فاعلم المأمون بذلك فامر
بخطبتها للفتى ودفع المهر من عنده صار الفتى والجارية في نعمه عظيمه
بقية عمرها (انتهى)

والحمد لله أولا وآخرا ،



فهرست

کتاب - أعلام الناس
بما وقع للبرامكة مع بني العباس

صفحه

- ٢ خطبة الكتاب
٢ خلافة عمر بن الخطاب
١١ أول دولة بني أمية معاوية ابن ابی سفیان
١٦ حکایه أجنبيہ
١٧ حکایه عن الاصمعي عن خالد ابن عبد الله القشیر
٢٠ حکایه أخرى عن جعفر ابن سليمان
٢١ » عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف
٢٢ » عبد الله بن معمر القيسي
٢٦ » عن بعض المغرمين من ذوی النعم
٢٧ » الحجاج مع الدرري
٣٠ » هند بنت النعمان مع الحجاج من يوسف
٣٢ » خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان
٣٨ » عمر ابن عبد العزيز
٤٠ » هشام بن عبد الملك بن مروان

- ٤٣ حكاية ابتداء الدولة العباسية
- ٤٧ » » خلافة أبي جعفر المنصور
- ٤٧ » » المهدي أحمد ابن منصور
- ٥١ » » موسى الهادي بن محمد
- ٥٢ » » هرون الرشيد بن محمد المهدي
- ٦٦ حكاية أجنبية
- ٩١ حكاية سبب قتل البرامكة وما وقع لهم مع هرون الرشيد
- ٩٩ حكاية معن ابن زائدة الشيباني
- ١٠٣ خلافة المأمون بن الرشيد واسمه عبد الله

مكتبة التقدم التجاريه ومطبعها

رقم ٧ و ١٠ بدرب العنبر بمصر.

شارع محمد علي

لصاحبها - فحى يوسف

المكتبة على استعداد تام لطبع وتوريد ما يطلب من مطبوعات
الى جميع جهات القطر المصرى والخارج باثمان متهاوده وطبع متقن
باخرف جديده ممتازة عن غيرها بخصوص الطبع وتسهيل لمن يريد
معاملتنا ان يرسل العربون مقدما والباقي يحول عليه بالبوسته جميع
الاثمان متهاوده - بذمه - وامانه - وسرعه فى الارسال ومن يشرف
برى مايسره

بدائع الزهور في وقائع الدعوى

للعالم الفاضل والهيام الكامل الشيخ محمد بن احمد بن اياس رحمه الله
هذا الكتاب جمع فاعى من ابتداء انشاء الخليقة وبه عموم قصص
الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما حصل لهم من الايات والبيانات
مطبوع طبع جيد على مقاس القطع الكبير . وهذه الطبعة ممتازة
عن عموم الموجود بالمكانب ومصححه باتقان واعتناء تام
جدير لكل انسان اقتناء هذا الكتاب الجميل وقد جعلنا ثمنه
زهيد جدا خدمة للادب وهو (قرشين صاغ) خلاف اجرة البريد
ويطلب من مكتبة التقدم التجاريه ومطبعتها الكائن مركزها
ببدرزب العنبيه رقم ٧ و ١٠ بشارع محمد علي بمصر لصاحبها فهمي يوسف

Bibliotheca Alexandrina



0378413